

守护偏远村落文化之根

■ 王春娇

1

这是一堂寻常的音乐课,在县城和乡镇中心学校,这样的课每周都会有;然而,这又是一堂不寻常的音乐课,对于偏远的教学点来说,因为缺少音乐老师,这样的课显然是一种奢侈——这次保亭黎族苗族自治县教育教研中心的“送教下乡”活动,把一堂音乐课送到新政镇一个名叫“番雅”小学的教学点。送教的老师是保亭教研中心的音乐教研员卢伟。

不大的教室后面,坐满了参加活动的老师。一年级的孩子,共17个,分三排齐齐地坐在圆凳上。他们很听话地把手插在背后,挺直了小小的腰板,一双双好奇的眼光跟着老师的身影转——看来,卢伟老师做足了准备:电子琴、录音机、手鼓,还有棒棒糖——孩子们哪见过这么多的东西,小脸兴奋得发亮。

那堂课,孩子们在卢老师的带领下,学唱《哇哈哈》,学打手鼓,学简单的音符……尤其是后来跟着老师学跳维吾尔族舞蹈的那时段,让老师们笑声连连:孩子们在拥挤的场地里,跟着卢老师翩翩起舞;虽然舞姿不美,节奏甚至跟不上,但孩子们学得很认真,很投入;他们的小脸上洋溢着笑容,欢乐的笑声萦绕在这间小小的陋室里——孩子从最初的腼腆,害羞,到后来的全身心投入,忘了周围,这变化让人惊奇,令人难以忘怀……

一个班主任的心理健康教育日记⑨

齐心协力应对“高原反应期”

■ 王艺容

周六早晨,收到一条来自C妈妈的短信:“王老师,我的孩子觉得在教室压力大,请假一天。”我一愣,C平常认真学习,据我所观察,并无异常。在与C妈妈了解下,原来是C觉得自己付出了很多努力,但是成绩却止步不前,有时还出现下滑迹象,甚至怀疑是不是自己的智商有问题。

放下电话,我思考了许久,如果自己推测的不错,那可能就是我班级的孩子提前步入了“高原反应期”——就像是到了海拔四千米的高原头痛欲裂,呼吸急促异常,随着学习复习时间的延长,复习内容和难度加深,学生们会觉得自己所学的知识越来越糊涂,产生停滞感甚至倒退感,学生又急又怕,感觉越学越不会,自信心被严重打击。

一般来说,越是临近高考,这样的感觉越是明显。但是现在11月份也仅是第一轮复习到中途,我隐约有一种危机四伏的感觉,在班主任晚修约谈了部分同学,尤其一直是班级第一名的W同学,他告诉我,数学课、化学课完全听不懂。

约谈后,我惊呆了,从时间角度,我看到他们确实付出了许多的努力:早晨六点起床,中午两点休息,晚上十点五十下晚自习,大部分的同学回到宿舍依然还写作业到凌晨一点,周末也在自习和测试。高强度的学习节奏“催熟”了高原期这颗“烈果”,如果再继续延长这样的状态,恐怕学生“食人”这颗果子后会出现浮躁与其他难以预测的消极情绪。我急切寻找年级长求助,在对个别学生进行试卷分析后,级长对我们17班“对症下药”。

在班会课中,我并未提及“高原反应期”这样的字眼以免消极暗示,我真诚地希望学生们能信任我的安排,共同克服难关,我想我能与学生并肩做到的是:1.我严抓预习。我要求学生晚修前半小时进行有效的预习,勤做理科题;2.提醒科学用脑。晚修前半段做数学、物理与化学,后半段做其他;3.每日完成两篇阅读理解,每周进行检查。

我想,在高三第一学期,规律的学习习惯是同学们渡过第一个高原期的关键,哪怕成绩二连三下滑,如果有稳定的学习节奏来支撑,会缓解成绩带来的焦虑感,良好的高三应考心态正是这样一步步搭建起,我常常提醒学生们,对自己、对老师们要有信心,跟着老师的步伐走,方法得当、心态从容,才是全力以赴发挥实力的关键。

(作者单位:海师附中)



保亭音乐教研员卢伟老师送教进村。 王春娇 摄



保亭加茂镇界水小学二年级学生。 王春娇 摄

今年上半年,也是因为“送教下乡”项目,在保亭加茂镇的教学点——界水小学,一群活泼可爱的孩子走进我的镜头里。

那是二年级的孩子。我们到的时候,他们正在上第一节语文课。语文老师很年轻,还是学校的校长,普通话说得挺好,孩子们上课很认真。老师叫读书,大家便扯开嗓子读;叫写字,都动作迅速地拿出纸笔;叫写完了相互检查,都自觉地交换本子,看来平时训练得多了。到了第二节课,老师很想去看书,我就自告奋勇地揽过“管班”的责任。

三十多年前,也是在一所小小的教学点——保亭加茂镇什小小学,我曾经的母校。几间草盖的教室,几张木板搭成的书桌,还有长长的粗糙的条凳,便是我们读书的宝地。“宝地”就坐落在一个小山坡上,四周都是坡地。整个春夏秋冬,坡地分块种着玉米、地瓜、花生和木薯等农作物,间或种些山兰。秋天收获季节里,山兰黄灿灿的,掩映在浓绿的作物之间,煞是好看。

教学点接纳了周遭四个村落的孩子,从四个村落到学校,走铺满绿草的羊肠小路,时间最长不超过10分钟,最近的村落还不到5分钟。

老师大约三五个,都是民办或代课教师。他们的工资极低,却总是衣冠整洁,彬彬有礼。他们平时教我们读书,普通话说说得蹩脚,但他们教得很认真,作业改得很仔细,稍有做错的要被罚;课堂上他们总是

2

原以为这群小家伙会乖乖的,我就准备把语文课继续下去,没想到他们老师一离开,教室里便闹开了,你摸我的头,我拍你一把的;要么离开座位,到别桌去玩;要么隔桌肆无忌惮地吵架……我拍拍手,让他们静一静,他们只是安静一会,接着又闹开了。如此反复,我都觉得累了。中途,他们老师怕我管不住,跑回来一下,结果他们一见到老师,立马又安静下来。

3

一手拿着课本,一手握着长尺或木棍,有哪位学生走神了或瞌睡了,那长尺或木棍总是毫不留情地落下,那时挨老师罚站、打骂是家常便饭,还不敢告诉家长,否则,会遭到家长更为猛烈的暴打……那时的老师,无疑是最受村民尊敬的人。每逢有老师来访,父母必定扫净庭院,擦净桌椅板凳,洗净盛水器皿,对老师极尽恭敬之礼。村民们没多少文化,只觉得老师是文化人,所言之话所行之事必定是正确的,因此,对老师管教孩子的期望值很低,大抵都会跟老师如此说:孩子做得不对的地方,您尽管打,狠狠地打……正因为家长的决然态度,多顽皮的孩子在老师面前都收敛了不少。

这些孩子,在将来长大了之后,即

到了放学的时候,我一个人坐在学校的长凳上休息,那群小家伙竟围了过来,七嘴八舌地问我从哪里来?是老师么?我一一回答并问他们一个问题:为什么那么怕语文老师却不怕我?他们的回答让我哑然:“因为你一会就走了呀!”县官不如现管啊!这群小家伙!真鬼!

后来,又吵吵嚷嚷的要照相,一个照了不行,要两个三个,后来又一群一群地来,摆出各种pose,个个脸上乐开花,个个聪明、纯真、活泼可爱得让人难以相信:这就是偏远村落教学点的孩子!

便没能离开那片土地,即便他们成了孩子的家长,仍旧会秉持着他们父母的遗风,对孩子严加管教。

没有发现,有教学点的村落,民风往往会好很多。因为有孩子之间的联络,因为有对文化的尊重,因为抬头不见低头见,村民之间形成了一些不成文的契约:相互尊重,相互宽容,相互帮助。所以,整个村落会笼罩在一种和谐安详的氛围之中。

所以,教学点实际上是偏远村落的文化之“根”,由这根“根”引发的与各种文化文明关联的东西,经年累月,都能潜移默化地融入当地,然后开花,结果,如此循环反复……

我所欢喜的,是所有的教学点,都在兴土动工——料想孩子们终能在一幢幢美丽敞亮的教学楼里读书、学习、游戏了;料想孩子们的将来,必定能超越他们的父辈,走得更快些,更远些。

移动教室

八公里毅行 感受大自然

■ 本报记者 林诗婷

“亚达历棕树是植物王国里叶子最长的树种”,“小叶榕好厉害,一棵小树可以变成森林哩!”一次行走在兴隆国家绿道、热带花园的经历,让三亚挚慈学校的孩子们对大自然的了解又增进了一步。11月16日,三亚挚慈学校350余名孩子开启了一次难忘的“步行课堂”之旅,通过在兴隆国家绿道展开8公里毅行活动,在行走的“移动教室”中感受自然、强韧毅力。

“这次毅行活动我们用了近两周时间,分批次让全校1至9年級的350余名孩子深入兴隆热带花园中,通过徒步感受、户外露营等方式,认识自然、锻炼品格。”三亚挚慈学校校长陈毓俊说,通过步行可以感受大自然的美丽和神奇,培养坚韧的毅力。

根据本次课堂设计,为孩子们定的毅行目标为8公里,需要背上装有帐篷、被子等将近5公斤的行囊前行,分别在兴隆国家绿道与兴隆热带花园展开,其中占地5800亩的热带花园,具有丰富的热带雨林资源,拥有超过4000余种热带植物,向孩子们铺开一幅生机勃勃的大自然图景。



睡帐篷,好兴奋。 陈毓俊 摄

8公里的路程,或许对于很多成年人来说都有些“够呛”,且还需要负重前行,孩子们能坚持下来吗?“我们一口气走了4公里,休息一会儿,接着走!”一年级的何正轩,依旧

生视野。
步行课堂开拓学
陈毓俊 摄

沉浸在毅行的兴奋之中,“一路走一路学,我看到了好多植物,一点也不觉得累!”他说。

对于陈毓俊来说,他希望通过毅行让孩子们在大自然中能愉快地学习,更为重要的是,能够通过这次经历培养团队合作精神,给予孩子们身上的锻炼。“我们四个女生学会了搭帐篷,大家分工合作,很快就搭好了!”三年級的符天喜通过“移动教室”又掌握了一项新技能。

“由于工作繁忙,我们很少带孩子到野外去,看到孩子们在毅行中风雨无阻,真的很感动,这将是孩子一生中美好的回忆。”六年級的明璇小朋友妈妈对孩子们精彩的表现感到非常惊喜。

户外移动教室,通过孩子们的行走步伐开拓着“课本”的内涵,亦拓展着孩子们的视野。陈毓俊介绍,体验式的教学活动将作为学校教学重要的环节,与课堂教学形成良好的互补关系。

教学探讨

“好水罐”自大了吗?

■ 黄慧娟

本学期,我任教四年级。苏教版四年级上册的语文第15课《一路花香》,课文是这样的:

印度有个挑水工,每天都要到远远的小溪边去挑水。他有两只水罐,一只水罐有条裂缝,另一只水罐完好无损。完好的水罐总能把水满满地运到主人的家,而那只破损的水罐到达目的地时,里面只剩下半罐水了。这样日复一日过去了两年。

那只完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲,而那只有裂缝的水罐却感到十分惭愧。一天,它在小溪边对挑水工说:“我想向你道歉。”挑水工问:“为什么呢?”“过去两年中,在你到主人家的路上,水从我的裂缝中渗出,我只能运半罐水。你尽了自己的全力,却没有得到应有的回报。”挑水工说:“在我们回主人家的路上,我希望你注意小路旁那些美丽的花儿。”

当他们上山时,那只破水罐看见太阳正照着路旁美丽的鲜花,这美好的景象使它感到一丝快乐。但到了小路的尽头,它仍然感到伤心,因为它又漏掉了一半的水。于是,它再一次向挑水工道歉。但挑水工说:“难道你没有注意到吗?刚才那些美丽的花儿只长在你这一边。那是因为我知道你的裂缝,并且利用了它。我在你这一边撒下了花种,于是每天我们从小溪边回来的时候,你就浇灌了它们。两年中,我常摘下这些美丽的花,插在我主人的花瓶里。如果没有你,主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢?”

文中第二自然段有一句话“那只完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲”,就因为这句话,在语文组里引发了激烈的讨论。

起因是在期中测试中,出现了一道题,需要解释“骄傲”的意思,并且说明理由。我认为:这里的“骄傲”应该是“自豪”,理由是:好水罐两年时间里,“总能把水满满地运到主人的家”,这是对自己认真工作、积极达成目标的肯定。

可是,组里形成了另一个鲜明的观点:“骄傲”应该是“自大”的意思,好水罐因为自己的成就沾沾自喜,它的自大也与破水罐的自卑形成了鲜明的对比。为了慎重起见,持这种意见的老师还查阅了比较“权威”的苏教版课文配套的教参,上面也是“自大”的意思,依据是“不禁”这个词可以看出“好水罐”的自大。

虽然最后考虑应试,组里在争议中暂定将文中的“骄傲”向学生解释为“自大”,但是,我还是认为:这不是单纯的一个答案对错的判断,而是关乎价值取向和评价姿态。因此,我专门用了一节课的时间和孩子们一起分析“好水罐”到底是“自大”还是“自豪”。

“老师,我认为是自豪。因为‘好水罐’两年的时间里,一次也没有出错,这是很不容易的,它应该为自己的表现喝彩!”

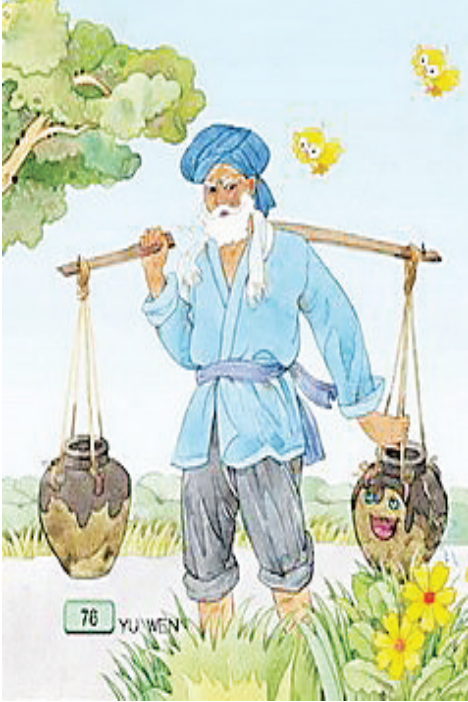
“我也认为是自豪。‘好水罐’两年里自己很棒,但是很低调,它没有嘲笑‘破水罐’,是‘破水罐’自己过于自卑。我们怎么能够因为别人做不好,就否定做得好的同学呢?”

……

孩子们你一言,我一语,几乎一边倒倾向于“自豪”的意思。

我非常开心孩子们并不迷恋于“权威”的解读,而能够发表自己的看法。我说:“是的,我们一致认为:文中的‘好水罐’只有自豪,没有自大。同时,我们也希望每一个同学既不能妄自菲薄,看不到自己存在的价值,同时,当自己有了优点的时候,也要敢于肯定自己,为自己的努力而喝彩!”

(作者单位:海口26小)



苏教版四年级语文上册第15课《一路花香》插图。