

中国特色小镇创新发展论坛

——康养产业驱动下的特色小镇创新

时间:2016年12月28日 09:30 地点:海南澄迈富力红树湾

贾旭东 中国社科院文化研究中心副主任

康养产业不仅仅局限于养老，还包含其他两个重要的方面，一个是健康，一个是养心或者养身。因此，在构建或者是打造康养产业特色时，我们不仅是给老年人，同样也给我们的年轻人、给人类，打造一种理想、渴望、期待的生活方式。

而面对未来的挑战，如何打造我们的康养产业链，构建康养特色小镇，关键在于对云计算、大数据等数字化的力量的综合运用。在大数据的支持下，我们不用建世界顶级医疗场所、不用请知名专家，

也可实现在特色小镇享受到世界上最好的医疗服务。

特色小镇实现了硬件和软件的配套发展，但最终能面向未来长久发展的，还要依靠小镇本身的活力。人们对健康的生活方式的需求，不仅是对美丽自然环境的需求，还要有便捷的人际交流的空间。人类作为社会化的动物，需要伙伴，需要朋友，需要面对面的沟通。这就要求我们在打造特色小镇的同时，把文化产业的内容嵌入进来，把康养产业和文化创意产业融合。这样才能最终打造出一个非常符合人性的、具有生活美学的未来的生活方式。



贾旭东



金岳霖

黄璜 中国旅游研究院副研究员

关于红树湾建设养老目的地的发展对策，我有以下几条建议。

第一，在园区硬件条件的建设上，很多方面虽已超越国外的一些标准。但如果能在老年人住房贷款方面有所突破，将会在全国成为试点示范性的案例。

第二，虽然园区在建设上所有设施和住宅都遵循适老化设计，但是在医疗报销等方面仍有待解决。老年人作为旅居人群，不像一般的旅游者有冲动型的消费，他们需要的更是一种长期稳定消费模式。因此，若能突破医疗报销这个

障碍，必定能在很大程度上促进这个旅居群体的稳定性。

第三，发展理念从“健康老龄化”向“积极老龄化”转变。这指的是老年人不仅要身体健康，心理上的幸福指数也要相应提高。所以我们可以建设特色小镇时，为老年人提供更多的继续教育、以及志愿服务等机会，以此来增强他们与社会的融合度。

第四，从养老照护资金来源、老年人房贷政策、异地医疗保险制度、医养结合制度这四个方面进行创新整合，争取在全国有示范效应。

第五，依据老龄化进程动态管理。



黄璜



靳斌

金岳霖 中国非物质文化遗产发展促进会副会长兼秘书长、中和艺术馆馆长

我理解的特色小镇不是特殊化，也不是特别的，而应该是它自己特有的东西，所以我们应该针对它特有的文化、特有的内容、特有的人群以及人文进行深入挖掘。我们希望特色小镇能把邻里关系、人与人之间的关系建立起生态链。这个生态链从古至今一直包含两个层面。一个是精神层面，一个是文化层面，这两个层面是没有国界的。精神层面如精神信仰、精神追求等，这些都是跨国界的，没有文字和语言的边界

去限制。文化也一样，无论是音乐还是影视，这些都是世界互通的语言。

在康养主题上，我认为的康养不应该只面向老年人，现在许多年轻人的心理以及身体也不一定健康，这类群体也需要康养。康养应该是对于所有人的精神上的关怀，如果只是针对老年人，不仅会缩小我们的市场，也使我们有意地把老年人进行划分。而对于老年人来讲，现在大多数的年轻人每天拿这手机看无用的信息，这样的行为和心态也是极其不健康的。所以我们关注的康养应该是心灵方面的。

靳斌 中国传媒大学文化发展研究院副教授

小镇是一个特定的概念。一般指位于城市的周边，同时具有非常明确的产业功能、文化功能、旅游功能、社区功能这四个功能集的重要的功能平台，这是我们所理解的特色小镇。

特色小镇跟普通园区的区别在于，它是产融一体的，并且具有社区的功能。其特色主要体现在两方面。一方面，特色小镇的特色产业的布局一定是“特”而“强”的，“特”就是主攻当地的特色产业而非其他的产业。关于“强”，则是围绕它的特色产业，政府或者企业对其加大投入，把这个特色产

业培育成行业当中的龙头老大。另一方面，小镇的文化特色则体现在建设当中，强调文化是灵魂、产业是基础，文化产业是主体业态。

在特色小镇的建设中，如何落到实处。其最重要的是在规划、设计、运营、产业培育各个环节当中，一定要做到四个字——顶天立地。所谓“顶天”就是我们在规划设计的过程当中要有宏观的视野，要有战略的思维，要摸清国家的政策，要做好顶层设计。“立地”就是要落到实处、接地气，在建设过程中所涉及到的概念和项目必须是能够转化出来的。具体包括标准要实、定位要实、文化包装一定要实、以及项目落地要实。

12月28日，由《环球时报》社主办，海南富力地产开发有限公司、北京精视教育科技有限公司、宣世国际文化咨询（北京）有限公司联合承办的中国特色小镇创新发展论坛在澄迈县富力红树湾举办。本次会议邀请中国社科院、中国旅游研究院、中国传媒大学文化发展研究院、中国非物质文化遗产发展促进会等机构的专家学者，走进“世界长寿之乡”澄迈县，在风景宜人的富力红树湾，针对“康养产业驱动下的特色小镇创新”这一议题展开讨论。多位文化名人与国学大师在会议当天下午受邀走进海南富力红树湾东坡书堂，针对苏轼波折的一生及其人文思想、精神境界、生活方式展开讨论。

东坡海南论坛

——苏轼精神背后的思想共鸣

时间:2016年12月28日 13:00 地点:海南澄迈富力红树湾东坡书院

葛剑雄 十二届全国政协常委、中央文史馆馆员、复旦大学教授

苏东坡作为历史的伟人，为人类做出了极大的贡献。而我认为一个伟人，无论他在哪一方面做出贡献，一定具备三个条件。

一是天赋。这几年来关于脑科学的研究很多，这也被认为是未来一个非常重要的方向，但目前关于这方面的研究，在很多问题上仍然没有解决，因此我相信天赋是不可替代的。

二是机遇。一方面苏东坡有着常人所不能及的天赋，这是他的

幸运；但另一方面是他的不幸，他在享受天赋的同时也在承受着常人不能承受的磨难。所谓愤怒出诗人，磨难出诗人、乱世出诗人。

第三点也是非常重要的一点，就是他处事的态度、以及他自身的努力。

因此，像苏东坡这样的伟人，我们认为天赋、机遇，还有本人的态度，包括他如何对待社会、对待个人，以及在不同阶段对待自己所面临的挑战，其中也包括常人无法忍受的磨难，正是这些难得的经历成就了不平凡的自己。



葛剑雄



吴建芳

吴建芳 中国文化院（香港）总经理

对于现在的人来讲，苏轼作为伟大的哲学家，是非常具有现代意义，影响非常深远的。一方面他的伟大来自于文学方面的成就，他的诗词广为流传，深受人们喜爱。

另一方面在于他的文学精神，他一路遭遇贬谪，但仍留下千古绝唱造福现代，而他每到一地方都成为旅游文化名城，为当地的旅游资源注入深刻的文化内涵。

苏轼在文学、美食、工程等方

面都有很高的造诣，但我们最看重的是他的哲学思想。我们在他的作品，可以深切地领会到，苏东坡虽然深切地感到人生如梦，但是没有因此而否定人生，而是力求自我超脱，始终保持着乐观的信念和超然自适人生态度。

他的一生深受儒释道的影响，性格豁达，遇到逆境的时候乐观面对，时时为人民谋福利。他的文章虽没有歌功颂德，却磅礴大气。他的工程只有利民工程而从无面子工程，为人为官，皆为典范。

陈鼓应 台湾大学哲学系教授，享誉国际的道家文化学者

苏东坡晚年最后一站的人生到达这里，说明这里有着特殊的意义。近年来许多学者纷纷聚集在此，说明这个地方不只是来海南休闲的地方，在这里可以挖掘更多深厚的文化的根。

我作为东坡的一个爱好者，同时又是庄子的专业研究者，主要讲两者之间的三点联系。

第一，鲲鹏展翅的寓言说明了庄子为学和为道的意境，比如庖丁解牛，他的技艺之专精到了出神入化的地步，到达一种道

境。苏东坡在就读庄子的庖丁解牛时曾说道，“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”，体现了两者在看待事物的价值观的联系。

第二，苏东坡有一首诗“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这是视觉主义。不同的视觉，不同的方位、不同的视角产生不同的观点。这一点在我们现实生活也有相当大的教育意义。

第三，主要是人性论。人性论非常重要，这些在苏东坡万年的作品中也有很多的体现。



陈鼓应



王乘

王乘 中国人民大学画院副院长 作为炎黄子孙，苏轼是我们共同的文化记忆，一千多年来他在文学、思想各个领域里昭示着中华儿女不断前行。

但与苏轼的学术贡献相比，苏轼的生活态度和思想境界更值得我们学习，他在生活中随遇而安，在受到乌台诗案的影响后，特别是在生活过程当中他强调“果树草木皆可以饱”，但是他每到一地也不忘挖掘各地的美食，杭州有东坡肉，贬官到了儋州以后还有儋州的特色美食——儋州粽子。无论受到多么沉重的打击，

不管面临多么险恶的环境，都不能浇灭他的热情，他对万事万物始终保持热情，对社会保持执着的态度。在审美要求的层面上苏轼提出的“论画以形似，见与儿童邻”，这是中国绘画审美对于形与神的最高诠释。

如今，随着我们的社会进入老龄化，老年人如何度过自己的晚年，苏轼想必是一个很好的榜样。如何看待自己、看待人生，如何做到活到老学到老，苏轼的这些精神和人生态度都值得我们好好学习。

冷成金 中国人民大学博士生导师

苏东坡以其极为丰富的生命实践，建构起了丰厚的文化精神，这个文化精神分为三个层面。

在社会文化层面，可以概括为：不唯上、不唯权、不唯古、不唯书，只唯实、唯民、唯善、唯美。这种文化精神是中国传统的以人弘道、为道不为君、当仁不让、为师这种思想的反映和鲜活的体现。

在思维方面，这个文化精神表现为对现实悲剧性的审美超越。

包括以本真的诗酒生活来超越现实中的不合理因素，对历史悲剧意识的生命超越，对于宇宙自然的审美超越，用心灵的解脱来进行审美的超越。

在人格境界层面上，这种文化精神表现为苏轼达到了传统士大夫人格的最高峰。众所周知，孔子在精神层面上也达到了最高峰，但是孔子是用理论来表现的，而苏轼则是用自己的生活实践、生命体验来表现的，相比之下，苏东坡的精神层面显得更加丰富而生动。



冷成金



杨振良

杨振良 东吴大学中文系教授

国人的思想是儒释道三教合一的，甚至还有中国民间思想等东西。所以我们从这个角度来看，东坡作为一个食客是如何来面对他的生活的。我们从很多资料可以发现他非常“爱”吃，比如他烧制东坡肉，说到荔枝，还作诗：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，甚至他到了海南岛最爱吃的就是牡蛎。他到任何地方都是有什么就吃什么，这都体现出他随遇而安的性格。

苏东坡曾说过“莫愁前路无知己”，这恰恰体现出他对于生活的态度。他认为生是一种喜悦，老是一种过程，病是一种调整，死是一种休息。事实上这是一种非常达观的态度，入境随俗，到哪里就吃什么。

因此，我们在面对一个生活环境，作为一个食客的时候，以平常心对待，入境随俗，用这样的一种方式面对生活，才是真正的好生活。

（本版文字由容朝虹整理，图片由海南富力地产提供）

