

『写意美之岛，相会天之涯』2016两岸笔会在三亚举行

文化之根抱紧山海情深

文/海南日报记者 徐晗溪 王玉洁 图/海南日报记者 宋国强



两岸笔会书法家创作现场。

山海相依陆岛连根

笔墨无言，两岸情长。连日来，来自海峡两岸的78位艺术家、作家、诗人等到三亚市天涯区华丽小学、三亚大小洞天旅游景区、中廖村、亚龙湾热带天堂森林公园等地采风创作。密林、巨石、峡谷、静谧、湿润、清新，他们或用笔墨，或用镜头，勾勒出对海南的美好印象。

12月14日，2016两岸笔会以艺术展作为闭幕仪式的压轴大戏，300余幅书法、绘画及摄影作品集体亮相，展示了琼岛自然和人文之美。“两岸笔会就是三亚最大的福地。”蒋子龙不禁感慨道。

作家、画家、书法家、摄影家相会于此，不仅给林森谷幽的热带雨林新添了几分热闹，几分喜气，或品茗叙谈，或挥毫泼墨，或吟诗献歌，或追光逐影，将走进大自然、相见老友新知的激动，直抒胸臆，化诸笔端。来自重庆的知名画家郭显中现场创作的猴子和仙鹤，活灵活现，尽显他个人的创作风格，博得观者赞叹。

在画家尼玛泽仁看来，“两岸笔会是文化连根的心灵交流。”对此，我们或可从大型诗书画作品《山海相依陆岛连根》中略窥一二：这幅作品长约2.4米、宽约1.2米，由大陆画家阮江华、曾周执笔，尼玛泽仁题字，与香港画家沈平、澳门画家曾国明共同联袂完成。

大海、帆船、渔村、芭蕉等岛屿元素，既契合了两岸三地山海相依、陆岛连根的主题情感，又展现了宝岛的美丽风情。画中飞扬道劲的笔力，浑厚磅礴的气势，使两岛、两岸的山海之情跃然纸上，也给这次笔会添加了浓郁的主题色彩。

以文会友纸短情长

“这些都是我这些年的作品。”台湾画家陈显栋带着自己的作品图集有备而来，12月13日晚上，在画家自由创作研讨会上，他

一边用电脑PPT投影展示自己的油画作品，一边解释作品背后的创作故事。虽是圆桌会议，后排的画家却纷纷围上前去，认真聆听陈老的分享，生怕错过一个细节。

陈显栋虽是台湾画家，祖籍却在海南，无形当中成了沟通海峡两岸画家的一座桥梁，无论是台湾画家，还是内地画家，都跟他比较熟。“我们早就听说过陈显栋老师，能借此机会与他交流创作心得，这个机会很是难得。”甚至，来自广西的一位小学老师李墨仰慕陈显栋已久，特地赶了两天的路，不辞千里来三亚求道。

“看到翟鑫院长的书法，我感到很吃惊，这大概是我第一次在大陆看到这样好的楷体字。”台湾书法家谢季芸称自己很少看到大陆书法家写楷体书法，当看到大陆书法家翟鑫能把“扁扁的字”写出限定的内容，很是感佩：“两岸同胞书写着同样的汉字，临摹着同样的字帖，拥有着同样的文化记忆。”

“这次活动中，有些是老朋友，有些是新朋友，像谢大姐都是我们的老朋友了。”书法家赵长青用朴实的语言讲出两岸情深的道理。对与会嘉宾来说，许多受邀嘉宾都曾是他们最熟悉的陌生人，经常在书上看到他们的作品，早已神交已久，却是无缘相见，而两岸笔会正是给了彼此熟识切磋的机会。

“我们一个人出几幅画，举办一次展览吧。”澳门画家黄开禄提议用画展延续笔会精神，用无声的艺术语言来说心中的千言万语。为了响应这个号召，澳门画家曾国明建议大家先建一个微信群，每个人先在群里发自己的作品，以便笔会结束后，大家仍然可以交流创作心得。

“以文化论，同出一宗。文而化之，囊括古今。信而仰之，弥漫天地。远古未明，茫然于人道。文字遁出，传播于四海。”画家刘晓林有感而发，写就《海峡两岸同源赋》，在微信群中与海峡两岸画家以文会友，抒发两岸文化同根同源的感慨。

我们有相同的文化记忆

“在三亚亚龙湾热带天堂森林公园内有一处树抱石景观，两岸笔会好比文化之根，顽石也会被文化之根抱住。”作家阿克拜尔·米吉提认为，发掘和展示自然之美、人文之美，是文学艺术的永恒主题；传承、弘扬五千多年的中华文化，是两岸文艺家的共同心愿。

笔会期间，15位两岸书法家以苏东坡被贬谪至海南后创作的诗词为内容，共同书写了20米书法长卷。台湾书法家谢季芸提议道：“苏东坡写的是过去的海南，我们这次来了那么多大作家，为什么我们不能书写今天的海南呢？”

“蘸墨墨染两岸情，天际云端炫彩虹。骑艇佳丽帆影过，海岛美景意无穷。”书法家翟鑫即兴创作一首七言绝句，引得全场喝彩。这次笔会当真是“两岛相依，翰墨情深”。台湾作家季季颇为动容地说道：“文化的力量是如此伟大，它可以穿越时空，将两岸几十年未有联系的人联系在一起，我们要感谢它，得以让人们的感情凝聚在一起。”

尤其是13日晚上的音乐会，更是将笔会气氛推向高潮。作家蒋子龙引吭高歌，台湾画家凌蕙蕙边弹古筝边深情演绎昆曲《牡丹亭》，画家尼玛泽仁与作家阿克拜尔更是随着音乐翩翩起舞，引得与会嘉宾频频举起手机拍照留念。

“绘画语言无需借助任何翻译，便能直抵人心，它有种穿透一切的力量。”尼玛泽仁说。

“两岸笔会”的交流让他确信：“我们文化人要用我们手中的笔、画笔，传承、传播中华文化，逐步抚平两岸间的一些鸿沟，达到民族复兴的目的。”

“两岸人民同根同源，同宗同文，两岸文人更是心灵相通。无论何时何地，无论何种情况下，这种情结都不会中断消失，都将深深地珍藏在心中。”海峡两岸（海南）文化交流联合会会长、两岸笔会策展人张松林展望着。



两岸笔会摄影家采风。