

娴熟地温具、置茶、冲泡，再提壶细细倾茶，黎宇宇举止之间表露出的有条不紊，让我们很难把他和拥有穿越新疆罗布泊地区、探访楼兰古城遗址等经历的探险家形象联系到一起。

除了探险家，他还有很多身份——既是激流勇退的名记者，也是奔走于世界各地宣传环保的公益践行者，更是多年致力于挽救家乡历史文化遗存的收藏者……现居广州的黎宇宇时刻不忘父亲黎焕猷的教诲：“多想家乡的事，多为家乡服务”，这些年他遍访国内外搜集了百余块由海南乡贤所书或所立的木制古匾，打算将这些古匾和其他藏品带回家乡乐东，献给家乡人民。

因为“只有让‘乡匾’回到‘乡人’手中，才能真正发挥它们的作用，体现它们蕴含的深刻历史意义和文化意义。”



古匾之二

四海寻琼匾 千里续乡情

文图 实习生 陈卓斌 海南日报记者 陈蔚林

父亲留下的“木头情结”

谈到父亲黎焕猷，黎宇宇言语里满是敬意：“我的父亲是一个精益求精、信念坚定的人。受他的影响，我也力求对自己做出的每个决定负起责任、尽心尽力。”所以，无论是做记者、探险家、公益家还是收藏家，黎宇宇都能很快转换角色，全身心地投入其中。

谈到与木结缘，黎宇宇告诉海南日报记者，因为家乡就在乐东黎族自治县境内的尖峰岭，加之父亲又是当地有名的木匠，所以他自幼就阅遍各种奇木名材，并且对木头产生了独特的情结，“父亲刀下的那些做工精致的木制器具深深吸引了我，使得当时只有四五岁的我多次请求父亲交给我这门技艺。”

虽然看出了黎宇宇的天赋和对木头的热忱，但黎焕猷还是希望儿子能够好好学习，将来走出大山、摆脱贫困，故一直不愿他将时间“浪费”在打磨木头上。“父亲常说，他们这一代人的憾事就是只能‘光脚’前行，希望我好好念书，寻得双‘鞋’来穿，把往后的路走得更舒坦、更自在。”黎宇宇说。

于是，他只好断了学习木工的念想，朝着自己同样感兴趣的文学方向摇橹航行——自中学起，他便在多家刊物上发表文章，高考时“非中文系不读”，毕业后“非记者不当”，还斩获了第10届“中国新闻奖”等多项荣誉。接着，他又通过一次次华丽的转身，游刃有余地扮演着探险家、公益家等身份，并且都取得了不俗的成绩。

有人以为，这么多年了，黎宇宇心中对木头的那团热爱之火早已被现实浇灭，不再熊熊燃烧了。但只有他自己知道，这份坚守和责任，永远都不曾被忘却。

遍寻古匾续乡情

自幼生长在奇林密布、物种丰富的尖峰岭，黎宇宇坦言，自己不但对花梨、子京等名贵木材十分熟悉，也把这种对林木的喜爱种在了心上、嵌入了骨子里，不是说放下便能放下的。

在上世纪90年代，他就发现历史上海南名家制的木匾很多都流至省外甚至海外，“当时我便萌生出一个念头，尽我所能收集海南古匾，让它们有朝一日能回到家乡的土地上‘认祖归宗’。”

从2002年起，黎宇宇开始着手去收集古匾，虽然势单力薄但不肯知难而退。借着当旅游记者的机会，他跑遍了国内外的山川和城镇，每到一地方都尽量抽出时间寻访海南古匾，同时阅读大量的相关史料，并从积蓄中省出费用求购古匾。

在古代，匾就如同建筑的眼睛，一般悬于门框上、屋檐下，有些名人府宅所挂匾的边框更是雕龙刻凤、镶珠嵌玉，华丽而精美，再加上匾是集字、印、雕、色等多种艺术之大成的中华民俗文化精品，对于大多数收藏者而言极具吸引力。

“正因如此，想让他们忍痛割爱，把辛苦收集的古匾交到我手上可不容易。”每次遇上自己心仪的古匾，黎宇宇都会动之以情，“主要是希望对方能够成全我对家乡的这份心意，明白我对‘乡匾’归‘乡人’的恳切心情。”也因如此，许多收藏者都被他的坚持与诚心所打动，有的还会把他的需求记在心上，在日后的收藏中帮他向多方打听。

“现在，收藏界很多人都知道我在为家乡做着这样一件事情。只要打听到哪家有块海南古匾，他们都会热情地向我推荐。”说到这里，黎宇宇直言欣慰，毕竟从当初的孤军奋战，到如今得到大家的支持和帮助。

聚贤汇能为家乡服务

置身在黎宇宇的“贤能堂”中，除了能看到一块又一块古匾外，还能欣赏到不少古书和字画以及各式各样的古家具等木器，把一方天地堆砌得古色古香。

为什么要用“贤能堂”这样一块匾为自己的工作室命名呢？黎宇宇这样解释，该匾从字面上理解，有聚贤汇能之意，和自己创办这间工作室的初衷不谋而合。

抚摸着一张椅子的木制扶手，黎宇宇慨叹道：“这些年来，我始终认为自己和这些木材有缘。毕竟我从小就接触、喜爱木材，虽然没能成为木匠，但绕了一大圈又回到它们身边，继续和它们打着交道。”

在众多的牌匾中，黎宇宇印象最深的便是一块于民国十八年由时任崖县知事饶士芳在当地所题的“贞寿延祥”古匾。“这块匾是我半年前获得的，因为是官匾，所以尤其难得和珍贵。”他还记得，当时他循着线索一路寻觅，走进那家售匾的店时，发现店里竟然满满当当摆了200多块匾，他只好一块一块仔仔细细地查看，花费了大量时间精力才“寻到了宝”。

海南日报记者了解到，在黎宇宇奔走多年收集而来的藏品中，还包括定安东厢人莫景瑞和文昌仕陶村人邢祚昌所制的古匾，前者是清代海南知名书法家，后者曾官至广西布政使，故这些古匾都具有着丰富的文化价值和历史研究价值。

他对家乡的眷恋和思念，不仅仅只体现在收集古匾上。2007年，黎宇宇将“中国香蕉之乡”乐东黎族自治县县旗带到了南极冰原上，大力宣传家乡的香蕉品牌。下一步，作为广东省科学探险基金会创办人，他还打算联手中外探险机构，在海南岛多处建起探险基地，鼓励更多的本土年轻人投入到这份热血沸腾、超越自我的事业中来。

“多想家乡的事，多为家乡服务”父亲的期许，他用近半生践行。■



古匾之一



黎宇宇与他收藏的古匾