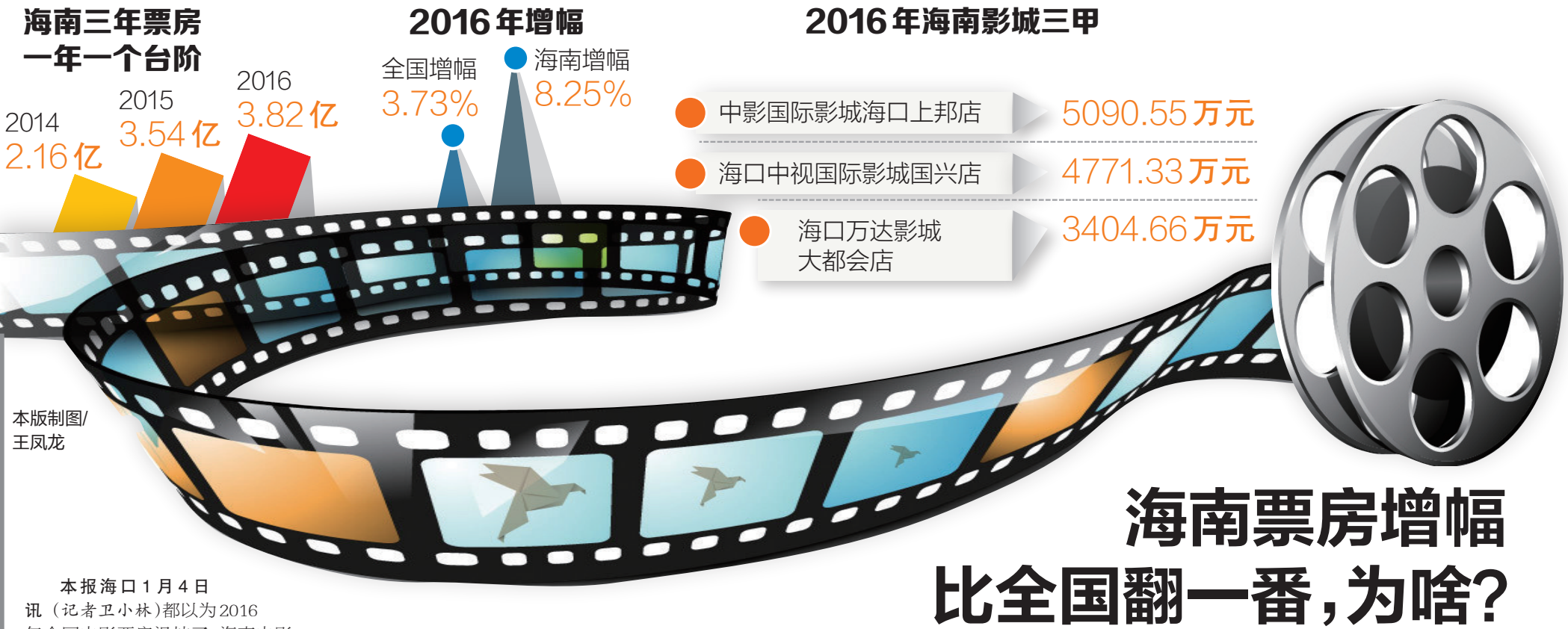


# 2016年海南电影票房再增长

## 全省总票房3.82亿元 在2015年大涨63.8%的基础上再增8.25%



本报海口1月4日讯 (记者卫小林) 都以2016年全国电影票房滑坡了,海南电影票房也不会好到哪里去。但记者今天从海南院线业内获悉,海南全省电影票房不降反升。截至2016年12月31日24时,海南全省2016年实现电影总票房3.82亿元,比2015年的3.54亿元净增2920万元,在2015年已经大涨63.8%的基础上再增8.25%,增幅高出全国平均水平一倍多。

据介绍,在海南所有院线影城电影票房排行榜中,中影国际影城海口上邦店以5090.55万元,夺得全省电影票房冠军;海口中视国际影城国兴店以4771.33万元赢得亚军;海口万达影城大都会店以3404.66万元获得季军。全省票房榜前三甲总票房达到1.32亿元,占据了全省2016年总票房的34.72%,为全省贡

献了三分之一的电影票房。按城市票房划分,海口市以2.26亿元票房收入稳居全省城市票房冠军,比2015年的2.19亿元票房略有增加,贡献了全省59.16%的票房;三亚市以8177.83万元占据全省城市票房亚军,贡献了全省21.4%的票房;琼海市以1484万元略超儋州坐上了全省城市影院票房季军位置,贡献了全省3.88%的票房。海南院线业内人士告诉记者,2016年全国电影票房在最后几天才超过2015年,增速大大放缓,同比仅有3.73%的增幅。但海南电影票房增幅却达到了8.25%,高出全国平均增幅1.2倍,表现还是相对比较亮眼的。

### 业内人士:老牌影城继续发力;新增影城相继投入使用

海南电影票房为何能在2015年大涨63.8%的基础上再度增长8.25%?记者采访了海南院线业内人士,他们给出了比较权威的解释。业内人士表示,有两大原因因为海南电影票房再增长提供了动力:一是原来的老牌影城继续发挥优势,吸引影迷留在了影院,比如中影国际影城海口上邦店,比2015年总票房还出现了增长,这在业内的表现非常优异。中视院线旗下海口、三亚、儋州三地的影城总票房也接近亿元,其优异成绩在行业里有目共睹。而万达旗下新旧影城齐齐发力,2017年增势必定势不可挡。

第二是大量新建影城在下半年相继投入使用,其中,海口市新增影城最多,比如海口星轷国际影城、海口耀莱成龙国际影城滨海大道店、海口万达影城海航日月广场店、海口万达影城秀英万达广场店等,开业时间虽然很短,但票房高的已经产出了三四百万元,其中海口万达影城秀英万达广场店开业才一周时间,竟然产出了66.55万元票房,非常抢眼。也正因为全省新建影院增多,才促使海南电影票房逆势增长,比如2015年,海口这个全省最大票仓产出了2.19亿元票房,但2016年面临全国增速放缓的困境,还是

产出了2.26亿元票房,有力保证了海南全省总票房不降反升。业内人士表示,从2016年海南全省的电影票房表现看,海南电影事业仍然处在一个发展过程之中。2014年全省总票房2.16亿元,2015年全省总票房3.54亿元,2016年全省总票房3.82亿元,总票房一年一个台阶地增长,但增速从2015年的63.8%降到2016年的8.25%,这也与全国电影票房增速放缓的大趋势一致,而其比全国增幅翻一番的情况说明,海南影市仍然大有潜力。

记者 卫小林 (本报海口1月4日讯)

## 《触得到的故宫》7日香港首播

据新华社香港电 为加深香港观众对故宫的了解,大型文化类科普节目《触得到的故宫》将从1月7日起在香港无线电视翡翠台播出。据介绍,节目将从建筑、皇家礼仪、园林、文物等多个角度向观众介绍故宫,并从文化角度探寻香港与故宫之间的联系,帮助香港市民近距离接触故宫,感受故宫文化的魅力。

## 电影《红颜雅韵》推广旗袍文化

新华社北京1月4日电 (记者白瀛) 电影《红颜雅韵》1日在人民大会堂启动。影片旨在通过女主人公因旗袍而起的穿越爱情故事和企业家的诚信故事,让更多的中外年轻人认识旗袍,向海内外推广中国旗袍文化。影片将在全国范围内征集导演及主演,计划4月开机。电影总制片人、中国旗袍协会理事长汪泉介绍,片中,女主人公通过一件古老的旗袍,得以自由穿梭于当代都市和民国年间的大上海,经历了不同时代的爱情故事,也见证了两代旗袍企业家的诚信故事,从而获得了一个重新认识爱情与自我的过程……

## 话剧《两只蚂蚁在路上》12日开演

新华社北京1月4日电 (记者白瀛) 作为国家艺术基金资助项目,国家一级编剧李宝群创作、四川人艺导演王根执导的小剧场话剧《两只蚂蚁在路上》将于12日-22日在国语先锋剧场上演。创作者对剧中困顿的都市生活,除了表达一份无奈的揶揄,仍然保有热切的希望。出品方北京哲腾文化负责人介绍,该剧讲述了一对开出租车夫妇的嬉笑怒骂、你怨我怨、进而破镜重圆的故事。创作者将以温和的笔调、诗意的解构,重建当代都市人的精神世界,触探生活表面下的脉脉温情。



## 电影《超级大山炮2》三亚开机

赵本山女儿赵珈萱出演女主角

本报三亚1月4日电 (记者林诗婷) 由崔俊杰执导的原创IP系列电影《超级大山炮2》日前在三亚开机,剧情中设定的海上豪华游艇、摩托艇追逐、海滨风光等元素,将全部在三亚的滨海风景中拍摄完成。据介绍,该片吸引了赵珈萱、刘小光、程野、唐娜、宋晓峰、张家豪、周云鹏等喜剧笑将加盟,影片以一对青年夫妇的蜜月旅行开篇,旅途中,两人莫名卷入国际集团斗争,巧遇集团千金而引爆一段离奇经历。该片将秉承“东北味”喜剧风格,并挖掘不同地域文化冲突中的幽默元素。其中,片方还邀请了赵本山的

女儿、当红网络主播赵珈萱饰演集团千金一角。《超级大山炮2》是“超级大山炮”系列电影的第二部,作为同系列电影《超级大山炮之夺宝奇兵》的续集,该片在内容上也将起到承上启下的作用,其细节与线索展现体现了主创团队对于“超级大山炮”系列整体性的把握。相较第一部《超级大山炮之夺宝奇兵》的奇幻特色,《超级大山炮2》更趋向于展示时尚都市和速度角逐的酷炫效果,其中,摩托艇追逐、山崖飙车、动作打斗等惊心动魄的视觉效果,将在影片中作为重要元素呈现。记者获悉,该系列电影计划今年陆续与观众见面,届时,观众在感受爆笑剧情的同时,还可饱览三亚的滨海风情。

左图:参加综艺节目时的赵本山女儿赵珈萱



王家禧生前照

## 经典漫画《老夫子》原作者王家禧离世

据新华社香港1月4日电 (记者丁梓懿) 经典漫画《老夫子》原作者王家禧因年老器官衰竭,在美国于当地时间2017年1月1日凌晨离世,享年93岁。王家禧的漫画作品风格独特,内容耐人寻味,展现香港社会不同年代的生活面貌,他的离世引发香港各界人士缅怀。4日下午,在香港湾仔动漫基地“想入非非——老夫子漫画作品展”上,人流如织,众多老夫子迷细细观看《老夫子》漫画原稿,向王家禧致敬。由于观展人数众多,主办方特意将4日的展览时间延长两个小时,并于5日加开半场。年近60岁的孙先生表示自己是“老夫子”的忠实粉丝,听到王老先生离世的消息感到很难过,所以特意赶来观展,以纪念王老先生。他说:“希望这一经典漫画可以继续传承。”10岁的郭姓小朋友正跟爸爸妈妈驻足观看一幅名为《英雄末路》的漫画。她说,第一次看到《老夫子》漫画是在图书馆里,当时感觉特别好玩、特别好笑,所以就喜欢上了它。香港特区政府长官梁振英3日在“脸书”上发文指出,王先生的“老夫子”是香港一代传奇。他回忆起自己小时候去理发店看漫画书,《老夫子》大量供应,最受大人和小朋友欢迎,其中的三个主角更经常被孩子们用来起“花名”。曾担任王家禧助手的漫画家尊子表示,《老夫子》是香港漫画的代表,在华人圈也很有代表性,他形容王家禧头脑灵活,开朗、有童心和孩子气。

### 相关链接

王家禧,1925年生于天津,在天津度过小学中学时光,1944年考入北京辅仁大学美术系西洋画专业,毕业后曾在天津文化宫从事美术工作,1960年任香港担任儿童《乐锋报》杂志美术指导与编辑,上世纪60年代初开始漫画创作,1962年起创作漫画《老夫子》。1974年移居美国,继续进行老夫子系列漫画创作,老夫子漫画至今已出版400多套,风行世界华人社会。

## 斩获“中小学舞蹈教育传统校”荣誉称号 海南中学舞蹈团硕果累累

本报海口1月4日讯 (记者卫小林) 今天下午,海南中学舞蹈团在该校体育馆举行2016至2017学年上学期教学成果展演,记者从展演会上获悉,该团2016年斩获了“中小学舞蹈教育传统校”荣誉称号,并在多项活动中大显身手,舞蹈教学硕果累累。今天下午的教学成果展演可谓精彩纷呈,海中舞蹈团近40位学员集体上阵,先后分别表演了女班芭蕾舞基训、男班古典舞基训的把杆动作和中间动作,初中芭蕾舞技术课,高中古典舞技术课、毬子功技术技巧,男班群舞《太阳鸟》,女班独舞《罗敷行》片段、《中国芭比》片段、《乡愁无边》片段,男班群舞《红色英雄》和女班群舞《且吟春语》,尤其是同学们精湛而

高难度的技巧展示以及在群舞中的超高难度动作发挥,激发出现场数百位家长和老师们阵阵激情掌声。海中舞蹈团相关负责人告诉记者,该团2016年3月份参加了博鳌亚洲论坛十五周年庆典晚会演出,4月份赴青岛参加了全国第五届中国小学生艺术展演,并获得了中国舞蹈家协会授予的“中小学舞蹈教育传统校”荣誉称号,5月份参加了澳门教育中学学生来访交流演出,9月份参加了学校迎新暨庆祝第三十二届教师节文艺晚会,11月份参加了“足球新长征”海南站启动仪式演出,在多项大型活动中多次登台亮相,让这些习舞孩子既展示了海南中学的形象,也收获了青春成长的硕果。



男子舞蹈班在表演群舞《红色英雄》

本报记者 卫小林 摄