

最海南·古村



临高透滩石坊。 本报记者 李幸璜 摄

高林村:探花故里

定安龙湖镇高林村是海南清代惟一探花张岳崧的故里。村子前有水田,后靠青山,静谧宜人,完整地保存了清代传统建筑风格,其房屋坐北朝南,依山傍水,整齐划一,七纵三横的巷道,规划脉络清晰,是古代海南少有的有建设规划的村庄。

来到高林村,当然要去领略张岳崧故居及张氏祠堂的风采。张岳崧故居有两处,一处为出生之祖居,占地1500多平方米,今仅存有正屋1幢,为悬山式建筑。另一处故居,位于出生故居西南面,占地1200多平方米,四合院式结构,同样为悬山式建筑,有36扇门,前庭宽阔大气,内院别有洞天。内

院有一株被村里人视为珍宝的张岳崧亲手栽种下的百合树。雨后初晴,叶片和花苞上的水珠还未滴落,一股清香已入鼻。这株200多年前种下的百合树无数次花开花谢,历经风云变幻,依旧娇艳芬芳。在张岳崧故居的西侧则是张氏祠堂,为张岳崧晚年亲自筹建,完整的山门、前殿、正殿、廊庑更显威严。

**Tips:** 从定安县定城镇往东南方行走30多公里就可到达高林村,村中可以祈福许愿,夏季还有黄皮、荔枝等水果可供采摘。此外,定安还有雷鸣镇龙梅村、定城镇定安古城、岭口镇皇城村等古村落。

文人故里  
寻梦去

■ 本报记者 刘梦晓 见习记者 郭畅

走进古村,观看古老的村落仪容,了解传奇的村落故事,这是古村落对于每一个游客不绝的吸引力。而那些文人的故里,更因着那些传说、那些传承、那些诗词歌赋,有着说不尽的古村味道。

透滩村:才子故里

透滩村,是临高县文化名村,始建于南宋开禧元年(1205)迄今已有800多年的历史。

在透滩村有古老的透滩石桥,站在桥边,聆听桥下灵动俏皮的水流声,全身都融入绿树和秀水中,使人完全陶醉在大自然的怀抱。石桥的建造者为南宋时期透滩村人王良选,临高县南宋第一批举人,后任广西玉林州司户三军,世称岭南秀士,晚年致仕回乡看到村民行路不便而建石桥。他的重孙是明代爱国诗人王佐。王佐以“吟绝”著称,与丘濬、海瑞、张岳崧齐名,并称“海南四大才子”。

几百年前,王佐致仕回乡,在走过石桥时看到桥边优雅朴

素的美景,即兴赋诗:“熙熙暖日映花娇,习习和风卷嫩蕉。时雨过空西望远,透滩滩水绿平桥。浓阴爱好西桥过,影午交枝几树榕。钟秀地形山叠叠,斗声滩势水重重。”由于溪水长期滋润,石桥旁的榕树生长得异常茂盛,枝条交错纵横,树叶遮天蔽日,清澈的溪水沿石头的间隙缓缓流淌。这一幅如梦如幻的动人景象,构成一幅富有浓郁乡土风情的画卷。

**Tips:** 该村位于临高县城以东10公里处,现保存尚好的礼魁坊、节孝坊、王佐公祠、王佐墓、慈训堂、石桥等历史遗址被专家们誉为海南不可多得的文化遗产。



美丽中国·欢乐海南

海南旅游大型广告牌本月初登陆澳门世贸中心及香港湾仔地铁站!

此次主要向港澳游客推介主题为“美丽中国·欢乐海南”的2016年(第十七届)海南国际旅游岛欢乐节。欢乐节将于11月26日-12月31日期间在海南举行。长夏无冬的海南岛,配以清新空气及纯净水质,邀请港澳市民前往阳光海南,仅需一小时飞行,即可共享欢乐之旅。(吕伟)

寻味

有一种煎堆叫珍袋

■ 本报记者 赵优

海南风味小吃很多,较为独特的要算煎堆了,也就是许多地方称为“珍袋”的美食。几乎每个茶桌上都有的煎堆,是怎样俘获海南人的味蕾的呢?

唐人王梵志有诗赞曰:“食他油煎追,爱若菠萝蜜。”还有“煎堆辘轳,金银满屋”,即富有富足的意思。除了带有馅料的煎堆外,另一种体积巨大的空心煎堆,也成为让人眷恋的海南老味道。

煎堆的祝福

在海南,元宵节时敬神祈福,老人贺寿,或是建房上梁,孩子满月招待客人,煎堆总是少不了的,久别家乡的海外侨胞归乡,也总忘不了尝一尝煎堆的美味。带着两只金灿灿的大煎堆到亲朋好友家拜年,送去吉祥祝福,是乡村过年最温情的场景。而做煎堆的手艺人,生活中不免增添了不少喜气。

用心的美味

70岁的王朝蓉热情好客,脸上总是挂着笑,毫无保留地为我们展示制作煎堆的过程。

精细的糯米粉用水搓成粉团,放进翻滚的沸水中煮熟,这是第一步。“煮过之后更有韧性和延展性,煎堆才不容易裂开。”王朝蓉说,煮好的粉团与一定比例的糯米粉、白砂糖混合

在一起,开始和面。在她看来,这就像小孩子玩泥巴一样有趣,但在我们眼中,这是一个枯燥而费力的程序:米粉、糖和水充分融合后,需要不断地揉匀、对折、压实、翻捻,粉团越揉越光滑,直至成为一个薄厚均匀的饼。

“功夫就在这里。”王朝蓉说,在这过程中,必须保证白砂糖全部化开,不能有颗粒,否则炸起来煎堆容易漏气。反复地揉捻能让煎堆的外皮更加薄脆,而气温的冷热也会影响粉团的软硬程度,“最终的手感只能靠十几年的经验。”

紧接着,王朝蓉把饼拎起来,灵巧地在边缘处一边捏一边收口。这可不是心急,要在不断收口的过程中依然保持它的薄厚均匀。慢慢地,一张饼变为袋状,从袋口充进气,白白胖胖的球的雏形出来了。

金黄的球袋

这时,就可以下油锅了。厨房里的灶台旁,王朝蓉的二儿媳已经用晒干了的椰子叶生好了火。一口大锅足足一米宽,油温太高,煎堆表面就会起泡,最终裂开,而油温过低,煎堆则难以膨胀成型。控制好油锅的温度,把刚才好不容易团成的球袋放进锅里,王朝蓉左手拿着长长的竹筷轻轻固定球袋并慢慢滚动,另一只手掂起长柄勺快速翻滚着球袋并均匀淋油。在持续不断地翻滚和浇油过程中,在温度和时间的作用下,球袋里的空气升温并逐渐膨胀,球袋慢慢变大、变得金黄……直至成为比排球还大的煎堆。“要及时吃的话,表皮酥脆,就不能炸太久,而要放久一点,就可以稍稍多炸一会儿。”王朝蓉对于火候的把握可谓炉火纯青。

从揉面到炸制,每个步骤都非常关键,如果哪里没做好,这次的煎堆就会失败。王朝蓉说,正因为如此,她要求自己必须做好每一步。

时代在发展,人们对美食的需求越来越多,但唯一不变的就是对这些传统美食的情愫。而代代传承的手艺,使得海南传统味道朴实却不平凡。



美味煎堆用心做。 赵优 摄

五一·三天

放下,只为享受温暖时光  
**丽江**  
有人说,丽江,是一种毒。即使只是远远地看,隐约地听,也会中毒!神秘的“东方女儿国”泸沽湖,安静闲适的束河古镇,巍峨雄伟的玉龙雪山,山清水秀的拉市海……每一个都足够诱惑!

**鼓浪屿**  
有人说鼓浪屿是情侣的浪漫甜蜜之所,也是喵星人的秘密基地,更是文艺小清新的聚集地。这里生活气息与文艺范儿并重,你可以探寻古老院落的边边角角,也可以单纯地逗猫弄狗,或拿着一本盖章本到各个小特色店盖章……

端午·三天

纵情山水,沉迷醉人春色里  
**桂林**  
如诗如画的江河风光,似真而幻的山水画卷,浪漫悠闲的生活方式,还有风情万种的夜生活……

骑行十里画廊,遇龙河竹筏漂流,泡在阳朔西街,漫步兴坪古镇,吃米粉、喝油茶,更是让人欲罢不能,流连忘返。  
**张家界**  
千座石峰拔地而起,八百条溪流蜿蜒曲折,被誉为“中国山水画的原本”、“缩小的仙境,放大的盆景”。大自然的鬼斧神工,造就了美妙绝伦的张家界景观,长居水泥森林之中,到此地所感受到的美妙,难以用言辞表达。

国庆中秋·七天

一遇西藏久不能释怀  
**西藏**  
对于没去过西藏的人,西藏是圣洁的、遥不可及的。让人前仆后继地为之追逐迷恋。对于去过西藏的人,西藏是一种瘾,去了还想去即使离开也会久久不能释怀。湛蓝的天空、神圣的雪山圣湖、辽阔的大草原,和纯粹的信仰!对长期生活在城市的人们是一种美好的想望,也是一种超脱,是一种升华。(旅讯)



丽江的温暖时光