

●《夜行游女》海口熱拍 ●本報將派兩名記者深入現場採訪 ●記者將帶著你的問題與劇組深度交流

你想知道片場啥？趕緊告訴本報！

請撥打本報熱線電話966123或登錄海南日報微信公眾號

本報海口1月15日訊（記者鄧小林）院線電影《夜行游女》自1月7日在海口騎樓老街正式開機後，目前正在海口熱拍。經本報記者與該片劇組溝通，記者將於16日和17日兩天到拍攝現場深入採訪。讀者朋友們，你們想知道海口都有哪些街景場面拍進電影裡了嗎？你想知道香港明星樊

少皇是怎么拍電影的嗎？你想知道女明星穆婷婷在拍攝現場的生活嗎？請撥打本報熱線電話966123，或登錄海南日報微信公眾號，提出你的問題，本報記者將帶著你的問題前去拍攝現場探班。

你還想知道其他什麼拍攝信息？你是否想知道影片的明星陣容？是否

想知道電影如何拍攝？是否想知道拍攝過程中有何趣事？是否想知道影片拍完後如何進行後期製作？是否關心影片類型風格如何炮製？……請告訴本報熱線電影和海南日報微信公眾號，本報記者將帶著你們的提問，盡最大努力前去拍攝現場一探究竟，並為你們感興趣的問題全面搜尋答案。

據悉，《夜行游女》由香港知名影視明星樊少皇和內地明星穆婷婷、李明等領銜主演，影片全程在海南拍攝，你將在影片中見到你熟悉的一些風景和場所。影片故事可用一句話概括，就是某醫院里發生了詭異而惊悚的懸疑故事。該片預計今年8月暑假期間，在全國各大院線公映。



海南日報官方微信

吳宇森新片《追捕》定檔
將於2018年大年初一上映



吳宇森(左)和福山雅治在發布會上

本報訊 1月15日，吳宇森新片《追捕》舉辦殺青後的首個新聞發布會，正式宣布該片定檔2018年大年初一上映，同時張涵予、福山雅治等主演也紛紛亮相。

吳宇森與《追捕》的緣分要追溯到上世紀70年代初，當時他對這部影片雖然沒有特殊的感覺，但是因為非常崇拜高倉健，也看了這部電影很多遍。拍完《英雄本色》後，吳宇森曾與高倉健見過面，兩人都有合作意願，但一直在等合適的劇本。後來，吳宇森去好萊塢拍片，高倉健還曾經給他寫信，遺憾的是，2014年11月10日，高倉健與世長辭，吳宇森才感到自己已經永遠失去了與這位偉大演員合作的机会。

此時，寰亞電影總裁林建岳與導演陳嘉上先後給吳宇森打電話，希望他執導《追捕》，這期間他也了解到這部影片在中國有很深遠的影響，因此接下了該片。

2016年6月，《追捕》在日本大阪開機，70歲的吳宇森可謂拼盡全力去拍好這個作品，有一次甚至連續48小時拍攝，他自己只休息了6個小時。現場，吳宇森坦承：“這個戲的制作非常龐大，很多大場面非常複雜，時間也超出了，所以大家是想盡辦法，非常拼命。”

張涵予此次出演的正是高倉健的角色，他透露，《追捕》引進中國時，他看了30遍，對里面的台詞非常熟悉。《追捕》將是吳宇森常用的雙雄結構，另一位男主演是日本演員福山雅治，他透露自己剛聽到要參加這個演出時，以為是一場夢。

（鍾新）

楊麗萍執導大型舞台劇
《平潭映象》
開啟亞洲巡演

新華社北京1月15日電（記者史克男）舞臺家楊麗萍15日在京透露，其最新作品《平潭映象》舞台劇將於2017年10月開啟亞洲巡演，計劃演出150至200場次。

《平潭映象》首發式暨平潭國際旅遊島推介會15日在京舉行，由平潭綜合實驗區管委會監制，福建新鴻藝文化傳媒有限公司、平潭綜合實驗區旅遊集團有限公司聯合主辦。據介紹，該劇根據平潭當地的歷史人文和秀麗的自然風光為創作源泉，以“平潭藍”為核心，深入挖掘平潭民間歷史故事及神話傳說，將平潭及兩岸的歷史、人文元素通過舞蹈藝術形式呈現，並融入3D等高科技手法，演繹世外桃園天人合一的場景。

郎朗海口獨奏音樂會舉行

本報海口1月15日訊（記者徐吟溪）15日晚，天空飄着細雨，海南國際會展中心劇院裡座無虛席，著名鋼琴家郎朗為椰城樂迷帶來了一場精彩的新春獨奏音樂會。

音樂會上，郎朗傾情演奏了法國作曲家克勞德·德彪西的《敘事曲》、肖邦的《諧謔曲》系列以及我國著名作曲家李煥之的《春節序

曲》等一系列中外經典鋼琴名曲。這些曲目均系郎朗仔細斟酌，精挑細選，以期為海南樂迷在春節前獻上一場歡樂的音樂盛會。

獨奏現場氣氛熱烈，觀眾在郎朗的指尖律動中，不斷感受著音樂之美。尤其是當郎朗與海南本土琴童四手連彈同台獻藝，更是將現場氣氛推向高潮。



央視雞年春晚
首次帶妝聯排

1月15日，央視雞年春晚第一次正式帶妝聯排在央視老台址進行。歌舞類、語言類等多類節目輪番上陣，成龍和人氣組合TFBOYS驚喜亮相，姜昆、閻學晶、井柏然、王凱、王子文、張杰、沈騰、賈玲、林永健、潘長江、張小斐等新老明星參加了聯排。

（鍾新）

紀念紅軍長征勝利80周年全國優秀作品征集評選揭曉 海南詩人樂冰斬獲一等獎

本報訊（記者鄧小林）“不朽的丰碑——紀念紅軍長征勝利80周年”全國優秀作品征集評選活動日前在京揭曉，海南詩人樂冰創作的組詩《走在英雄的叢林中》為海南斬獲殊榮，在該大賽中榮獲一等獎，也是海南唯一一位獲獎者。

據介紹，“不朽的丰碑——紀念紅軍長征勝利80周年”全國優秀作品征集評選活動，由中央國家機關工委主辦的《紫光閣》雜誌社與中

國網共同主辦，主要征集文字和創意新媒體兩類作品，前者以詩歌、散文、議論文為主，後者包括音頻、漫畫、動畫、微电影、微視頻等。經評委會進行預評、專家初審、網友投票和專家終審四個環節的評比，最終評出了一、二、三等獎和紀念獎。其中，由海南詩人樂冰創作的組詩《走在英雄的叢林中》斬獲大賽一等獎。

樂冰原籍安徽宣城，現供職于

海口市地稅局，是海南省作協理事、海南省詩歌學會副主席，曾在《詩刊》《北京文學》《清明》等核心文學期刊上發表過眾多詩作，並有長篇小說在《中國作家》雜誌上發表。由其創作的新中國第一部描寫南海的16萬字長篇詩歌《南海，我的祖宗海》獲得過多項詩歌大獎，成為其代表作並廣為流傳。“這次獲獎，給2017年這個新年開了好頭，值得高興。”樂冰說。

美百年歷史馬戲團永久關閉

據新華社洛杉磯1月14日電（記者張起群）運營了146年之久的美國著名的玲玲馬戲團14日宣布，將在今年5月謝幕演出後永久關閉。上世紀50年代，曾獲奧斯卡最佳影片獎和最佳編劇獎的電影《大馬戲團》就是以該馬戲團為原型拍攝的。

玲玲馬戲團母公司美國菲爾德娛樂公司首席執行官肯尼思·菲爾德14日在一份聲明中宣布，“經過反復評估

和考慮，我和我的家族做出一個艱難決定，那就是玲玲馬戲團今年5月將進行最後一場演出”。

今年1月至5月，玲玲馬戲團還將在美國多地進行既定的巡演，關閉前約有30場演出。

據菲爾德娛樂公司說，門票收入減少、運營成本增加和動物保護組織的壓力，是關閉馬戲團的3個主要原因。

2017第四届海南年货展

过年囤好货
把爱带回家

逛年货·购实惠·赢好礼·享美食

展会时间：1月15日—1月22日
(09:30——21:00)

展会地点：海口新城吾悦广场（龙昆南与椰海大道交汇处）
温馨提示：14路、63路、74路、77路、89路公交车可直达

主办单位：海南日报报业集团