

## 知和行书局

荐阅书单

海航日月旗舰店  
海航大厦店  
国秀城店  
江南城店  
万绿园店  
远大店  
国兴店

## 《极简亚洲千年史》

本书副标题是“当世界中心在亚洲(618—1521)”，明确指出了所书写内容的时间跨度，也易于引起一个亚洲人的阅读兴趣。在遥远的中世纪，漫漫千年中，亚洲曾位于世界的中心，在经济、文化和宗教等各方面来看，亚洲对世界的影响都举足轻重。

作者着眼人物，又有广阔的构架，带领我们回望历史，在对僧侣、医生、行旅商人、翻译等人物的鲜活描写之中，用不乏细腻的笔法讲述物品与思想在亚洲乃至全世界的交流。物品与文化的交汇让亚洲各国不断彼此渗透，共同铸就了繁华又神秘的古老“东方”，这一切都让陷入中世纪“黑暗期”的欧洲感到惊艳，称亚洲为“神秘的东方天堂”。



作者：(美)斯图亚特·戈登  
时间：2016年12月  
版本：湖南文艺出版社

## 《田野调查：被遗忘的村落》

宫本常一，日本著名的民俗学家、旅行家，他历经七十三年，四千个日夜，一生徒步十六万公里，经过一个个山野和村庄，走访那些生活在偏远山野里的人，记录下他们的故事。佐护八旬老人苍老而悠远的歌声、村里男女赌上身体的对歌比赛、女人们富有情趣的笑话、盲眼老人充满情爱纠葛的一生、只有麻风病人通行的小道……在没有现代文明侵袭的地带，这些故事中的生命无不流露出淡淡的肃穆之感，读后仿佛穿越回更为久远的过去，见识一个不同于日常所见的日本。



作者：(日)宫本常一  
时间：2016年12月  
版本：北京十月文艺出版社

## 《创思远图》

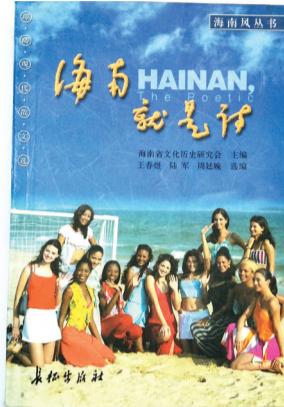
该书收集了现居海口的一些国内、省内名家作家和海口市作协会员近300篇作品，从不同视角和层面描绘了海口的社会和文化风貌，分为短篇小说、散文随笔、诗歌和报告文学四辑。书中题材广泛，内容丰富，以抒情的笔触娓娓道来海口的历史演变和传统文化，描绘城市建设大潮中和“双创”中涌现出来的典型人物和事例，热情讴歌海口、海南、乃至中华的锦绣河山；其中有对故乡的眷恋，对亲友的深情厚谊，以及对生活的咀嚼回味和深层次思考……文笔轻松自如，灵动畅达，滴水藏海，寓意深刻，引人遐思。字里行间看见了一串串坚实的脚印，浓浓的生发情趣和艺术感染力，闪烁着人性的善良和思想的光芒。



编者：王忠云、冯椿  
时间：2017年1月  
版本：南方出版社

# 《名家笔下的南海》： 一扇开向南海的窗

文\本刊特约撰稿 王槐珂



《海南就是诗》



《读一点海南》



《名家笔下的南海》

古以来是我国不可分割的领土，编者的用心是以该书唤醒更多人关注和捍卫海洋国土的责任感和使命感。这是编者的殷切期望，也是该书的重要价值所在。从这一点出发，希望有关部门让该书走进海南中小学校园，列为推荐阅读书目，或设为地方教材或校本课程，让孩子们从书中了解海南，热爱家乡。

其三，关于阅读的思考。《名家笔下的南海》着笔于南海的人文风物及自然风光的描述，一草一木，一花一鸟，一沙一贝，一人一物，无不凝聚着名家对这片海岛的深深眷恋，对波澜壮阔的南海无限的敬意。一方水土养一方人。大海是我的故乡，给予我们最丰盛的馈赠，孕育生机，滋润万物。海的子民身上流淌着与大海一脉相承的血液，对大海怀揣的情感更是深沉而热烈的。如李曙白的诗《渔民的妻子》：“她们会让女儿，从小跟着自己学织网，学着做渔民的妻子……昨天她们是渔民的女儿，明天她们是渔民的母亲。”每一句都如此深情款款，从中我们读到海的女儿，勤劳、朴实，在这片海岛的热土上耕作，繁衍，生息，代代相传。还有海南本土诗人乐冰的诗《南海，我们的祖宗海》，读标题就让我深深感动。南海，孕育了我们的生命，体魄与性格，如诗所言“你是南海养大的汉子，南海是我们的祖宗海，我们的祠堂、神庙在此。”南海，之于我们，是祖宗，是血脉亲情，与之相依相存的不仅是我们的肉身更是灵魂，精神与气魄。有些记忆与生俱来，比如故乡，比如家园，比如母亲，犹如胎记，伴随我们游走四方，无法割舍。韩少功先生也在《海念》一文中曾写到：“人是从海里爬上岸的鱼，迟早应该回到海里去。海是一切故事最安全的故乡。不再归来的出海人，明白这个道理。”来处也是归途，当南海成为我们的心灵归属，它已经成为一种虔诚的信仰。

南海如此美丽丰饶，它是我们的衣食父母，对之当心存感恩温柔相待，清醒而有节制，捍卫家园，保护故土，让其更好地为我们的子孙后代造福。

简约至丰，大海就是如此吧，如同王冬青的诗《海的名字如此简约》：“海就一个字，简约，干脆……用千种姿态，表达万种心情。”你从哪里来，又到哪里去，时间在你的臂弯静止，如何回到最初？那一抹幽蓝，是亘古不变的色调，无边无垠是你永远的胸怀。而烟波浩渺，浮光潋滟，静若处子，动如脱兔，千种姿态。单是那明镜一样的海面，就足以让人窥见自己与内心。如果可以，我愿是这一片海，静守南山之南的一隅，风平浪静，心旌摇曳，万种心情……

朴实勤劳，以及官兵一致同甘苦保家卫国的动人事迹。《名家笔下的南海》，尽是美文美篇，是一幅幅斑斓的画面，是一阙阙优美的赞歌，适宜吟咏诵读。

其二，关于书的价值。本书富有时代色彩和政治意义，它的价值也是多方面的。除了文学价值、欣赏价值、文献价值，它还是一扇窗口，一扇现代人开向南海的窗。本书编者用心良苦，力求借助古今诗文精华，使读者、尤其是青少年读者，通过这一扇开向南海的窗，不仅看到南海的神奇、美丽、富饶，同时增进对南海历史的了解和认知。以优美的画面、活生生的事实，激发国人对南海诸岛的热情，以大量的篇章、丰富的史实证明南海是我们的祖宗海。南海诸岛自

《名家笔下的南海》浩如云烟，绮丽多姿，思接千载，见证了南海热土的神圣及历史之悠久，是一扇现代人开向南海的窗，它让人酣畅遨游，流连忘返，让人冥想与沉思，是探寻南海文化不可多得的知识瑰宝。