

# 25年如一日,高慧兰家庭用爱呵护乐东大安镇敬老院里的孤寡老人

# 爱老敬老宛如平常一首歌

**家和万事兴**  
——海南文明家庭巡礼

■ 本报记者 袁宇

“小高就是我们的亲女儿!”在乐东黎族自治县大安镇敬老院,说起自己的家人,孤寡老人们几乎都异口同声地说出这句话。他们口中的小高,就是今年已年近五旬的敬老院院长高慧兰。

1991年10月,本地姑娘高慧兰听说镇敬老院缺管理员,23位孤寡老人的生活起居急需人照顾,她做了一个出人意料的决定:毅然放弃在乡村

小学做代课老师,申请当了镇敬老院唯一的管理员。

“很多人不理解,23岁的年轻姑娘放着好端端的代课老师不当,偏要跑到敬老院干脏累活。”高慧兰深情地说:“在我很小的时候,父亲去世,母亲一人拉扯我长大,我很明白老人们老来无依靠、病痛无儿女照顾的痛苦。”

三间瓦房,没有厕所,臭气难闻,缺水断电,经费紧缺,每月工资150元,这就是当时的敬老院。“其实我曾想过打退堂鼓。”高慧兰坦言,但在敬老院看到老人孤苦无助和渴望眼神的刹那间,一种从未有过的情愫令她决定留下来。

谁也没想到,这一留就是25年。

在敬老院当管理员,得长年忍受常人无法忍受的苦脏累。一些老人性格古怪,常会莫名发脾气,不是把饭菜撒到地上,就是拿她当出气筒;一些老人生活不能自理,除了给他们端水喂饭外,还要帮助他们导尿掏便,清洗床被……端饭在床头,喂药在口中,洗澡梳头,更衣洗被,日复一日,年复一年,可高慧兰无半句怨言。

最令人惋惜的是,当时很多男青年嫌弃她这份工作,而高慧兰也舍不得放弃敬老院这个“家”和“父母”们,直到38岁才成家。

幸运的是,这些苦,有人懂。

对于妻子的善良与贤惠,丈夫杨伟民身有体会,心有感激。

对丈夫前妻留下的女儿,高慧兰视如己出,省吃俭用,抚养读书,直至成家立业;对年迈的公婆,她尽心孝敬,有时间便不忘回家探望,每次回家总会烧上一桌他们喜欢的可口饭菜,数九寒天,更不忘为二老添衣盖被……

看到妻子照顾老人日夜操劳,杨伟民索性辞去了村干部职务,也当起了敬老院管理员,和妻子一起照顾敬老院这个“家”。

“她从心底将老人们当做亲生父母,人们对她也很亲热。”杨伟民说,每次有老人半夜发病,夫妻俩就一起将老人送去医院,陪伴照顾到天亮。而当有孤寡老人去世时,夫妻俩一起为老人梳头、理发、洗澡、穿寿衣,体体

面面地让老人入土为安。

“从来不见他们家有过争吵,好得让人羡慕。”提到高慧兰的家庭,乡邻们无不称赞。

结婚10年,高慧兰和丈夫悉心经营着敬老院这个“大家庭”和自家的小家庭,其乐融融。在这份和谐正力量的感染下,乡邻之间也多了一分宽容,多了一分理解。

2014年,乐东黎族自治县县委、县政府先后给她和丈夫办理了公益岗,纳入财政供养,提高工作待遇。党和政府的关怀,使高慧兰夫妻心存感激,表示要用一生的时间做好敬老院孝老服务工作。

(本报报由12月17日电)

## 第二届海南国际旅游岛高端学术论坛开幕

## “集智”聚焦海南经济社会发展

本报海口12月17日讯(记者陈蔚林 通讯员丁菁华 实习生陈卓斌)今天上午,由海南大学、南开大学主办,海南国际旅游岛发展研究院承办的第二届海南国际旅游岛高端学术论坛在海南大学启幕。来自中国人民大学、南开大学、海南大学、海南省委党校、海南医学院以及天津电视台等单位的专家学者参与论坛。

开幕式后,与会专家学者分别作了“‘两化叠加’:中国治理面临的最大难题”“重视候鸟人群营造旅居社区”“海南省流动人口服务与管理的若干问题”“海南人口结构‘新常态’新移民潮与海南服务型政府建设”等主旨报告,并围绕“海南人口结构新常态:社会融合与公共服务”论坛主题以及省委、省政府关于人口结构新常态问题、特别是“候鸟”人才使用方面的重大关切问题进行了专题发言。

## 我省出台高校图书馆“十三五”发展规划

## 要求每周开馆98小时

本报海口12月17日讯(记者陈蔚林 通讯员云慧明 实习生陈卓斌)为加快提升我省高校图书馆科学管理与文献信息服务水平,昨天,我省出台《海南省高等学校图书馆“十三五”发展规划》(下称《规划》)。

《规划》要求,“十三五”期间,各馆应通过每周开馆98小时、放宽借阅限制、改善阅读环境等多种举措,促进读者到馆阅览和借阅图书的积极性、便捷度与舒适度持续提升;通过应用新媒体技术打造移动阅读、移动服务、移动推送平台,整合媒体推进线上线下服务融合;提供包括文献信息、讲座、展览等多种服务形式在内的多元化服务,为全省高校图书馆发挥其知识中心、学习中心、交流中心等职能提供全时空服务平台。此外,各馆还应积极推动信息服务向知识服务转型、优化馆藏空间,广泛开展形式多样的阅读推广活动和社会服务等。

## 全域5A景区越来越有“文化味儿”

◀上接 A01 版

当地独具特色的竹竿舞更是让游客们大呼过瘾,他们纷纷上台和当地苗胞跳起竹竿舞,洒下一片欢声笑语。而农户自家的农副产品也成为抢手货:传统的五色饭等苗家美味令人垂涎,苗家姑娘日常佩戴的苗绣头帕、腰带走出香闺,成为时尚的“伴手礼”……

阳江镇更是瞄准了红色娘子军的号召力,推出具有红色文化和形象logo的各类农副产品;而柴火灶大锅饭组成的公社食堂里食客不断,不少银发一族在此感怀激情燃烧的岁月;而在博鳌,音乐会几乎每周都有,邀请来自国外的乐手,为本地居民和游客奉献具有国际范儿的文化盛宴……“我们希望通过系列活动的打造,进一步丰富琼海全域5A景区的文化内涵,让全域旅游更具吸引力。”琼海市旅游委负责人表示。

# 海口龙塘新发现一处火山口

## 专家发现:类似小型火山口在琼山区可能不止一处



12月17日,海口市龙塘镇儒贡村发现一处未被开发的火山口,周围是大块的熔岩石,空中俯看火山口全景像个勺子。 本报记者 袁琛 摄

本报海口12月17日讯(记者李磊)“老家村里有一处密布火山石的‘大坑’,可能是火山口。”近日,海口市市民蒋乾杰向本报打来电话称,琼山区龙塘镇新村委会儒贡村附近的尚天山里,有一处未被发现的火山口。今天上午,本报记者与地质专家前来一探究竟。

蒋乾杰表示,那座“大坑”周边密布火山石,附近从林密布,人迹罕至。据村里老人回忆,上世纪二十年代末,琼崖工农红军曾和国民党军队在尚天山一带发生过战斗,最终80多名红军战士全部牺牲在这个“大坑”里。多年前,曾有村民在坑底发现过众多骸骨。一直以来,蒋乾杰怀疑这个“大坑”曾是一处火山口,最近

村民经常发现有人在此盗采火山石,他希望能将此处具有革命历史意义的“火山口”保护起来。

今天上午,4名村民用竹刀劈山开道,艰难地带领本记者与省国土资源厅退休干部李福在尚天山附近的密林中行走了两公里左右,终于来到此处“大坑”。李福多年来致力于雷琼地区火山研究,他曾探访过海南岛大部分火山口。

这座“大坑”直径约80米左右,周边、坑底密布着大大小小的蜂窝状火山石。李福在坑底对蜂窝状火山石的大小和坑的外形进行分析之后,做出了结论:“地貌具备火山口的各种形态特征,初步判断为一座小型火山口。”

“在龙塘镇发现火山口地貌还是第

一次,海口地区已发现的火山口中没有此处坐标。”李福用手持GPS仪对坑口坐标进行了定位后表示,此处大坑周围大约6米高的环状石壁,属于火山喷出物的堆积,上天下小,呈碗状外形。根据火山口底部分布的火山石的形态判断,它与海口永兴镇的雷虎岭火山同一时期喷发,距今约1万年左右,并不排除是属于雷虎岭火山群的一部分。

至于村中老人口中的那段战斗,记者也在中共海南省党史研究室主办的网站“海南史志网”上寻找到了这段历史:1928年4月22日,琼崖工农红军中路军第二营80多人与国民党军在尚天山发生激战。最后,包括营参谋长胡伯虎在内的80名红军战士在山上的一处石壩壮烈牺牲。

“不管是火山口,还是当年革命战争时期的战斗发生地,村民都希望将它保护起来。”蒋乾杰说,如今村民盼望能在火山口立一个纪念碑,纪念那些长眠在此的革命烈士。

另据了解,这种火山口地貌的“大坑”在琼山区并不止一处。村民称,距离这个火山口北侧500米左右的尚天山上还有一个形状类似的“石坑”,只是直径要小一些。记者通过无人机找到了这个“石坑”,李福观察了拍摄到的画面后表示,“石坑”与火山口外形相似,但因灌木丛密布,无法近距离观察火山岩分布,因此不能确认是否为火山口。李福表示,今年初,他在琼山区新坡镇一处山坡上也发现了一个类似的小型火山口。

## 关注2016海南陵水城市营销暨旅游地产推介活动

# 碧海蓝天风景独好,“三湾”度假公寓俏销

# 陵水城市推介受郑州市民热捧

本报郑州12月17日电(记者徐一豪)“珍珠海岸 美丽陵水”2016海南陵水城市营销暨旅游地产推介活动今天继续在郑州举行,现场迎来了大批观展市民。记者了解到,陵水“三湾”(清水湾、香水湾、土福湾)地区的度假公寓最受青睐,咨询该房型的郑州市民络绎不绝。

最近两天,郑州雾霾迷城,不少市民出门戴着口罩。而在陵水城市推介活动现场,充满热带海岛气息的展馆里,碧海蓝天、椰风海韵让郑州市民充满了向往。“海南没有雾霾,冬天也很暖和,我身边有许多人在这个季节选择在海南度假,令人艳羡。”郑州市民孙金荣说。

记者在现场了解到,郑州市民最感兴趣的是“三湾”(清水湾、香水湾、土福湾)地区靠海边的一居室、两居室度假型公寓。“朋友在清水湾买了房子,并极力向我推荐。”郑州市民李女士说,今天她特地和姐姐来看房,想挑一套度假公寓,并打算实地看房。

海棠福湾一号营销客服经理唐丽告诉记者,陵水的旅游地产主要集中在“三湾”地区,且市场几乎全在岛外,由于资源的稀缺性及明显的区位优势,陵水特别是“三湾”的房子不愁卖。“河南、河北是我们项目仅次于北京、东三省的第三大客源地。”

## 陵水高端旅游地产异军突起

# “珍珠海岸”宜居宜游等你来

■ 本报记者 徐一豪

过去5年,“三湾”商品房累计销售418万平方米,销售额757亿元,雅居乐、富力等一批国内外知名企业纷纷落户……记者从陵水黎族自治县住房和城乡建设局获悉,凭借优越的地理位置以及独特的滨海旅游资源,近年来,该县高端滨海旅游地产异军突起。

陵水地处北纬18° 22' 与18°

47' 之间,拥有长达109公里的黄金海岸线。“三湾三岛两湖一山一水”犹如珍珠,排列在蜿蜒漫长的海岸线上。环岛高铁、环岛高速贯穿陵水全境,海航城市候机楼建成营运,交通四通八达。

一流的自然环境,丰富的人文资源,“超五星级”的投资居住环境以及完善的基础配套设施,使陵水成为国内难得的宜居宜业宜游理想城市。

“从全国范围来看,陵水的旅游

地产资源具有稀缺性,具备走高端路线的条件和必要性。”陵水县委建局相关负责人表示,未来5年,陵水将继续优先发展高端房地产业:一方面加快推进已规划旅游酒店、房地产开发建设,积极服务雅居乐、富力、绿城、碧桂园等高端旅游地产项目;一方面以大企业进入、大项目带动,积极引进一批高端房地产项目,重点发展商业地产、旅游地产、文化地产和高端地产,确保

陵水房地产持续发力。

同时,陵水还将积极探索房地产和旅游业相结合的新模式,以国家4A级景区标准打造清水湾旅游度假区,实现从居住型房地产向旅游型房地产过渡,把“三湾”打造成一个对外开放度高、吸引力强、功能齐全、环境优美的高端、生态休闲度假区,使之成为陵水旅游业发展的重要支撑。

(本报郑州12月17日电)

## 中国生态文明论坛海口年会开幕

◀上接 A01 版

研促会要认清当前我国生态文明建设的新形势、新变化和新特点,在服务中心工作、课题研究、推动实践、国际合作以及自身建设等方面争取新的发展和突破。

姜春云指出,海南是全国第一个提出建设生态省的省份,近年来把建设全国生态文明示范区定位为战略目标,大力推进国际旅游岛建设,在多规合一、划定生态保护红线、建设文明生态村以及生态补偿等方面做了诸多探索,取得了良好效果和宝贵经验。希望海南牢记习近平总书记的嘱托,再接再厉,持之以恒,在推进生态文明建设和绿色发展方面走在全国前列,取得新的更大成绩。

陈宗兴在工作报告中总结了研促会5年多来围绕中心、服务大局,积极发挥智囊智库、支撑服务、桥梁纽带三大作用所做的重大工作,提出了新一届理事会在未来5年的工作方向和重点,强调“十三五”是全面建成小康社会的决战决胜期,也是全面推进生态文明建设的重要历史机遇期,要牢记责任,不辱使命,紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,努力当好生态文明建设的引领者、推动者和实践者,为建设美丽中国,走向生态文明新时代作出新的更大的贡献。他指出,提升生态文明建设水平,关键是要牢固树立底线思维、系统思维和以人为本思维,把绿色发展理念贯穿到制度建设、生态系统修复和城乡一体化建设之中。要强化底线意识,严守资源环境生态红线;要实施系统治理,整体推进山水林田湖保护修复;要坚持以人为本,全面推进新型城镇化。

李军代表省委、省政府向会议的召开表示祝贺,对与会嘉宾表示欢迎和感谢。他说,以习近平同志为核心的党中央高度重视生态文明建设,将其纳入“五位一体”总体布局,提出建设美丽中国,习近平总书记大力倡导、身体力行,开启了生态文明新时代。海南将认真学习、借鉴、运用各地生态文明建设先进经验和各位专家最新研究成果,加强生态环保领域对外交流合作,推动海南生态文明建设再上新台阶。

论坛由环境保护部、省政府指导,中国生态文明研究与促进会主办,期间将举行美丽乡村、生态旅游等十个平行分论坛,围绕新时期生态文明建设的热点问题展开交流探讨。

## 深耕文艺沃土 讴歌海南精神

◀上接 A01 版

### 不断创新 紧跟时代打造精品

“这个真没有。”

新编历史琼剧《海瑞》的每场演出里,只要台上驿丞的这句台词一出来,引来的必是观众们的欢乐与掌声。从该剧策划之初,导演石玉昆、编剧郑怀兴等主创人员就在力求出新:创新体现在富有“话剧”感的舞美;体现在多位主要人物之间的关系;体现在跨剧种的借鉴和吸收等各个方面。紧扣时代脉搏打造的精品带来的是剧种的再次焕发。

精品不单只出现在热闹的舞台上,作为海南文学的代表刊物,《天涯》杂志以深度的人文关怀与优雅的艺术表达,始终保持国内最负盛名的人文期刊位置。在众多的文学期刊中以其现实品格与思想含量著称,成为国内人文知识界备受赞誉和关注的著名品牌。以“边缘和前沿”为主题的《天涯》杂志改版20周年座谈会在琼海博鳌召开,六卷本的天涯人文书系在当代中国出版社出版后,登上了当当网文学图书销售排行榜。

### 坚定自信

### 走出海南文艺之路

“用我们曲艺的话来说,增强文化自信就是要讲好中国故事,更要讲好海南故事来振奋人心。曲艺是广大群众喜闻乐见的艺术形式,我们要进一步扎根在基层,去挖掘、推出具有海南特色的曲艺形式,比如探索与儋州调声结合等等。”省曲协主席王晓文说。

“海南拥有丰富的文化资源,红色文化、蓝色文化、绿色文化,丰富多彩。这里还有浓厚的南洋文化、民族文化。我相信我们的文艺工作者们可以在这片土地上充分地挖掘,用本土的文化瑰宝打造我们海南的文化自信。”省文联作协党组书记、省文联主席孙苏说。

近两年来,一部又一部根植于海南文化、海南精神的作品从这里迈向更加广阔的舞台。2016年,大型史诗电视连续剧《天涯浴血》登陆央视一套黄金时段及多个卫视频道,受到了观众热捧。在建党95周年开年之际,民族歌剧《红色娘子军》椰城首演,据悉,目前省文联正与中国歌剧院合作,对其精心修改,献礼党的十九大大。

人民需要文艺,文艺需要人民,我省文艺工作者们力戒浮躁,以创新精神引领,正高歌前行,走出一条生机勃勃的海南文艺之路。

(本报海口12月17日讯)