

条件好了环境美了收入高了,岛礁居民喜迎幸福新生活

如画美景扑面来 赵述岛上是吾乡

赵述岛之变

基础设施

9栋渔民楼已初显雏形,大部分已经封顶
长1.6公里、宽3米的环岛路建成
码头已经建成使用
海水淡化厂建成使用
两台150千瓦发电机24小时供电



渔民生活

收入增加,物质不再匮乏

家家有电视机、冰柜,能收看到50多个电视频道
祖国最南端的广场舞成为七连屿的一张“文化名片”
建起了图书阅览室



制图 陈海冰

■ 本报记者 刘操 通讯员 洪媛媛

清晨,刚刚挤出海平面的朝阳,将云海染成深深浅浅的红,伴着鸡鸣犬吠,三沙赵述岛的渔民们开始了一天的劳作。一时间,渔船发动机的轰鸣声,海水淡化设备的低吟声,渔民家中烹制早餐的翻炒声……谱写出独属于海岛生活的协奏曲。

崭新明亮的办公楼、海岛别墅般的渔民定居点、绿荫环绕的海岛新路……七连屿工委进驻赵述岛的2年多时间,那个曾经“垃圾围岛”、物质匮乏的岛礁生活状态已一去不复返,岛上两百多名渔民们的幸福之路被开启。

转产增收 盼来新房笑开颜

傍晚时分,赵述岛渔民谢胜清收工回家,从鱼货里选出一条三四斤重的红鱼交给妻子郁业茹,杀鱼、去鳞、洗净、切断……红鱼肉质细腻、剔透,放在清水里煮开,下几把青菜,就是一锅最鲜美的海鱼边炉。

热情的谢胜清会邀请客人到自己的家中,请客人们品尝早晨刚打上来的海鲜,边吃边聊。对于赵述岛的变化,话语中透露着自豪:“现在我们有了码头、房屋,再过几年,你们再来,赵述岛还会大变样。”

“三沙设市四年多赵述岛变化巨大,我们的生活一年比一年红火了。”谢胜清说,工委为驻岛渔民提供了很多就业岗位,渔民的收入普遍提升。就像自己,不仅仅捕鱼,还收购海鲜开起了渔家乐。

像谢胜清一样,赵述岛居民对生活充满了期待。在岛上生活16年的渔民陈民监,此前一家五口一直住在用木板和油毡搭建起“蜗居”中。“每次刮台

风,简易房里的木板、窗户、锅碗瓢盆都被打得乱飞,电视机、风扇还会被水泡。”

2年多前,七连屿工委进驻赵述岛后,陈民监在大规模的渔民搬迁过程中,向管委会申请到了搬迁补贴,并获得了建筑材料,搬进了整齐干净的新居住区。如今,陈民监有了更高的期待,在渔民村,9栋渔民楼已初显雏形,大部分已经封顶。“我们乔迁新房的梦想马上就要实现了!”

水电畅通 丰盛大餐随时有

12月21日,住在赵述岛渔民村最北边的吴淑梅,提着水桶来到屋旁的小菜园,一瓢瓢淡水淋下,各式蔬菜青翠欲滴。“如今有了水、有了电,又有了菜园,这样的生活在以前可不敢想象。”吴淑梅感慨。

不仅仅是驻岛的渔民,三沙建设者的生活也日趋改善。已完成主体建设的赵述岛渔民定居点有不少建筑工人们居住。冬至日这天,负责为施工队做饭的张婷不停忙碌着,辣子鱼、猪脚汤、辣炒莲花白、辣炒山海青、晶莹剔透的水饺

……张婷为工人们准备了一桌色香味俱全的大餐。“岛上过冬至,也能吃上水饺!”工人们一口一个,吃得分外开心。

“这样的美好生活在数年前是赵述岛居民不敢想象的。”赵述居委主任梁峰说,以前驻岛最难的事就是缺少淡水和新鲜蔬菜,经常台风一刮就影响一个月,没有船过来给岛上的渔民补给。如今,赵述岛崭新的码头建设好,岛际交通船、冲锋舟来往于永兴岛与赵述岛之间,半小时一趟,大米、食油、淡水、蔬菜源源不断地运上岛来。

如今,赵述岛不仅有海水淡化厂,两台24小时供电的150千瓦发电机,渔民家家有电视机、冰柜,还有太阳能、村村通、户户通,渔民能收看到50多个电视频道。

娱乐丰富 岛礁渔民信心足

三沙设市后,赵述岛上建设了一条长1.6公里、宽3米的环岛路。为了环保,路面铺设的是不规则蜂窝石和路沿石,道路与自然景观有机

融合,绿化带总面积约5000平方米。环岛路两侧景观树木郁郁葱葱、错落有致,岛上生机无限。“新种植的千余棵椰子树在海风中沙沙作响,长势非常好。”七连屿工委王春说。

从去年开始,七连屿工委加大岛礁居民文化投入。赵述社区居委会一楼建起了图书阅览室,是岛上的渔民、工人最喜欢去的地方。梁峰介绍,为满足岛礁居民的看书需求,七连屿管委会今年特地从海口新华书店购置了2000多本新书补充进图书阅览室,让大家有更多的读书选择。

与此同时,工委还购置了音响设备,组织渔嫂跳起了广场舞。如今,祖国最南端的广场舞成为七连屿的一张“文化名片”。傍晚,当太阳最后一丝余晖落下,在七连屿工委、管委会办公大楼前的广场上,渔嫂们搬出了音响,放着时下流行的舞曲,跃动、旋转,鲜红的舞鞋踩着鼓点,舞出了对幸福生活的期待,舞出了对未来的信心。

(本报永兴岛12月26日电)

三沙特色文化 渐入佳境

近日,著名歌唱家吴碧霞在三沙市赵述岛实地拍摄MV《三沙月圆》。

三沙设市以来,一直重视岛礁特色文化的挖掘、宣传和弘扬,许多文艺演出、书画活动等接连不断。各个岛礁上陆续建设完成了图书室、图书馆,三沙文化发展渐入佳境。

本报记者 宋国强 摄



重庆市作家协会副主席、诗人李元胜：三沙之美 诗意难描

■ 本报记者 刘操

12月初,“中国诗会·青春三沙”系列活动之全国诗人三沙采风成功举办,活动吸引了14名国内诗人到来,重庆市作家协会副主席、诗人李元胜是其中一位。曾到访过全球多个著名海岛的李元胜表示,“哪里也没有三沙给我这么大的冲击,我的爱国情感被激发出来,心情复杂激动。”

李元胜是第一次来三沙,在两天的采风过程中,三沙波澜壮阔的海洋给他带来了心灵震撼。“这里有巨大无边的海,有小巧精致的岛屿,面对这样的美景,我们诗人也会词穷,想通过作品表达出三沙的美,难度不小啊!”李元胜笑着说,三沙拥有的不仅仅是自然之美,还有人文之美,需要每一个创作者慢慢梳理和感受。

在永兴岛上,李元胜等人前往石岛观看了西沙的壮美海浪,走访居委

会、渔民生活区、环岛路与渔民亲密接触,所见所闻都给他带来了触动:“三沙一方面是宏大的海洋,一方面具体的人和事,大的海洋和小的人物之间差异巨大,其中的张力恰恰是我们创作者希望表达的。”

三沙岛礁上的动物、植被也让李元胜感觉神秘、新奇。在他心目中,南海的素材鲜活丰富,对从事文学艺术、电视影视创作的人而言很有益。“这里都是待发掘的新的陌生的地

带,这里深邃的场景需要近距离体验,这样辽阔无边的海洋岛屿值得探索、保护。”

三沙的美不禁让李元胜产生了创作的冲动:“我虽然是内陆长大的人,但是我对海洋一直有兴趣,童年就对海洋有很多向往。三沙是我们的国土,我们的家乡,这里驻岛的军队、渔民的坚持很让人感动,这里无以言表的大海的美,都激发出我内心的诗意。”

三沙综合执法1号船党支部书记向国祥

身体力行 为船员树业务标杆

三沙人物志

■ 本报记者 刘操 通讯员 彭子娥

“被子要叠整齐”“地上不能有垃圾屑”“盆栽的枯叶要清理干净”……每天,三沙综合执法1号船党支部书记向国祥从三层船员舱开始,一个房间一个房间检查,任何一点瑕疵都不放过。在过去两年时间,先后在交通补给船“三沙1号”和综合执法1号船上任职的向国祥,为船员们制定了严格的工作标准,也以更高的标准要求自己。

2014年底,三沙交通补给船“三沙1号”轮正式交付使用前,向国祥被任命临时担任“三沙1号”轮大副,为“三沙1号”首航做好服务保障,这个任务让向国祥倍感压力。

那段时间,向国祥每天凌晨1点才入睡,早上六点就要起床,从接船到营运两个月的时间里,他整整瘦了十斤。“公务船的行政服务工作只有搭好整体的服务框架,定下了管理模式,才能保证各项工作的顺利开展。”

在向国祥的不断“挑剔”下,至今“三沙1号”船的服务获得了无数往来三沙旅客的赞誉,为三沙交通补给船的服务管理树立了很好的标杆。

基于“三沙1号”轮上的成功经验,向国祥又被调到了综合执法1号船任职。“不单单是生活中的‘管家’,更是一名海上的‘城管’。”向国祥感觉肩上的担子更重了。

每天,天刚蒙蒙亮,向国祥就和同事们从永兴岛乘船出发,开始执法检查。茫茫大海,时常遭遇大风大浪,但向国祥总是指挥在前,给船员们吃“定心丸”。对于常年在西沙海域执法的向国祥而言,工作永远处于24小时待命的状态。

今年5月,他在执法的过程中发现一艘非法载客渔船,船上人员当场拒绝上执法船配合检查。“当时我们

接到的任务就是要压船回到指定地点,他们不配合检查,我们就只能登上他们的船进行压船。”向国祥说。

谁去压船?这是一次对船员的考验。“我去!”向国祥第一个坚定地说。在他的带动下,综合执法1号船的4名党员加入了压船的队伍。

“登船后,我们发现游客们似乎有些紧张,警惕感很强。”向国祥与船员分两组,一组在驾驶台确保安全航向,一组负责观察游客,并主动与其聊天,消除他们的警惕感与紧张感。在大家的努力下,最终他们安全顺利地将船押送到了目的地。

(本报永兴岛12月26日电)

三沙快讯

三沙市委常委会传达学习省党风廉政建设和巡视有关文件精神 加强从严治党 推进三沙维权建设发展

本报永兴岛12月26日电(记者刘操 通讯员彭子娥)三沙市近日召开市委常委扩大会议,传达学习省党风廉政建设和巡视有关文件精神,研究部署全市党风廉政建设和反腐败工作以及巡视组反馈意见整改落实工作。会议指出,要结合三沙各项工作实际,认真学习、领会、贯彻,落实好有关文件精神,加强从严治党,切实抓好三沙党风廉政建设和反腐败工作,进一步建设廉洁三沙,推进三沙维权建设发展。

“基础不牢,地动山摇。”会议强调,要结合三沙市基层党建工作的实际,认真抓好基层党建的年度述职工作,通过基层党建述职,进一步夯实从严治党的基础。在三沙维权建设当中,战斗堡垒的发挥更多体现在基层党建中,要进一步加强基层党建,使之有战斗力、有凝聚力,充分发挥党组织在维权建设中的带头作用和战斗堡垒作用。

会议指出,要结合三沙维权建设的实际,把党风廉政建设工作、反腐败斗争和三沙的“维权、维稳、保护、开发”工作同部署,同检查,同落实,努力探索有三沙特点的党风廉政工作和反腐败斗争的机制,特别突出落实从严治党两个责任,尽快构建起党内监督的机制。要进一步开展预防职务犯罪调查研究,对重点单位加强机制建设,加快三沙维权各项工作的落实,在落实中实现管理的规范化,特别是项目资金管理的规范化,确保资金安全,干部安全。

省人大代表对三沙市在海南本岛重点项目视察时要求 加快重点项目建设 促进三沙发展

本报永兴岛12月26日电(记者刘操 通讯员彭子娥)日前,部分省人大代表和三沙市人大代表组成视察组,前往三沙市在海口、文昌的重点项目了解建设情况。

视察组一行首先来到三沙市海口基地,现场听取了建设情况的汇报,在实地察看了项目建设进展情况后,视察组指出,海口基地作为多功能的场所,在三沙发展中具有不可替代的作用,因此功能和定位要与实用性相结合,设计理念要突出三沙特色,要立足长远,为今后三沙发展建设的需求做好保障。视察组强调,要增强工作的责任感和紧迫感,在推进项目的过程中,认真罗列问题、难题清单,逐条解决,确保海口基地项目建设顺利推进。

随后,视察组前往文昌调研。在文昌后勤基地办公点,视察组认真听取了项目的建设情况汇报。视察组要求,从三沙文昌后勤基地建设可以看到三沙未来的希望。目前项目建设仍处于起步阶段,任重道远,必须严格按照省委、省政府指示要求进行规划、设计与开发,将海洋产业与陆地产业统筹发展,为三沙建设发展、南海的开发做好服务保障。

“发现三沙之美”作品精选

“发现三沙之美”随手拍活动收官 百余名读者用手机记录三沙之美

本报永兴岛12月26日电(记者刘操)今年4月起,海南日报社和三沙市委宣传部联合举办“发现三沙之美”手机随手拍活动,广大三沙岛礁居民、三沙工作者、到访游客通过手机随手拍的形式,对三沙自然景观、人文景观、城市建设、社会生活等方面真实而艺术的记录,展现祖国年轻地级市三沙的生态之美、和谐之美、活力之美。

从即日起,主办方将组织有关专家对参赛作品评奖,并将对获奖作品予以奖励,请参与活动的作者继续关注海南日报三沙新闻版。

本期我们选登的摄影作品是《南海明珠》,作者是黄宏峰。黄宏峰在来信中说,照片拍摄于今年7月24日西沙石岛老龙头旁边。当时自己作为随行工作人员前往永兴岛上参加设市四周年活动,站在石岛边缘望向远方,在灿烂的阳光照射下,洁净的水面闪烁着美丽的光芒,恰似我们三沙市的各岛礁如同漂亮的明珠般散布在祖国的南海上。



南海明珠 黄宏峰 摄