

中国特色小镇创新发展论坛

——康养产业驱动下的特色小镇创新

时间:2016年12月28日 09:30 地点:海南澄迈富力红树湾

贾旭东 中国社科院文化研究
中心副主任

康养产业不仅仅局限于养老,还包含其他两个重要的方面,一个是健康,一个是养心或者养身。因此,在构建或者是打造康养产业特色时,我们不仅是给老年人,同样也给我们的年轻人、给人类,打造一种理想、渴望、期待的生活方式。

而面对未来的挑战,如何打造我们的康养产业链,构建康养特色小镇,关键在于对云计算、大数据等数字化的力量的综合运用。在大数据的支持下,我们不用建世界顶级医疗场所、不用请知名专家,

黄璜 中国旅游研究院副研究员

关于红树湾建设养老目的地的发展对策,我有以下几条建议。

第一,在园区硬件条件的建设上,很多方面虽已超越国外的一些标准。但如果能在老年人住房贷款方面有所突破,将会在全国成为试点示范性的案例。

第二,虽然园区在建设上所有设施和住宅都遵循适老化设计,但是在医疗报销等方面仍有待解决。老年人作为旅居人群,不像一般的旅游者有冲动型的消费,他们需要的更是一种长期稳定消费模式。因此,若能突破医疗报销这个

障碍,必定能在很大程度上促进这个旅居群体的稳定性。

第三,发展理念从“健康老龄化”向“积极老龄化”转变。这指的是老年人不仅要身体健康,心理上的幸福指数也要相应提高。所以我们可以在建设特色小镇时,为老年人提供更多的继续教育、以及志愿服务等机会,以此来增强他们与社会的融合度。

第四,从养老照护资金来源、老年人房贷政策、异地医疗保险制度、医养结合制度这四个方面进行创新整合,争取在全国有示范效应。

第五,依据老龄化进程动态管理。



贾旭东



金岳霖



黄璜



靳斌

金岳霖 中国非物质文化遗产
发展促进会副会长兼秘书长、中和
艺术馆馆长

我理解的特色小镇不是特
殊化,也不是特别的,而应该是
它自己特有的东西,所以我们
应该针对它特有的文化、特有的
内容、特有的人群以及人文进
行深入挖掘。我们希望特色
小镇能把邻里关系、人与人之
间的关系建立起生态链。这个
生态链从古至今一直包含两个
层面。一个是精神层面,一个
是文化层面,这两个层面是没
有国界的。精神层面如精神信
仰、精神追求等,这些都是跨国
界的,没有文字和语言的边界

去限制。文化也一样,无论
是音乐还是影视,这些都是世界
互通的语言。

在康养主题上,我认为的康
养不应该只面向老年人,现在
许多年轻人的心理以及身体也
不一定健康,这类群体也需要
康养。康养应该是对于所有人的
精神上的关怀,如果只是针
对老年人,不仅会缩小我们的
市场,也使我们有意地把老人
人进行划分。而对老年人来
讲,现在大多数的年轻人每天
拿这手机看无用的信息,这样
的行为和心态也是极其不健康
的。所以我们关注的康养应该
是心灵方面的。

业培育成行业当中的龙头老大。另一
方面,小镇的文化特色则体现在建设
当中,强调文化是灵魂、产业是基础,
文化产业是主体业态。

在特色小镇的建设中,如何落
到实处。其最重要的是在规划、设
计、运营、产业培育各个环节当中,
一定要做到四个字——顶天立地。所
谓“顶天”就是我们在规划设计的过
程当中要有宏观的视野,要有战略的
思维,要摸清国家的政策,要做好顶层
设计。“立地”就是要落到实处、接
地气,在建设过程中所涉及到的概
念和项目必须是能够转化出来的。
具体包括标准要实、定位要实、文化
包装一定要实、以及项目落地要实。

12月28日,由《环球时报》社主办,海南富力地产开发有限公司、北京精视教育科技有限公司、宣世国际文化咨询(北京)有限公司联合承办的中国特色小镇创新发展论坛在澄迈县富力红树湾举办。本次会
议邀请中国社科院、中国旅游研究院、中国传媒大学文化发展研究院、中国非物质文化遗产发展促进会等机构的专家学者,走进“世界长寿之乡”澄迈县,在风景宜人的富力红树湾,针对“康养产业驱动下的特色
小镇创新”这一议题展开讨论。多位文化名人与国学大师在会议当天下午受邀走进海南富力红树湾东坡书堂,针对苏轼波折的一生及其人文思想、精神境界、生活方式展开讨论。

东坡海南论坛

——苏轼精神背后的思想共鸣

时间:2016年12月28日 13:00 地点:海南澄迈富力红树湾东坡书院

葛剑雄 十二届全国政协常委、
中央文史馆员、复旦大学教授

苏东坡作为历史的伟人,为人
类做出了极大的贡献。而我认为
一个伟人,无论他在哪一方面做出
贡献,一定具备三个条件。

一是天赋。这几年来关于脑
科学的研究很多,这也被认为是未
来一个非常重要的方向,但目前关
于这方面的研究,在很多问题上仍
然没有解决,因此我相信天赋是不
可替代的。

二是机遇。一方面苏东坡有
着常人所不能及的天赋,这是他的

幸运;但另一方面是他的不幸,他
在享受天赋的同时也在承受着常人
不能承受的磨难。所谓愤怒出
诗人、磨难出诗人、乱世出诗人。

第三点也是非常重要的一点,
就是他处事的态度、以及他自身的
努力。

因此,像苏东坡这样的伟人,
我们认为是天赋、机遇,还有本人的
态度,包括他如何对待社会、对
待个人,以及在不同阶段对待自己
所面临的挑战,其中也包括常人无
法忍受的磨难,正是这些难得的经
历成就了不平凡的自己。

陈鼓应 台湾大学哲学系教授
享誉国际的道家文化学者

苏东坡晚年最后一站的人生

到达这里,说明这里有看特殊的意
义。近年来许多学者纷纷聚集在此,
说明这个地方不只是来海南休闲的
地方,在这里可以挖掘更多深
厚的文化的根。

我作为东坡的一个爱好者,同时
又是庄子的专业研究者,主要讲
两者之间的三点联系。

第一,鲲鹏展翅的寓言说明了
庄子为学和为道的意境,比如

庖丁解牛,他的技艺之专精到了
出神入化的地步,到达一种道

冷成金 中国人民大学博士生
导师

苏东坡以其极为丰富的生活
实践,建构起了丰厚的文化精神,
这个文化精神分为三个层面。

在社会文化层面,可以概括为:
不唯上、不唯权、不唯古、不唯
书,只唯实、唯民、唯善、唯美。这种
文化精神是中国传统的以人弘道、
为道不为君、当仁不让、为师这
种思想的反映和鲜活的体现。

在思维方面,这个文化精神表
现为对现实悲剧性的审美超越。

包括以本真的诗酒生活来超越现
实中的不合理因素,对历史悲剧意
识的生命超越,对于宇宙自然的
审美超越,用心灵的解脱来进行审
美的超越。

在人格境界层面上,这种文化
精神表现为苏轼达到了传统士大夫
人格的最高峰。众所周知,孔子
在精神层面上也达到了最高峰,但
是孔子是用理论来表现的,而苏轼
则是用自己的生活实践、生命体验
来表现的,相比之下,苏东坡的精
神层面显得更加丰富而生动。



葛剑雄



吴建芳



陈鼓应



王乘



冷成金



杨振良

吴建芳 中国文化院(香港)总
经理

对于现在的人来讲,苏轼作为
伟大的哲学家,是非常具有现代意
义,影响非常深远的。一方面他的
伟大来自于文学方面的成就,他的
诗词广为流传,深受人们喜爱。

另一方面在于他的文学精
神,他一路遭遇贬谪,但仍留下
千古绝唱造福现代,而他每到一个
地方都成为旅游文化名城,为
当地的旅游资源注入深刻的文化
内涵。

苏轼在文学、美食、工程等方

面都有很高的造诣,但我们最看重
的是他的哲学思想。我们在他的
作品中,可以深切地领会到,苏东
坡虽然深切地感到人生如梦,但是
没有因此而否定人生,而是力求自
我超脱,始终保持着乐观的信念和
超然自适人生态度。

他的一生深受儒释道的影
响,性格豁达,遇到逆境的时候
乐观面对,时时为人民谋福利。
他的文章虽没有歌功颂德,却磅
礴大气。他的工程只有利民工程
而从无面子工程,为人为官,皆
为典范。

不管面临多么险恶的环境,都
不能浇灭他的热情,他对万事
万物始终保持热情,对社会保
持执着的态度。在审美要求
的层面上苏轼提出的“论画以
形似,见与儿童邻”,这是中国
绘画审美对于形与神的最高
诠释。

如今,随着我们的社会进入老
龄化,老年人如何度过自己的晚
年,苏轼想必是一个很好的榜
样。如何看待自己、看待人生,
如何做到活到老学到老,苏轼的
这些精神和人生态度都值得我们好
好学习。

陈鼓应 中国人民大学画院副院
长

作为炎黄子孙,苏轼是我们的
共同的文化记忆,一千多年来他在
文学、思想各个领域里昭示着中华
儿女不断前行。

但与苏轼的学术贡献相比,苏
轼的生活态度和思想境界更值得
我们学习,他在生活中随遇而安,
在受到乌台诗案的影响后,特别
是在生活过程中他强调“果树
草木皆可以饱”,但是他每到一地
也不忘挖掘各地的美食,杭州有
东坡肉,贬官到了儋州以后还有
儋州的特色美食——儋州粽子。

无论受到多么沉重的打击,
都

杨振良 东吴大学中文系教授

国人的思想是儒释道三教合
一的,甚至还有中国民间思想等东
西。所以我们从这个角度来看,东
坡作为一个食客是如何来面对他的
生活的。我们从很多资料可以发
现他非常“爱”吃,比如他烧制东
坡肉,说到荔枝,还作诗:“日啖荔
枝三百颗,不辞长作岭南人”,甚至
他到了海南岛最爱吃的就是牡
蛎。他到任何地方都是有什么就
吃什么,这都体现出他随遇而安的
性格。

苏东坡曾说过“莫愁前路无知
己”,这恰恰体现出他对于生活
的态度。他认为生是一种喜悦,老
是一种过程,病是一种调整,死是一
种休息。事实上这是一种非常达
观的态度,入境随俗,到哪里就吃
什么。

因此,我们在面对一个生活环
境,作为一个食客的时候,以平常心
对待,入境随俗,用这样的一种方式
面对生活,才是真正的好生活。

(本版文字由容朝虹整理,图片
由海南富力地产提供)