

H 最海南·古村



高林村：探花故里

定安龙湖镇高林村是海南清代惟一探花张岳崧的故里。村子前有水田，后靠青山，静谧宜人，完整地保存了清代传统建筑风格，其房屋坐北朝南，依山傍水，整齐划一，七纵三横的巷道，规划脉络清晰，是古代海南少有的有建设规划的村庄。

来到高林村，当然要去领略张岳崧故居及张氏祠堂的风采。张岳崧故居有两处，一处为出生之祖居，占地1500多平方米，今仅存有正屋1幢，为悬山式建筑。另一处故居，位于出生故居西南面，占地1200多平方米，四合院式结构，同样为悬山式建筑，有36扇门，前庭宽阔大气，内院别有洞天。内院有一株被村里人视为珍宝的张岳崧亲手栽种下的百合树。雨后初晴，叶片和花苞上的水珠还未滴落，一股清香已入鼻。这株200多年前种下的百合树无数次花开花谢，历经风云变幻，依旧娇艳芬芳。在张岳崧故居的西侧则是张氏祠堂，为张岳崧晚年亲自筹建，完整的山门、前殿、正殿、廊庑更显威严。

Tips：从定安县定城镇往东南方行走30多公里就可到达高林村，村中可以祈福许愿，夏季还有黄皮、荔枝等水果可供采摘。此外，定安还有雷鸣镇龙梅村、定城镇定安古城、岭口镇皇坡村等古村落。

文人故里 寻梦去

■ 本报记者 刘梦晓 见习记者 郭畅

走进古村，观看古老的村落仪容，了解传奇的村落故事，这是古村落对于每一个游客不绝的吸引力。而那些文人的故里，更因着那些传说、那些传承、那些诗词歌赋，有着说不尽的古村味道。

临高透滩石坊。本报记者 李幸璜 摄

透滩村：才子故里

透滩村，是临高县文化名村，始建于南宋开禧元年（1205）迄今已有800多年的历史。

在透滩村有古老的透滩石桥，站在桥边，聆听桥下灵动俏皮的水流声，全身都融入绿树和秀水中，使人完全陶醉在大自然的怀抱。石桥的建造者为南宋时期透滩村王良选，临高县南宋第一批举人，后任广西玉林州司户三军，世称岭南秀士，晚年致仕回乡看到村民行路不便而建石桥。他的重孙是明代爱国诗人王佐。王佐以“吟绝”著称，与丘濬、海瑞、张岳崧齐名，并称“海南四大才子”。

几百年前，王佐致仕回乡，在走过石桥时看到桥边优雅朴

素的美景，即兴赋诗：“熙熙暖日映花娇，习习和风卷嫩蕉。时雨过空西望远，透滩滩水绿平桥。浓阴爱好西桥过，影午交枝几树榕。钟秀地形山叠叠，斗声滩势水重重。”由于溪水长期滋润，石桥旁的榕树生长得异常茂盛，枝条交错纵横，树叶遮天蔽日，清澈的溪水沿石头的间隙缓缓流淌。这一番如梦如幻的动人景象，构成一幅富有浓郁乡土风情的画卷。

Tips：该村位于临高县城以东10公里处，现保存尚好的礼魅坊、节孝坊、王佐公祠、王佐墓、慈训堂、石桥等历史遗址被专家们誉为海南不可多得的文化遗产。

H 攻略

2017年拼假出游日历抢先看——
从从容容玩转一整年

■元旦·三天

玩转东北，邂逅极光盛宴

雾凇岛

每年的12月中下旬，松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪烁。

漠河

虽说芬兰的极光很有诱惑力，但漠河的北极光也是可遇不可求的，元旦3天假期，来趟极光之旅也是不可多得的体验！

这里有白雪皑皑的村庄，有透着橘黄色灯光的小木屋，有像钻石般璀璨的星空，也有难得一见的北极光！她是中国最北的村庄，她是北极村！

■春节·七天

低价出游，上演湿身诱惑

普吉（泰国）

宽阔美丽的海滩、洁白无瑕的沙粒、碧绿翡翠的海水，作为印度洋安达曼海上的一颗“明珠”，普吉岛无可挑剔。

仙本那（马来西亚）

仙本那就是一个现实世界中的梦境之岛：纯净的白色沙滩、椰子树和平静美丽的如绿松石般的海水，虚幻却真实存在着，让你有一种忍不住往下跳的冲动。

绿松石般的海水，无国籍的海上吉普赛、世界级潜水胜地，堪比马代水上屋、这里媲美沙巴亚庇，去的人却很少。

■清明·三天

微雨绵绵，忆江南时光

黄龙溪古镇

古牌坊、古寺庙、古榕树、古崖墓浑然一体，还有青石板铺就的街面，青瓦楼阁房舍，镂刻精美的栏杆窗棂……

黔阳古镇

她比云南丽江大研古镇早1400年，比凤凰古城要早900年。她依然鲜为人知，古建、文化、风土人情得到完好保存。

婺源

这时的婺源，梨花赛雪、桃花嫣红、菜花飘香、交相辉映，美不胜收。

粉墙黛瓦掩映其中，云雾萦绕，是一个美丽的乡村童话！

■五一·三天

放下，只为享受温暖时光

丽江

有人说，丽江，是一种毒。即使只是远远地看，隐约地听，也会中毒！

神秘的“东方女儿国”泸沽湖，安静闲适的束河古镇，巍峨雄伟的玉龙雪山，山清水秀的拉市海……每一个都足够诱惑！

鼓浪屿

有人说鼓浪屿是情侣的浪漫甜蜜之所，也是喵星人的秘密基地，更是文艺小清新的聚集地。

这里生活气息与文艺范儿并重，你可以探寻古老院落的边边角角，也可以单纯地逗猫弄狗，或拿着一本盖章本到各个小特色店盖章……

■端午·三天

纵情山水，沉迷醉人春色里

桂林

如诗如画的江河风光，似真而幻的山水画卷，浪漫悠闲的生活方式，还有风情万种的夜生活……

骑行十里画廊，遇龙河竹筏漂流，泡在阳朔西街，漫步兴坪古镇，吃米粉、喝油茶，更是让人欲罢不能，流连忘返。

张家界

千座石峰拔地而起，八百条溪流蜿蜒曲折，被誉为“中国山水画的原本”、“缩小的仙境，放大的盆景”。

大自然的鬼斧神工，造就了美妙绝伦的张家界景观，长居水泥森林之中，到此地所感受到的美妙，难以用言辞表达。

■国庆中秋·七天

一遇西藏久久不能释怀

西藏

对于没去过西藏的人，西藏是圣洁的、遥不可及的。让人前仆后继地对之追逐迷恋。

对于去过西藏的人，西藏是一种瘾，去了还想立即离开也会久久不能释怀。

湛蓝的天空、神圣的雪山圣湖、辽阔的大草原，和纯粹的信仰！对长期生活在城市的人们是一种美好的想望，也是一种超脱，是一种升华。（旅讯）



丽江的温暖时光

有一种煎堆叫珍袋

H 寻味

■ 本报记者 赵优

许多喜气。

在琼海市长坡镇烟塘村，王朝蓉阿婆制作煎堆的手艺远近闻名。“不管是孩子满月、祭神祈福，还是女儿出嫁、新房起梁、新店开张，大家都喜欢放几个煎堆来祈求吉祥平安，团团圆圆，黄金满屋。”王朝蓉说，制作大珍袋的手艺一代只传一人，传承至今，她已是第三代传人。逢年过节时，周边乡镇的订单纷至沓来，王朝蓉总是记在自家的日历上。做好的煎堆用硕大的红色塑料袋装起，一个个一排排，看起来喜气极了。

煎堆的祈福

在海南，元宵节时敬神祈福，老人贺寿，或是建房上梁，孩子满月招待客人，煎堆总是少不了的，久别家乡的海外侨胞归乡，也忘不了尝一尝煎堆的美味。带着两只金灿灿的大煎堆到亲朋好友家拜年，送去吉祥祝福，是乡村过年最温情的场景。而做煎堆的手艺人，生活中不免增添了

用心的美味

70岁的王朝蓉热情好客，脸上总是挂着笑，毫无保留地为我们展示制作煎堆的过程。

精细的糯米粉用水搓成粉团，放进翻滚的沸水中煮熟，这是第一步。“煮过之后更有韧性和延展性，煎堆才不容易裂开。”王朝蓉说，煮好的粉团与一定比例的糯米粉、白砂糖混合在一起，开始和面。在她看来，这就像是小孩子玩泥巴一样有趣，但在我们眼中，这是一个枯燥而费力的程序：米粉、糖和水充分融合后，需要不断地揉匀、对折、压实、翻捻，粉团越揉越光滑，直至成为一个薄厚均匀的饼。

“功夫就在这里。”王朝蓉说，在这过程中，必须保证白砂糖全部化开，不能有颗粒，否则炸起来煎堆容易漏气。反复地揉捻能让煎堆的外皮更加薄脆，而气温的冷热也会影响粉团的软硬程度，“最终的手感只能靠十几年的经验。”

紧接着，王朝蓉把饼拎起来，灵巧地在边缘处一边捏一边收口。这可不能心急，要在不断收口的过程中依然保持它的薄厚均匀。慢慢地，一张饼变为袋状，从袋口充进气，白白胖胖的球的雏形出来了。

金黄的球袋

这时，就可以下油锅了。厨房里的灶台旁，王朝蓉的二儿媳已经用晒干了的椰子叶生好了火。一口大锅足足一米宽，油温太高，煎堆表面就会起泡，最终裂开，而油温过低，煎堆则难以膨胀成型。控制好油锅的温度，把刚才好不容易团成的球袋放进锅里，王朝蓉左手拿着长长的竹筷轻轻固定球袋并慢慢滚动，另一只手掂起长柄勺快速翻滚着球袋并均匀淋油。在持续不断地翻滚和浇油过程中，在温度和时间的作用下，球袋里的空气升腾并逐渐膨胀，球袋慢慢变大，变得金黄……直至成为比排球还大的煎堆。“要及时吃的话，表皮酥脆，就不能炸太久，而要放久一点，就可以稍稍多炸一会儿。”王朝蓉对于火候的把握可谓炉火纯青。

从揉面到炸制，每个步骤都非常关键，如果哪里没做好，这次的煎堆就会失败。王朝蓉说，正因为如此，她要求自己必须做好每一步。

时代在发展，人们对美食的需求越来越多，但唯一不变的就是对这些传统美食的情愫。而代代传承的手艺，使得海南传统味道朴实却不平凡。

美味煎堆用心做

赵优 摄