

●《夜行游女》海口热拍 ●本报将派两名记者深入现场采访 ●记者将带着你的问题与剧组深度交流

# 你想了解片场啥？赶紧告诉本报！

请拨打本报热线电话966123或登录海南日报微信公众号

本报海口1月15日讯（记者卫小林）院线电影《夜行游女》自1月7日在海口骑楼老街正式开机后，目前正在海口热拍。经本报记者与该片剧组沟通，记者将于16日和17日两天到拍摄现场深入采访。读者朋友们，你们想了解海口都有哪些街景场面拍进电影里了吗？你想了解香港明星樊少皇是怎么拍电影的吗？你想了解女明星穆婷婷在拍摄现场的生活吗？请拨打本报热线电话966123，或登录海南日报微信公众号，提出你的问题，本报记者将带着你的问题前去拍摄现场探班。

你还想知道其他什么拍摄信息？你是否想知道影片的明星阵容？是否

想知道电影如何拍摄？是否想知道拍摄过程中有何趣事？是否想知道影片拍完后如何进行后期制作？是否关心影片类型风格如何炮制？……请告诉本报热线电影和海南日报微信公众号，本报记者将带着你们的提问，尽最大努力前去拍摄现场一探究竟，并为你们感兴趣的问题全面搜寻答案。

据悉，《夜行游女》由香港知名影视明星樊少皇和内地明星穆婷婷、李明等领衔主演，影片全程在海南拍摄，你将在影片中见到你熟悉的一些风景和场所。影片故事可用一句话概括，就是某医院里发生了诡异而惊悚的悬疑故事。该片预计今年8月暑期档内，在全国各大院线公映。



海南日报官方微博

吴宇森新片《追捕》定档  
将于2018年大年初一上映



吴宇森(左)和福山雅治在发布会上

本报讯 1月15日，吴宇森新片《追捕》举办杀青后的首个新闻发布会，正式宣布该片定档2018年大年初一上映，同时张涵予、福山雅治等主演也纷纷亮相。

吴宇森与《追捕》的缘分要追溯到上世纪70年代初，当时他对这部电影虽然没有特殊的感觉，但是因为非常崇拜高仓健，也看了这部电影很多遍。拍完《英雄本色》后，吴宇森曾与高仓健见过面，两人都有合作意愿，但一直在等合适的剧本。后来，吴宇森去好莱坞拍片，高仓健还曾经给他写信，遗憾的是，2014年11月10日，高仓健与世长辞，吴宇森才感到自己已经永远失去了与这位伟大演员合作的机会。

此时，寰亚电影总裁林建岳与导演陈嘉上先后给吴宇森打电话，希望他执导《追捕》，这期间他也了解到这部电影在中国有很深远的影响，因此接下了该片。

2016年6月，《追捕》在日本大阪开机，70岁的吴宇森可谓拼尽全力去拍好这个作品，有一次甚至连续48小时拍摄，他自己只休息了6个小时。现场，吴宇森坦承：“这个戏的制作非常庞大，很多大场面非常复杂，时间也超出了，所以大家是想尽办法，非常拼命。”

张涵予此次出演的正是高仓健的角色，他透露，《追捕》引进中国时，他看了30遍，对里面的台词非常熟悉。《追捕》将是吴宇森常用的双雄结构，另一位男主演是日本演员福山雅治，他透露自己刚听到要参加这个演出时，以为是一场梦。

杨丽萍执导大型舞台剧  
**《平潭映象》**  
开启亚洲巡演

新华社北京1月15日电（记者史竞男）舞蹈家杨丽萍15日在京透露，其最新作品《平潭映象》舞台剧将于2017年10月开启亚洲巡演，计划演出150至200场次。

《平潭映象》首发式暨平潭国际旅游岛推介会15日在京举行，由平潭综合实验区管委会监制，福建新鸿艺文化传播有限公司、平潭综合实验区旅游集团有限公司联合主办。据介绍，该剧根据平潭当地的历史人文和秀丽的自然风光为创作源泉，以“平潭蓝”为核心，深入挖掘平潭民间历史故事及神话传说，将平潭及两岸的历史、人文元素通过舞蹈艺术形式呈现，并融入3D等高科技手法，演绎世外桃源人合一的场景。

## 郎朗海口独奏音乐会举行

本报海口1月15日讯（记者徐海溪）15日晚，天空飘着细雨，海南国际会展中心剧院里座无虚席，著名钢琴家郎朗为椰城乐迷带来了第一场精彩的新春独奏音乐会。

音乐会上，郎朗倾情演奏了法国作曲家克劳德·德彪西的《叙事曲》、肖邦的《谐谑曲》系列以及我国著名作曲家李焕之的《春节序

曲》等一系列中外经典钢琴名曲。这些曲目均系郎朗仔细斟酌，精挑细选，以期为海南乐迷在春节前献上一场欢乐的音乐盛会。

独奏现场气氛热烈，观众在郎朗的指尖律动中，不断感受着音乐之美。尤其是当郎朗与海南本土琴童四手连弹同台献艺，更是将现场气氛推向高潮。

## “天外天”国际当代艺术展开幕

本报三亚1月15日电（记者袁林诗婷）“天外天”国际当代艺术展今天在三亚市当代艺术馆开幕，杉本博司、巴塞利兹、梁绍基、罗中立等10余位国内外知名艺术家的作品亮相鹿城，为市民游客带来强烈艺术感。此次艺术展也是三亚当代艺术馆项目的启动活动之一。

本次展览以海洋为主题，一方面呈现包括德国表现主义大师巴塞利兹与里希特的代表作，中国表现主义代表艺术家罗中立、周春芽、叶永青、李迪等国内外艺术大师的作品，为艺术爱好者提供学习和观赏平台；另一方面借助展览契机，以作品为交流介质，举办专题讲座及艺术论坛，与中国当

代艺术家们探讨中西艺术风格及表现手法，促进中西方艺术文化交流。

作为三亚当代艺术馆项目的启动活动，此次艺术展是一项大型非盈利的国际性文化艺术交流活动。展览期间还将举行“天外有天：中国当代艺术的几种面相”与“当代艺术的鉴赏与收藏”等专题讲座，还有专业家居设计师现场讲授如何在家居环境中更好地融入艺术，打造更舒适美丽的生活环境。

据悉，三亚当代艺术馆项目总建设面积约35万平方米，预计2019年竣工，总投资超过35亿元。将被打造成一个国家级标准、国际化影响的当代艺术馆，集审美教育、观赏艺术、放松休闲于一身。

## 美百年历史马戏团永久关闭

据新华社洛杉矶1月14日电（记者张超群）运营了146年之久的美国著名的玲玲马戏团14日宣布，将在今年5月谢幕演出后永久关闭。上世纪50年代，曾获奥斯卡最佳影片奖和最佳编剧奖的电影《大马戏团》就是以该马戏团为原型拍摄的。

玲玲马戏团母公司美国菲尔德娱乐公司首席执行官肯尼思·菲尔德14日在一份声明中宣布，“经过反复评估

和考虑，我和我的家族做出一个艰难决定，那就是玲玲马戏团今年5月将进行最后一场演出”。

今年1月至5月，玲玲马戏团还将在美国多地进行既定的巡演，关闭前约有30场演出。

据菲尔德娱乐公司说，门票收入减少、运营成本增加和动物保护组织的压力，是关闭马戏团的3个主要原因。

## 纪念红军长征胜利80周年全国优秀作品征集评选揭晓 海南诗人乐冰斩获一等奖

本报讯（记者卫小林）“不朽的丰碑——纪念红军长征胜利80周年”全国优秀作品征集评选活动日前在京揭晓，海南诗人乐冰创作的组诗《走在英雄的丛林中》为海南斩获殊荣，在该大赛中荣获一等奖，也是海南唯一一位获奖者。

据介绍，“不朽的丰碑——纪念红军长征胜利80周年”全国优秀作品征集评选活动，由中央国家机关工委主办的《紫光阁》杂志社与中

国网共同主办，主要征集文字和创意新媒体两类作品，前者以诗歌、散文、议论文为主，后者包括音频、漫画、动画、微电影、微视频等。经评委会进行预评、专家初审、网友投票和专家终审四个环节的评比，最终评出了一、二、三等奖和纪念奖。其中，由海南诗人乐冰创作的组诗《走在英雄的丛林中》斩获大赛一等奖。

乐冰原籍安徽宣城，现供职于

海口市地税局，是海南省作家协会理事、海南省诗歌学会副主席，曾在《诗刊》《北京文学》《清明》等核心文学期刊上发表过众多诗作，并有长篇小说在《中国作家》杂志上发表。由其创作的新中国第一部描写南海的16万字长篇诗歌《南海，我的祖宗》获得过多项诗歌大奖，成为其代表作并广为流传。“这次获奖，给2017年这个新年开了个好头，值得高兴。”乐冰说。

# 2017第四届海南年货展

# 过年囤好货 把爱带回家

逛年货·购实惠·赢好礼·享美食

展会时间：1月15日—1月22日  
(09:30—21:00)

展会地点：海口新城吾悦广场（龙昆南与椰海大道交汇处）  
温馨提示：14路、63路、74路、77路、89路公交车可直达

主办单位：海南日报报业集团