

# 语文教材“大变脸” 快来看看都有哪些变化？

■ 本报记者 徐晗溪

秋季开学已有两个月了，早在开学前，许多学生与家长便早已耳闻语文教材会有所变动。然而开学后，有些学生发现语文教材跟之前老教材不一样了，另一些学生却仍是沿用老教材，那说好的语文教材“变脸”究竟是怎样一个“变”法呢？为什么会出现全省语文教材不统一的现象呢？带着这些疑问，海南日报记者独家专访海南省教育研究培训院科研部主任、中学语文教研员谢炜，一起探究海南省语文教材新变化。

**教材在不断变动中趋向“统编”**

语文教材不统一并不是海南省的独有特色，全国现有的语文教材编写出版现状即是“一纲多本”，如，小学语文教材有12种版本，初中语文教材则有8种版本。而我省中小学使用的教材主要是人教版和苏教版两种版本，除海口（琼山）、三亚、屯昌、东方、昌江、五指山六个市县使用苏教版外，其他市县均使用人教版。

所谓的教材变动是指，今年九月份秋季开学，我省原使用人教版教材的学校，一年级和七年级全部换装“部编本”，而原使用苏教版的学校则继续使用修订过的苏教版教材。“‘部编本’是‘教育部编义务教育语文教科书’的简



每次教材改革，最受瞩目的当数语文教材变动。

称，意思是由人民教育出版社出版的义务教育阶段的语文教材。”谢炜解释道。

“这次的语文教材变动，包括小学和初中两部分。只是今年先发行并投入使用的一年级和七年级，其他年级教材还将陆续投入使用，要逐步取代原来人教版小学与初中语文教材。”在谢炜看来，虽然语文教材统一版本，需要一个过程，但走向“统编”却会是最终的结果。

原来，其它几个版本的语文教材虽并未有大变动，也都或多或少地做了修订，并和“部编本”一同投入使用。“‘部编本’取代了原来的‘人教版’，目前在全国的使用面是小学约占70%，初中超过70%。其覆盖面还要逐步扩大，最终成为统编教材。”谢炜用事实与数据论证语文教材走向“统编”乃

是大势所趋。

## 新教材拓展阅读量

每次教材改革，最受瞩目的当数语文教材变动。在许多人眼里，语文课不仅仅是一门教学科目，更是承担着提高国民汉语审美水平的重责。从这个意义上，谢炜认为，本次教材改革后，学生可多方受益。

比如说，读书少是目前语文教学中的一个严峻问题，而新教材最大的改变就是拓展阅读的量。就拿小学语文教材来说，整册教材的8个《语文园地》都有一篇《和大人一起读》。“《和大人一起读》有儿童歌谣和故事童话各四篇，可以与家长、老师、哥哥、姐姐等长辈一起读，主要为了建立起孩子和大人一起读书的学习方式。”在谢炜看

来，通过如此课业设置，既有利于培养学生的阅读习惯，又有助于学生与家长间的阅读亲子互动。

## 传统文化篇目增加

其次，此次教材变动的一大明显变化就是传统文化的篇目增加了。以初中三个年级为例，古诗文选篇有124篇，占所有选篇的51.7%，比原来的人教版也有提高，平均每个年级40篇左右。

并且，体裁更加多样，从《诗经》到清代的诗文，从古风、民歌、律诗、绝句到词曲，从诸子散文到历史散文，从两汉论文到唐宋古文、明清小品，均有收录。

“课文的选篇强调经典性、文质兼美、适宜教学，兼顾时代性。”在谢炜看来，虽然教材不统一，可并不会影响学生入学考试。“因为

在新教材的使用满一轮之前，统一入学考试的命题还是以原有的教材为依据；其次，统一入学考试，如中考，一直以来是以课程标准为依据来命题的，教学中只要落实了课程标准所要求的知识点和能力点，考试也就没有问题了。第三，统一入学考试的命题，命题者也会充分考虑不同版本的因素，寻找版本之间共性的知识点和能力点来命题。”

对于这次的语文教材改革，谢炜持欢迎的态度。对他来说，有什么样的教材，就有什么样的国民。“新编教材整合了十多年来语文课程改革以及课程标准实施的经验，包括这些年提出的‘以人为本’‘自主学习’等新的教学理念，在语文教材中沉淀下来。这就更加体现了社会主义核心价值观，更具科学性和时代性，更加接地气。”



**教学的效果，是看学生学到多少，而不是看老师教了多少**

## 同学们，我们一起慢慢来

■ 徐建华

十月初，屯昌县全县统一月考，我教的班级有41人参加考试，29名同学及格。按照县里所定的标准，有11人良好；85分以上为优秀，有5人优秀；低分6人。平均分63.5分。同行们告诉我，普通班能教出这样的成绩很不错。除了课后习题，没有补充练习。这成绩全凭学生课堂学习的功夫。更让我满意的的是，至今，物理课堂还能整节课吸引学生投入到课堂活动中，孩子们对物理学习的兴趣正在持续。

### 慢慢地懂得如何去爱

学科教育就是教育学生爱这个学科。然而，让大多数在小学毕业时，语文、算术学习成绩比较薄弱，学习兴趣与信心都受到损伤的孩子，在八年级爱上物理学习，需要动

一番心思。上第一节物理课时，我通过几个演示实验，告诉学生物理很有趣。把学生的好奇心调动起来后，及时地告诉他们，爱物理学习就是爱阅读物理课本，爱物理课，爱做物理实验、爱惜实验器材，爱思考和讨论物理问题，爱记忆和留心理物理知识，爱做物理作业，爱物理考试。我让学生把这些具体的爱法抄在教材的空白处，用来提醒和引导自己。

对学生来说，爱是一个美好的字眼，爱学习是可持续学习的强大动力。为了保护这份情感，我没有生硬地要求学生，而是把学习行为赋予美好的情感内涵，让学生在愉快体验中不知不觉地做好。科学知识的学习过程常常很不轻松。至今，学生对物理学习的爱还不稳定，要不断地激发。这个过程是持久的、反复的，那又有什么关系？我们一起去慢慢来。

### 慢慢地尝试如何去做

物理学习中很多现象的认识，概念的建立，规律的发现都离不开物理实验。让学生经历科学家的研究过程、在做中学，是物理教学的有效途径。普通班的孩子实验的机会很少，因为器材损坏严重。如果学生懂得爱惜实验器材，知道为什么做实验、如何去做，是不是可以既保护好器材、又能够在做中学呢？

第一次学生实验是用温度计测量液体的温度，学生自己用饮料瓶带液体，每两人一个小组共用一支实验室温度计进行测量。实验前，先强调了爱物理实验、爱惜实验器材，告诉大家全年级几百名同学只有这几十支经不得碰触、只能轻取轻放的温度计。再强调实验前先搞清楚要做什么？怎么做？向我说清楚这两个问题，才能领到温度计。那个简单的学生实验，用

了一节课，但我非常欣慰。一是发下去的二十多支温度计都完好无损，二是各小组写在黑板上的测量数据有效、记录有单位，全部正确！更开心的是，后来，做用刻度尺测物体的长度、用天平测物体的质量的实验，不仅器材都完好无损，而且大部分学生养成了记录测量数据带单位的好习惯。

因为实验的机会少，实验常常让学生兴奋、忘形。因此，老师在实验前要做充分的铺垫。让学生端正实验态度，明确实验目的和规程，预设好对不同实验结果的评价。这样，学生才能在经历中掌握方法，巩固认知，培养科学素养。虽然，比起演示实验教学，学生实验要耗费更多教学的时间，但那又有什么关系？我们一起慢慢来。

慢慢来，是对学生的深刻理解后，基于学生的学习起点所做的选择；是懂得——教学的效果，是看学生学到多少，而不是看老师教了多少——这个朴素的道理后的选择；是尽力促进



物理实验课。徐建华 摄

全体学生，在知识、方法技能、情感态度等方面，全面发展的选择。同学们，我们一起慢慢来。

（作者为海中支教屯昌教师）

## 有偿补课，寒了学生的心伤了教育

■ 徐月贵

在教育行业，有偿补课，并不陌生，也曾经盛行。因为家长需求，老师乐意。从分数层面，补课是对教学质量的促进，故而很长一段时间，学校也不反对。

后来，教育行政部门下发了条文，明令禁止各级学校的公办教师，不得利用假期对学生进行有偿补课。如有违反，则以触犯师德论处，轻者记过处分，退回学生的补课费用，重者则可以

直接清除出教师队伍。

有偿补课，有哪些危害与弊端呢？

有偿补课，推波助澜了人的功利思维，潜藏着教师对可以拿出钱补课孩子的偏心，而冷漠不能交钱参与补课的学生。这几乎就是对教育公平的一种讽刺，会使得贫困家庭的孩子因交不起辅导费而被边缘化。

有偿补课，会让公办教师心不在焉于自己的正业，精于私底下打起自己小算盘。诱发教师刻意怠慢自己。

的教书职责和正常课堂行为，松懈本该面向全体学生的授课意向。出于有外快收入的考量，对于能参与补课和不能参与补课的两类学生，老师很难做到一碗水端平。有偿补课，其有利可图的背后，深藏着师德退化的危机。

有偿补课，是一剂毒瘤。是过分注重分数教育的产物。

从政府层面，从教育行政部门自上而下地打击和惩治有偿补课，才能维系良性的教育生态和健康的教书生活。

有偿补课，要同民间的教育辅导机构区别开来。允许民间辅导机构的存在，如同允许民办教育和私立学校存在一样，在合理的比较与竞争中，甄别公办与民办教育存在的差异与不足，让两者在切磋中不断改良和互进。

对于公办学来说，允许教师参与有偿补课就是一种畸形的商业行为。收费补课，是一种隐性很强的毒素。让普通家庭花冤枉钱的同时，也在诱发老师醉心于金钱而拖沓本职

工作。假若允许教师挂着崇高教育使命的名号，另开辟出摇钱树的第二产业，如何去解读学校内，在职教师的日常劳动？假若人人都可以开设有偿补课，政府办教育的初衷体现在哪里？

在职教师的有偿补课，不仅违规，违纪，甚至涉及违法。有偿补课，寒了学生的心伤了教育，请大家不要因为自己的短见而失足。

（作者单位：屯昌枫木大平坡小学）

## HK 习作

# 毕业了 我能带走什么

■ 海南师范大学新闻传播  
与影视学院 罗薇

当上交完所有作业，我发现自己的心态过渡到另外一种，我已经把自己看成毕业生了，在我看来我的大学生活可以宣告结束。打包行李的时候发现，其实我能带走的东西很少，至少在操场上汗水带不走，好基友带不走，海南随时像P过的天空带不走，食堂里绝迹的锅包肉带不走，最爱的酸菜饼带不走，最让人满足的东北拌饭也带不走……

那我能带走什么？检查行囊发现，我带走的是看过很多遍很多遍的《红楼梦》，从四川到海南，跨越数千里的距离，这是小时候外公送给我的书之一，是当年自己啃不动的书，是高中语文老师说的随手翻看一页就能看下去的书，是在大学里还在继续看的书。我带走的是《文学回忆录》，是在梁建东老师当年推荐买下的，是现在我也不想再去翻的一套书，我想这本书的意义对于我而言，不是书的价值，而是人的价值。还有一本书，是今后的旅程中，不可或缺的，是对于我最重要的《走遍中国》，里面包含着我的大大小小的风景名胜。慢慢地在融入现实生活，总有人来告诉你，你太天真了，现实生活会逼着你忘掉你的梦想、你的浪漫，相比梦想而言，还有眼前的苟且，你读不懂的诗，和到不了的远方。但我害怕那种一眼能忘到头的生活，我害怕现实将我所有的棱角磨平，我害怕还在做梦的年纪却丢掉做梦的能力，我害怕敷衍着活着，我害怕平凡的我，不平凡还平庸……

我有个足球迷同学，他迷阿根廷球队10多年，此次欧洲杯亲眼看到阿根廷又一次失利，第四次的亚军，他如是写道：有人说，生活是一面镜子，它映照出你所付出的爱、努力和热情；然而生活又不仅仅是一面镜子，它有时残酷而冷漠，你的付出与愿望或许永远无法兑现。但这就是生活，尽力了，内心才能得到安宁。

我能带走的还有成功的经历失败的体验，2013年—2014年的志愿者队长，2014年—2015年的团支书，组织过大大小小的志愿者活动和团日活动，班级集体活动，有成功的，有失败的；有让自己骄傲的，有让自己身心俱疲的；有高兴得欢欣鼓舞，有绝望得泪流满面。我记得很清楚的失败经历，计算机二级怎么考都没过，报班了也做过很多题，还是没过。我记得很清楚成功的经历，连续两个月六点多起床，背英文，后过六级。我记得的不算是成功还是失败的经历，关于运动会的深度报道，作为深度报道版的责编，我被老师拎着改了好多次稿，补充采访也做了好多次，从什么都不懂，怎么都不会写，到一篇又一篇去分析《南方周末》的稿子，发邮件跟老师讨论深度报道的结构，所有的版面都交版了，我们连基础的文字稿也没拿出来，最后的稿子我也不知道老师是否满意，我只是明明白白感受了自己在做这件事过程中的挣扎。

我能带走的还有数次任性出走的旅行经历，无论是徒步，还是骑行，还是汽车、火车，我都感谢这些在路上的日子。

我能带走的还有沉甸甸的爱，同学、室友、朋友、学妹、老师；我们单纯地相遇，也将单纯地别离，轻轻地悄悄地。其中不乏激烈的争吵，激烈地对抗，沉默的冷战。有的人也许这辈子再也不会再见，有些人会陪伴一辈子。在入学之际，就有人告诉过我，感谢感恩应该是我们要学习的，不管遇到的是怎样的人，经历怎样的事。

我能带走的还有听过的音乐和写过的日记。

最后，我希望自己带走的是，爱自己的能力，爱他人的能力，乐观和宽容。

轻装简行，下一站，不悔不惧。

（《习作》欢迎学生写生活中温暖的故事、耐人寻味的故事，写新鲜事，写自己的观察和思考，要求真实、不虚构。投稿邮箱：2996130659@qq.com）