



林尤杰

HipHop“撞上”民族风

“以前我很喜欢跳HipHop,和小伙伴们十分关注潮牌服饰,想想,穿着酷酷的衣服跳街舞,多炫!”初见林尤杰,小伙子略有拘谨,但谈起他曾经热爱的街舞,整个人开始放松了下来。而他所创办的潮牌,与这一段街舞经历密不可分。”

林尤杰曾是专业HipHop街舞团队的队员,也到过江苏当街舞教练。对HipHop的热爱,用他的话说,“我能感受到自己的每一个细胞都在跳舞”。

在林尤杰的眼里,HipHop最大的魅力是它的包容性,可以把所有学到的东西都融入舞蹈中变成自己的风格,再通过音符的律动与肢体的跳跃与他人分享。

然而在一次意外中,林尤杰的左腿韧带不慎受伤,医生建议近几年内都不能做剧烈运动,这对一个舞者来说是不小的打击。

休整期间,林尤杰回到自己的家乡保亭黎族苗族自治县,在一家黎锦纺织厂从事销售工作。也是在这段时光里,林尤杰有了与黎锦亲密接触的机会,他通读了黎锦相关的书籍,系统地了解了黎族的文化历史。

“尽管我是土生土长的黎族孩子,但是对于黎锦的认识并不多,仅局限在小时候看到老一辈们穿过。”林尤杰说,他从小生活在保城,儿时的记忆,依稀在眼前。那时的夏天,白昼有乡野的风,入夜有飞舞的萤火虫,还有身着黎锦筒裙的外婆,牵着他去山上放牛和到河边抓小鱼,捡螺。

林尤杰说,如今,尽管黎锦技艺已经被列入非物质文化遗产保护,但仍鲜有年轻人有意识地去传承这份属于黎族人民自己的文化。

看着黎锦纺织厂如潮的订单,抚摸着这具有三千多年历史的衣上繁华,林尤杰开始动了一个念头:“这么美妙的黎族文化,能不能让更多人知道?能不能像HipHop那样兼容并包,将黎族文化和街头文化融合在一起呢?”

“黎族文化”的街头表达

2015年,林尤杰开始创办自己的潮牌“甘工鸟”。“甘工鸟”的传说源起于保亭七仙岭,是一个古老的黎族爱情故事。“它代表着‘向往自由,追求美好’”,以此为设计理念,林尤杰所设计的每一件作品都有着“黎族文化密码”。

在海口市国贸区一栋写字楼里,林尤杰与人合租了一处不大的工作室,里面陈列着他视为珍宝的作品:以“黄道婆”“大力神”等为主打图案的T恤;用黎锦图案点缀的黑色渔夫帽;具有中国风的祥云下飘着椰风海韵的惬意生活的双肩包……

在林尤杰的眼里,黎锦、黎族的文化图腾以及他所热爱的家乡的山川河流、日月星辰,都可以融入他的品牌。

“比如,‘黄道婆’T恤衫的设计是为了纪念两种文化,一是黎族的纹面,另一个是黄道婆。”林尤杰说,这个设计是受到了美国潮牌AF的启发,AF设计的“印第安人”logo成为文化衫的经典,那么积极推广黎族纺织技术的黄道婆为何不可以成为一种流行元素呢?

林尤杰不是服装设计科班出身,也不曾系统地学过设计,但是这些设计的灵感却源源不断地诞生于这个土生土长的黎族孩子的脑海里。

借力于专业的设计师,他邀请了海南知名画家阿肖,手绘海南独特纹面艺术的黄道

婆侧脸,将街头时尚元素融合其中,复古又时尚,一件带着浓郁海南黎族文化气息的“大牌”T恤就诞生了。

有街舞团队Randomness特地穿着林尤杰设计的衣服到马来西亚参加全球十大街舞大赛“Judgement”,马来西亚友人大赞“衣服很‘中国’!”;有来海南过冬的一对老“候鸟”夫妇买了衣服后,竟加他微信追问:“什么时候出新款?”;还有朋友指定要穿他设计的衣服当“情侣装”拍婚纱照……对于这些,林尤杰骄傲地笑称,“他们都是我设计的衣服的铁粉!”

如果说HipHop舞蹈是一种动态表达,服装设计何尝不是另一种静态表达?“服装设计是视觉上的,也是思想上的。”林尤杰说,他每卖出一件衣服,都会很享受这种被认可的感觉!而每一件穿在消费者身上的衣服,就意味着那是一次对海南黎族文化“流动的宣传”。



热血青年“赚钱养梦”

也正是每卖出一件衣服收获的点赞,给了林尤杰创业艰辛路上莫大的勇气。

“创业的压力太大了,我几乎每晚都睡不着觉,多少次,都想放弃算了。”林尤杰说,但是,总是在自己沮丧的时候,事情会有转机,比如,又有一件衣服卖出去,又有陌生的朋友告诉他,他的设计很棒。

创业初期,为了节省开支,林尤杰与朋友合租了一间工作室,“这些地板砖都是我在网上买来,自己一块一块拼起来的。窗帘安装、涂漆等,都是自己动手完成。”林尤杰说,“梦想,应该也要靠自己一步一步拼接才能实现。”

林尤杰有一个“不小的”梦想,希望来到海南旅游的游客都能穿上自己设计的衣服,一改人们传统印象中,一提到“岛服”就是花花绿绿的椰树衬衫形象。

“我希望能把衣服放到各大景区里卖,景区客流量多,这是一个打开市场的突破口。”林尤杰对品牌的运营已有了初步的规划。如今,他正在忙着与三亚各景区洽谈合作,希望游客将这份带有海南黎族文化温度的“手信”带回家。

在林尤杰的作品中,有一件黑色T恤的logo设计十分契合他此刻的心境:“赚钱养梦”。林尤杰说,“我的偶像是阿里巴巴董事局主席马云,是他让我们看到再小的品牌也有平台。梦想还是要有的,万一实现了呢?”

“有部电影我特别喜欢看,每次沮丧、失落的时候,就要看一遍给自己补充能量!”林尤杰所说的电影是《赛德克·巴莱》,讲述的是台湾原住民抵抗日本人入侵的故事。“男主角莫奈心存信念,热爱自己的民族,那是一种血液里流淌的东西!我现在所做的事情也是一件有意义的事,把自己的家乡文化传播出去,让更多人知道。尽管路途艰辛,但是有热血,就能坚定地走下去!”

海南黎族小伙林尤杰『玩潮』

当潮牌『撞上』黎族文化

文/海南日报记者 傅人意



黎锦挎包。



跳街舞的小伙子身着黎族风的T恤。



带有棕榈元素的T恤。

（照片由被访者提供）

用黎锦图案点缀的渔夫帽。