

“我爱足球”全国总决赛社会组五人制比赛 海南佳宁娜队闯进决赛

本报海口12月3日讯（记者王黎刚）2016“我爱足球”中国足球民间争霸赛总决赛今天在海口结束了5人制社会组四分之一决赛和半决赛的比赛，凭借守门员杨宁的发挥，东道主海南佳宁娜队不负众望，连续战胜了广州恒泰队和武汉队，进入了决赛。这也是海南队首次进入全国业余赛的决赛。明天，海南队将和老对手广西队争冠。

在四分之一决赛的常规比赛时间里，海南佳宁娜队和广州恒泰队战成0:0。比赛没有加时赛，直接进行点球大战。按照规则，5人制比赛的点球大战只进行3轮。在点球大战中，海南佳宁娜队的守门员杨宁表现神勇，将对手的3个点球全部扑出。海南佳宁娜队罚进了一个点球，最终，以1:0战胜对手进入4强。半决赛成为了一边倒的比赛，海南队大发神威，以7:1轻取武汉队进入了决赛。

海南佳宁娜队领队许培健说，参加社会组5人制比赛的8个对手中，海南队、广西队和广东队实力最强。海南队和广东队的四分之一决赛被球

迷们称为提前上演的决赛。幸运的是，我们在点球大战中淘汰了对手。武汉队原本实力也不弱，可惜的是该队的主力门将没能来琼参赛。他们只能临时派一名非专职门将守门。海南佳宁娜队胜在体能充沛，10名球员技术平均，人人都能上场。对手只有六七名球员具备了上场比赛的实力。

展望决赛，许培健认为海南佳宁娜队一定会拼尽全力，在家乡球迷面前夺冠。广西队是海南佳宁娜队的苦主。去年海南队就是在决赛中点球惜败对手无缘总决赛。在今年的成都大区赛中，海南佳宁娜队在落后两球的情况下，连进3球逆转对手取胜。广西队最具威胁的球员是该队的前锋，这名队员个人技术非常出色。明天的决赛如何最大限度的限制广西队这名前锋的发挥，是海南佳宁娜队能否夺冠的关键。

三亚队在5人制青少年组的比赛中，运气欠佳。在常规赛中和深圳队战成1:1，在点球大战中，惜败对手无缘4强。三亚队将进行第5名至第8名的争夺。

“我爱足球”是一场针对全国草根足球爱好者的以全民健身、以球会友为特色的大型足球民间赛事。从2016年4月起，“我爱足球”在全国范围内进行了近6万场比赛，有数十万草根足球爱好者参与。经历了海选赛、大区赛的激烈争夺，来自全国32支不同年龄组别的队伍最终脱颖而出，获得了参加年底全国总决赛的“通行证”。12月2日至5日，各参赛队在海口角逐2016“民间草根足球霸主”。

本次总决赛分为11人制和5人制比赛，其中，5人制又分为娃娃组、青少年组和社会组。此外，比赛还设个人秀和家庭秀，比赛项目为花式颠球、带球绕杆和限时射门。2016“我爱足球”中国足球民间争霸赛总决赛由中国足球协会、海南省文化广电出版体育厅、海口市政府主办。



海南佳宁娜队的球员（左）在比赛中拼抢。

2016海南公开赛暨国际业余高球赛收杆

本报讯（通讯员张雪怡）经过3轮角逐，2016海南公开赛暨国际业余高尔夫球锦标赛今天在海口落幕。最终，韩雨廷以214杆的成绩夺得男子组冠军，温桢祥以219杆的成绩屈居男子组亚军，陈逸龙则以226杆的成绩获得季军。

在今天进行的女子组第3轮比赛中，王梅杏与刘漪媛均打出了218杆（+2）的成绩。随后，两人展开了加洞赛。最终，王梅杏在加洞赛中抓下小鸟，凭借218杆的成绩夺冠，刘漪媛则屈居亚军，孟霖则以223杆的成绩获得季军。

各组别冠军分别获得奖杯、高尔夫球包和MVP奖牌。各组别亚军和季军则除了获得奖杯、奖牌外，还分别获得高尔夫相关品牌球鞋。值得一提的是，组委会还为该赛事的两位忠实粉丝颁发了奖牌。

据了解，2016海南公开赛暨国际业余高尔夫球锦标赛是本年度海南公开赛三大赛事体系的最后一场比赛，也是一场极具份量的高尔夫盛宴。

NBA战报	魔术	105:88	76人
	国王	92:97	凯尔特人
	森林狼	114:118	尼克斯
	湖人	80:113	猛龙
	活塞	121:85	老鹰
	快船	114:96	鹈鹕
	马刺	107:105	奇才

今日主场对阵上海队 八一男排力争三连胜

本报文城12月3日电（记者刘梦晓）明天，2016-2017中国男子排球联赛文昌赛区将进行第三轮比赛，八一盈冠男排将在文昌主场对阵上海金色年华队。

在前两场比赛中，八一队相继以3:0的比分，完胜江苏男排和河北男排，展现十足霸气。

上海金色年华队的两位强力外援阿根廷主攻手昆多·孔蒂和德国铁锤捷尔吉·格罗泽实力不俗。其中，孔蒂是目前正当打的世界男排一线运动员，曾获2014年波兰超级杯MVP、2015年欧冠联最佳主攻手，2015年泛美运动会MVP，在去年随阿根廷国家队参加男排世界杯获第五名。另一位格罗泽是德国男排最为倚重的得分机器，在2014年世锦赛高居发球榜第1和得分榜第3，并且于2010-2014年五夺德国年度最佳。

中华龙舟大赛总决赛在陵水打响 九江女队职业组百米夺冠

本报椰林12月3日电（记者王黎刚）2016中华龙舟大赛总决赛今天在海南陵水黎族自治县陵河打响。首日比赛共产生三座冠军奖杯，职业组门门世家九江女队获100米冠军，青少组北华大学女队、东北电力大学男队分别摘得200米和500米冠军。

来自全国各省市36支代表队角逐年度总冠军，职业男子组总成绩冠军将获得11万元的最高奖

金，其他组别的总成绩冠军将分别获得5万元，总决赛奖金共计100万元。本次总决赛的参赛队是年度积分榜排名前列的队伍，其中包括职业男子组前18名和职业女子组、青少年男、女组前6名。东道主海南派出热带海洋学院队参赛。

比赛设有职业组男子22人龙舟100米、200米、500米直道赛，职业组女子12人龙舟100米、200米、

500米直道赛；青少年组男子、女子12人龙舟100米、200米、500米直道赛；大学生组女子12人龙舟100米直道赛。4日，总决赛全部比赛将产生其余9个单项冠军、4个组别总冠军，及年度排名冠军。

本次比赛由国家体育总局社会体育指导中心、中央电视台体育频道、中国龙舟协会、海南省文化广电出版体育厅、海南省陵水黎族自治县人民政府主办。

牙买加“闪电”明年最后一搏 博尔特表示，2017年是运动生涯最后一个赛季

据新华社蒙特卡洛12月2日电 牙买加“闪电”博尔特2日在出席国际田联年终颁奖典礼前的媒体群访时重申，2017年作为他告别运动员生涯的最后一个赛季，只有有选择地跑几百米，200米比赛不在他的计划之列。

这名30岁的径赛天才、九枚奥运金牌得主、短跑双料世界纪录保持者，当晚第六次获得国际田联年度最佳男运动员称号，创下该奖项历史纪录。

“从上个赛季我就意识到了，现阶段不管我多努力，跑出新的200米世界

纪录都很难了，”他说，“这个项目需要付出很多，而我已经走到运动员生涯的尾声，不想再把自己搞那么累了，而且我根本不在乎什么纪录。”

博尔特也否决了像游泳名将菲尔普斯那样退役之后再复出的可能：“我问过我的教练，他告诉我‘千万别’。我之前也做了很多心理建设，确保我的退役计划不是心血来潮。毕竟复出再拿好成绩的例子少之又少，我想现在田径场上的竞争够激烈了，即便我几年后复出也不可能再有什么好成绩。”

从“阿凡达”的3D到“比利·林恩”的120帧—— 影像革命如何开启未来电影之门？



李安执导的《比利·林恩的中场战事》剧照

日前，奥斯卡金像奖最佳导演奖得主李安执导的新片《比利·林恩的中场战事》在北美和中国同步上映。因其每秒120帧、4K解析度、3D立体拍摄的超高分辨率与帧频画质而受到社会广泛关注。

24帧的艺术，被称为现代电影的标配。《比利·林恩的中场战事》开启了一个怎样的新世界？去掉电影工业革命的“光环”，电影人如何表达才能打动观众？

2009年，詹姆斯·卡梅隆执导的《阿凡达》，利用3D影像技术，把观众带入了一个视觉新世界，使观众感到景物扑面而来或进入银幕深处，产生了强烈的“身临其境”之感。

4K则是显示技术的革命性突破，热度从2012年开始，至今一直有增无

减。而120帧，指的是一秒之内有120个画面。一般电影是24帧，李安这次一举将帧速提高到5倍，有业界人士称之为“全新的影像革命”。

李安说，电影画面近百年没有改变，随着电视和智能移动端的普及，人们甚至可以不再去影院。《比利·林恩的中场战事》将成为一种实验性探索，给未来电影带来新的可能性。

在新技术下，人脸在我们面前有了前所未有的清晰度，观感变得更锐利。有几场戏废掉了不能用，是因为李安说夏天拍冬天的戏，不管怎么遮掩，都能感觉到气是热的。清晰度、流畅度高了，一切都做不了假。

“有人觉得搞技术就是很炫，搞内容就是要勒紧裤腰带。不是这样的。什么样的故事适合什么样的技术，这

才是应该考虑的问题。”李安说。

从默片到杜比全景声，从胶片电影到数字化特效，电影创作正是因为与最新技术结合，才实现了艺术的不断提升。无论是3D、巨幕，还是新近兴起的虚拟现实技术（VR），观影体验乃至产业格局都发生了深刻变化。

好的电影必须有力量把越来越苛刻的观众吸引。好莱坞英国导演托尼·凯耶曾说：“我在影院看3D《地心引力》时，就有这样一只手始终按着我的后脑勺，看完电影我满脸泪水，并不是因为故事情节感人，而是片中展现的技术成就开启了电影新的一页。”

技术引导艺术形式的改变，而艺术则依赖于技术进步来支撑更好的创作。

记者 陈芳 胡喆（据新华社电）

电影排片最忌自乱阵脚

灯笼椒

冯巍

今年11月的全国电影票房，居然又不如去年同期，连续4个月的“跌跌不休”，让业内人士觉得滑坡之大始料未及。其实，造成如此结果事出有因，那便是排片乱了阵脚。

由于年初春节档票房涨势“高调”，让业内一致认为今年全国票房应超600亿元，更有甚者以为今年中国票房就能“超美”，成就百亿美元的“世界霸主”地位。可是，三四月份传统淡季的下滑，五一档未起去年同期，也没能让大家警觉，直到暑期档只与去年同期持平，才令业内人士大惊失色，不少人自动把年度票房期望值降到500亿元。而国庆档的低迷，更让主管部门着急。为了确保500亿元“小目标”

实现，11月份突然加大了进口片投放力度，而且力度之大前所未有，甚至超过了年度进口大片配额的限制，仅大片就有8部之多，造成大片挤压大片票房，国产片根本没有喘息机会。

与大片扎堆上映情况基本相似，国产新片本来以为12月份的贺岁档太挤，去贺岁档一定会头破血流，因而纷纷把档期瞄准11月，否则错过这个机会，明年春节档后又是传统淡季。哪知，原本排片相对并不拥挤的11月，竟然每个周末突然涌进十来部新片，再加上每周都有两到三部进口大片突击上映，表面看是出了“狼窝”，实际上却掉进了“虎穴”，弄得进口片没扩大票房基数，国产片也被完全淹没，月票房就可见“人为”地降倍。

由此可见，电影排片一旦乱了阵脚，打乱的不仅是几部进口片的上映时序，而是众多国产片的产出，结果只能是两败俱伤，事与愿违。

2016三亚国际时尚周开幕



新丝路模特亮相三亚国际时尚周

本报记者 武威 摄

本报三亚12月3日电（记者林诗婷）伴着徐徐海风，“2016三亚国际时尚周”今天在三亚凤凰岛启幕，81名新丝路模特大赛选手集体亮相，与数百市民游客以荧光炫跑方式，共同拉开为期8天的时尚盛典序幕。

据悉，本次时尚周以“时尚+”为

主题，首次融通“运动”“健康”“时尚”“游艇”等多边产业，致力于深化三亚国际时尚健康名片，助力中国时尚产业升级发展。活动期间，将举办时装周专场发布会、中欧红酒之夜、海天盛筵、时尚健康产业峰会等一系列知名品牌活动，旨在呈现公众体验旅游文

化和休闲健康的生活，为市民游客奉上丰盛的时尚盛宴。

此外，第24届新丝路中国模特大赛将回归三亚，81位从全国各分赛区脱颖而出的模特选手，将通过“超模训练营”以及一系列考核，在鹿城上演“天桥风云”，角逐年度桂冠。

日本动画片成票房黑马 《你的名字》两天2亿元

本报讯 截至12月3日晚10时，日本动画片《你的名字》在我国内地上映两天，全国票房却奇迹般达到了2亿元，完全堪称票房黑马。

该片12月2日起在全国上映，当天是周五，因此全国首日票房只有7450余万元，加上当天凌晨点映票房，全国累计首日票房达到7674万元，将同一天上映的其他电影远远甩在身后。

数据显示，《你的名字》首日排片占比约30%，并不占绝对优势，然而票房占比却高达45%以上，上座率也位居全国所有影片第一。12月3日，该片以绝对优势继续扩大票房，无论排片占比，票房占比，还是上座率，全都名列当天全国冠军，截至当晚10时，该片次日全国票房已经达到了1.15亿元，全天放映结束，票房将达2亿元。（钟新）