



舞剧《东坡海南》演出剧照。



2016两岸笔会在三亚举办。



“中国梦”摄影艺术展海南巡展。



2016两岸诗会桂冠诗人颁奖典礼。

2016 拢得笔墨新琼韵

歌舞剧 大炫海南风

A 舞剧《东坡海南》 2016年8月5日至6日，原创民族舞剧《东坡海南》在北京国家大剧院歌剧院进行了连续两晚的演出，这是该剧入选国家大剧院的“夏季演出季”优秀剧目展演，也是我省舞台艺术类作品首次进入国家大剧院演出。8月10日至11日，《东坡海南》亮相天津大剧院歌剧院作文化交流演出。

《东坡海南》是由省委宣传部、省文体厅、儋州市委市政府联合出品，省歌舞团与北京舞蹈学院青年舞团创作演出的重大题材舞台艺术项目，也是2016年度国家艺术基金重点资助的舞台艺术创作项目。该剧刻画了东坡与海南黎民之间的情深义重，讲述东坡为海南的贡献，还原一个真实的“海南东坡”。

B 歌舞诗《黎族家园》 由省民宗委和省文体厅联合出品，海口市演艺有限公司（海口市艺术团）创作演出的大型原创歌舞诗《黎族家园》于今年9月2日至3日晋京参加由国家民委、文化部、国家新闻出版广电总局和北京市人民政府共同主办的“第五届全国少数民族文艺会演”，超过2000名来自首都各界的观众感受了一把浓浓的海島黎族风情。

该剧目从全国各地35个代表团的43台剧目中脱颖而出，在奖项大幅压缩的情况下，一举夺得“剧目金奖”和“最佳舞台美术奖”，为我省争得荣誉。其高品质的创

作与演出也获得了不少国内文艺界专家的好评。

《黎族家园》大篇章层层递进，描绘了黎家儿女的劳动、生活、爱情等多个场景，反映了黎族人民建设家园中世代传承的民族精神与信仰，是一幅守护民族精神家园、传承民族美丽梦想的音舞长卷。

C 琼剧《海瑞》 今年9月，我省选送的新编历史琼剧《海瑞》入选文化部公示“第十五届文华大奖”初评。10月，该剧在陕西西安百年剧院——易俗社正式亮相“第十一届中国艺术节”。

《海瑞》作为小戏种——琼剧的代表，能够入围初评实属不易。来自全国各地的近160个剧目参加了“第十五届文华大奖”初评，经过评选，共58台剧目入围初评。新编历史琼剧《海瑞》是我省此次唯一一台入围初评的作品。

D 舞剧《秋菊传奇》 在今年的中国戏剧家协会等机构主办的第五届中国校园戏剧节上，由省文化艺术学校创演的舞剧《秋菊传奇》荣获“优秀展演剧目”大奖，女主角刘秋菊饰演者荣获“校园戏剧之星”称号。本次校园戏剧节吸引了全国各地共102部剧目报名，最终共有29所院校的剧目入选戏剧节展演。《秋菊传奇》是我省唯一入选本届校园戏剧节的海南剧目，也是中国校园戏剧节自创办以来首次入选的舞剧剧目。

■ 本报记者 尤梦瑜 徐晗溪

2016年，海南文艺界佳作迭出，人才济济。在2015年10月全省繁荣发展社会主义文艺工作会议召开后，今年，我省文艺事业在一项项强有力的鼓励政策扶持下，在一批批不懈奋斗的文艺工作者的努力下百家争鸣，百花齐放。

过去一年中，美丽琼岛以精彩纷呈的文艺作品、文化交流、文化大事坚定着这片土地的文化自信。一年过去，我们从多个方面，挑选文艺领域中的一些代表性文化事件，重温难以忘怀的现场，展望更美好的新年。

文学梦 诗与远方

学者和广大网友对“笔外意象”作品的评论与感悟。

D 两岸笔会 12月10日，“写意美之岛·相会天之涯”2016两岸笔会在三亚开幕。几天中，来自海峡两岸的78位艺术家、作家、诗人等到三亚市天涯区华丽小学、三亚大小洞天旅游区、中寥村、亚龙湾热带天堂森林公园等地采风创作。12月14日，2016两岸笔会以艺术展作为闭幕仪式的压轴大戏，300余幅书法、绘画及摄影作品集体亮相，展示了琼岛自然和人文之美。

新诗就是新思想，继承了传统，也改变着传统，与会诗人希望大海会是中国文学的一个全新视角，成为我们文学中未来的源头和母题。在他们看来，四面环海的海南岛，对海洋的耕耘留下了丰富的经验，海南新诗的未来，值得期待。

E 两岸诗会 12月18日，2016两岸诗会暨桂冠诗人颁奖典礼在台湾高雄佛光山举行。台湾著名诗人洛夫、雨弦，大陆诗人雷平阳、雁西获“桂冠诗人”荣誉称号，佛光山开山宗长星云大师获“桂冠诗人特别奖”。

F 《出生地》海口分享会 由陵水青年诗人李其文主编的《出生地：陵水诗歌选》由长江文艺出版社出版。12月10日下午，主题为“我们都有共同的出生地”的陵水诗集《出生地》海口分享会举行。《出生地》收录了陵水23名诗人的诗歌作品。

G 海南省文学院成立 2016年对于海南文学界来说有些“元年”之味。12月15日，海南省文学院正式成立，文学院未来将通过组织作家培训、开展省内外文学交流活动、签约优秀文学作品项目等方式推动海南文学取得新的发展成果。这标志着我省没有文学院的空白已被填补。借此契机，2014—2015年“海南文学双年奖”也一并揭晓。

书画展 艺术释无声力量

舞台上的演出以音、舞的炫动而感染人，静卧一隅的书画以恬静释放无声力量。这一年中，海南的小艺术、文化展览数不胜数。这其中不少名人大家展览引来了岛内的热烈关注与反响。

A 谢耀庭画展 2月26日，“中国梦·山海情——谢耀庭国画、油画作品展”在省博物馆开展。此次展览，谢耀庭携带他这些年创作的大批画作，展现给观众的绝不仅仅是一批让人精神一震的优秀之作，更是一种不断追寻、探索的绘画精神，他的作品也获得了海南文艺界的一致好评。

B 国际艺术双年展 3月26日，首届海南国际艺术双年展在三亚盛大开幕。来自欧美和国内、省内艺术家济济一堂，共同见证这一时刻。值得一提的是，海南国际双年展不仅是海南省第一个艺术双年展，还是海南当代艺术有史以来最大规模的展览，吸引了来自国内外艺术家的广泛参与，给海南艺术家探索地域艺术精神的多元创造提供了有益的启示。

C 酒泉金罍展 4月29日，由海南省博物馆和湖南省博物馆联合举办的“酌彼金罍——皿方罍与湖南出土青铜器精粹展”在海口的海南省博物馆开展，包括皿方罍在内的57件湖南出土的文物珍品展出。

D 苏百钧工笔画展 11月24日，“闳约逸致——苏百钧工笔画展”在

省博物馆开幕。此次画展展出的作品由当代画家苏百钧亲自挑选，共展出包括其《追忆的故园》《春寒》等在内的近40幅大幅工笔画作品。苏百钧的工笔作品以花鸟等自然界景观为主，其风格静雅恬淡，在传统工笔的技艺之中融入了山水画的色彩、光影等。

E “中国梦”摄影艺术展 12月11日，影像“中国梦”摄影艺术展海南巡展在海南省图书馆开展。该展览为期15天，共计展出160幅摄影作品。这些摄影作品不仅有近百年来中国摄影师（包括港、澳、台）拍摄的，还有美国、英国、法国等国家高等院校和专业图片机构提供，由外国传教士、探险家、旅游者、商人拍摄的。展出照片最早可追溯至清朝末期，近则可至当下。

以影像“中国梦”为主题的这些作品展示了中国自然、社会和人百年来的客观面貌，折射着中国人民百年来的生活实践、奋斗历程和中国精神，在日常生活和社会进程中客观呈现出中国道路。

F 欧洲十国油画展 在2016海南欢乐节期间，省图书馆举办了欧洲十国油画展等展览，掀起海南岛上的国际艺术热。与此同时，骑楼老街、省群艺馆等多机构都在各个重要节点，如海口国际青年实验艺术节，策划重要展览。



歌舞诗《黎族家园》演出剧照。

本版图片均由本报记者 宋国强 摄



扫描二维码
关注《文化周刊》

议题集 “更路簿”成热点

在2016年，有多个重要文化领域也取得了十分重要的发展成果。

A 琼剧经典唱段演唱大赛 琼剧作为海南的地方戏，随着一部部精品使剧种进一步“焕发新颜”，9月18日至22日，“2016年海南省琼剧经典唱段演唱大赛”及其颁奖晚会在海口举行。“2016年海南省琼剧经典唱段演唱大赛”自今年6月启动后，来自10余个市县、超过500名选手报名参加业余组海选，共142人晋级8月复赛。经过层层选拔，50名选手进入决赛。大赛组织了多位知名琼剧表演艺术家、琼剧作曲家、导演、评论家等组成了评审团。

B 中国电影投资高峰论坛 10月下旬，“中国电影投资高峰论坛”在海口举行，包括冯小刚、何平等国内一线导演以及王中军、王中磊等电影产业领军企业代表，还有一众来自美国好莱坞、韩国的大牌制作人为海南电影产业发展各抒己见。

C “更路簿”成热点 在2016年全国“两会”上，“更路簿”成为了海南代

表团里的讨论热点之一。全国“两会”期间，海南日报报业集团即宣布成立出资100万元，建立南海“更路簿”保护基金。随后，海南日报的多位记者们多次奔赴潭门等地，采访老船长，获取第一手资料，从多方面给予“更路簿”报道宣传。

7月8日，由海南出版社编辑出版的《南海更路簿——中国人经略祖宗海的历史见证》在琼海首发。该书讲述我国渔民经略“祖宗海”、开拓海上丝绸之路的历史故事，以推动海洋意识、海洋文化的培育和普及，促进海南海洋强省建设和发展，为海南建设21世纪海上丝绸之路重要支点提供了珍贵的资料。

7月11日，由省委宣传部指导、省广播电视台总台、三沙卫视制作的纪录片《我们的更路簿——三沙属于中国的历史证据》在央视一套播出。该纪录片通过采访老船长、《更路簿》传承者、海疆研究问题专家、外交研究员等，对《更路簿》进行了全面的解释和诠释。纪录片一经播出即引发热烈反响。