

李政富制造的弩和箭。

祖辈教会他 射弩、制弩的传统技艺

射弩这一民间体育活动，在云南、贵州、海南、湖南、广西等少数民族地区有着悠久的历史。

相传，海南苗族的弩和箭是先人由大陆作为作战武器而传入的，称为“药弩”。因弩击发无声，射击精度颇高而又可就地取材自行制作，用以打猎和射鱼，所以以前的苗族男子几乎人人都备弩箭，男童自幼习射，还常常进行比试。

与大多数苗族男子一样，李政富从小便受到祖辈们的影响开始射弩。从托石块开始，用重物挂在手上以增强臂力，到以山上滚落的圆木轱辘进行移动目标射击，他经常跟小伙伴们一较高下，在掌握一定技术后，还跟着父亲去山区狩猎实战。

每个苗族家庭都有一把弩，忙时耕作，闲时射弩，在绵延千年的时光中，似乎这就是苗族人命定注定的最佳生活方式。直到某一天，爷爷的一句话改变了李政富的想法。

“我上年纪了，制弩这项技艺你想不想继承，如果现在不学，可能以后就没有机会再学了。”听了这句话，李政富琢磨了一宿，现在周围的人都拿着祖辈们做好的弩去射击，乐此不疲，可是将来若没有了制弩这项技艺，还谈何射弩？

兴趣使然，责任在身，李政富开始把心思放在学习制弩这件事上。“小弩的弩批长1m左右，弩床长50cm至70cm，弩床上开一箭槽，箭槽以青皮等硬木雕削制而成。弩强用上好的青麻搓成。箭杆粗细与筷子相似，长短一般在25—35cm之间。”爷爷细致入微的每句教导，李政富都铭记在心。

刚学这门手艺的头两年，李政富干完农活，就忙着回家制弩，通常半个月可以做好一把新弩，“左邻右舍都说我做的弩很漂亮，看到努力有了回报，很有成就感。”李政富说。

制弩背后的故事 边传承边创新

谈到制弩过程中哪一项工序最复杂，李政富坦言：“做了十多年的弩，其实在制作过程讲究熟能生巧，每一个步骤只要熟练都不是难事。反而是挑选木材，越来越难。”近些年，随着对森林保护意识的不断提高，“伐木制弩”这项古老做法已经行不通了。

李政富回忆道，2004年冬天，因为在附近村庄都找不到木材适合制作弩把，李政富托亲戚打听，得知在乐东万冲镇友谊3队可以找到现成的“红梅木”（苗语音译），李政富没有犹豫，坐了两个多小时的车到了当地，又在几个年轻小伙的陪同下，步行了1个多小时的山路，找到一块珍贵的“红梅木”，连夜乘车回到村里。

“取回木材，还要放置2至3年，让它自然风干才能制作，为了一把好弩，还是要花些功夫的。”现在，李政富发现，虽然荔枝木不如“红梅木”有弹性，但是出于保护森林和珍贵树种，也基本上可以代替“红梅木”来制作弩身。

村里老人告诉记者，整个制弩过程都得依靠经验和长期坚持，看似普通，但没有十年八年的功力，还真拿捏不准。不仅如此，在古老苗弩的传统制作工艺上，李政富还进行了改进创新，增加了瞄准器和扳机，对比之前，不仅射得准，还射得远。

“苗弩属于民族弩，以前单凭一个缺口与箭头两点瞄准，没有准心，射击时更多是靠手感，现在有了瞄准器就可以改善很多。另外，民族弩弦是用麻绳做的，空气的干湿度、使用的次数都会影响射击的精度，海南天气潮湿，用竹片制成的弩箭硬度也不够。”多年研究制弩，李政富琢磨出了很多可以改进之处。

在传承古老制弩技艺的过程中，李政富融入创新的元素，为苗弩的发展增添了新的活力。

培养子女的射弩技艺 期待能继续传承

走进李政富家，记者被挂

满了奖状、奖牌、照片的三面墙壁所震撼。原来，这些“美好留念”见证了他和子女们征战全国少数民族传统运动会射弩比赛、海南省少数民族传统体育运动会射弩比赛的全过程。

李政富的几个孩子都是射弩能手，尤其是小女儿李凤琳，曾连续四届获得海南省射弩比赛冠军。现在，李政富作为射弩教练，经常带领海南射弩运动代表团参加全国性的射弩比赛，最远一次到达西藏省拉萨市，和其他地区的苗族同胞切磋，李政富和选手们都感到很幸运。

2015年第十届少数民族传统体育运动会在内蒙古自治区鄂尔多斯市举办，李政富的小儿子因为发挥失常，没能挺进决赛。“小儿子很有天赋，今年上高三，学业紧张，我在考虑等他将来大学毕业，就把制弩这项传统技艺教给他。”李政富说。

近几年，随着什寒村民族旅游产业的发展，李政富在家里开了一家农家乐餐厅。“只要有客人来，他就会把自己的‘宝贝弩’拿出来展示一遍，给大家讲苗族射弩、制弩的故事，如果有客人想体验，他就带着弩和靶箱到村里的射弩场，主动教客人射弩。”李政富的妻子告诉记者。

2013年，琼中什寒村在政府扶持下，建设了一家独具特色的苗家射弩场，供客人参观体验，“作为苗族的后代，我有义务带大家了解这项古老的民间运动，也希望越来越多的人了解苗弩文化。”李政富说。

传承指尖上的技艺，不仅需要过硬的技能，更需要一种匠人的精神、一份专注的情感，传承的不仅是技艺，更是一种文化精髓。

李政富表示，在身体情况允许下他会继续制弩，“没有想过通过制弩赚钱，做一把好弩，即使是像苗绣一样挂在墙上当艺术品，也是对老祖宗的尊重，时代在发展，年轻人是应该出去闯，但多年以后，即使他们不会再射弩，但他们的人生中，一定记得这一把珍贵的苗弩。”李政富说。



李政富在示范射弩动作。

古老苗弩 琼中苗族制弩人李政富： 射箭出发

文|海南日报记者 郭畅
图|海南日报记者 陈元才

少数民族传统技艺是一种文化的标志，历史变迁，岁月洗礼，庆幸总还有人愿意用匠人精神坚守着古老技艺。

琼中黎族苗族自治县红毛镇什寒村，被人们誉为“天上什寒”，是一个典型的黎族苗族混居村。在这里，有一位名叫李政富的苗族制弩人，从1996年开始，他从射弩能手逐渐变为制弩高手，继承属于这个民族指尖上的传统技艺，用心做好每一把弩。

“黎族以前的狩猎工具是弓，而苗族用的是弩。”弩对于大多数人来说，还是一个陌生的名词。

“用有弹性的荔枝木制成弩，以竹片为箭，屏息凝神，只待弩箭离弦，静静地划过空中，见血封喉。”李政富讲述道，这就是古老的民间射弩，因为击发无声，射击精准度高，在成为现代运动之前，已是苗族先民们防身或狩猎的重要工具。

如今，随着生活水平的提高，人们不再需要通过狩猎去获得食物，大家逐渐把弩遗忘在身后。在什寒村，李政富成为了最后一位会制弩的苗族人。“据我了解，整个琼中会制弩的人也屈指可数，真担心老祖宗留下来的手艺有一天会失传。”李政富说。