

本报记者深入《夜行游女》片场为读者探秘

影片执行制片人感谢本报读者热情关注 对记者带去的问题有问必答 外景在海口美丽的苍东村拍摄

全程在海南拍摄的电影《夜行游女》已在海口热拍11天,本报1月16日与读者互动征集提问引起热烈反响,大量问题涌入本报热线966123和海南日报官方微信,本报记者16日至17日带着读者这些提问到片场探班。

——编者

本报海口1月17日讯(记者卫小林)院线电影《夜行游女》自1月7日在海口骑楼老街正式开机后,目前正在海口热拍。带着读者的提问,记者昨天和今天前往《夜行游女》海口片场探班,该片执行制片人陈秀卫热情回答了读者提问。

关于投资。有读者问这部电影投资规模多大?陈秀卫告诉记者,该片初步预算的投资是1800万元,但有可能还有不可预估的支出,所以公司实际上是按2000万元的盘子来投的。“如果后期制作需要,只要有助于提高影片质量,公司还可以再追加投资。”陈秀卫说。

关于出品。该片由中安民生影视有限公司、北京强润影视有限公司出品,北京天下悠影视传媒有限公司联合出品,都是业内比较有名的影视公司。该片出品人为何声扬、刘菊,制片人为聂可强,执行制片人为陈秀卫。

关于阵容。该片由陈斐然编剧,导演唐枫是一位青年导演,也是中安民生影视公司力捧的有发展前途的新锐导演;在片中出演男一号的是香港著名影视明星樊少皇,扮演女一号的是内地青年女星穆婷婷,另外还有知名影人李明、王双宝、王春妹、敖翔、任添琪和童星虫虫等人出演。

关于进程。目前,该片已在海口

开机拍摄了11天,主要内景戏如在医院里的戏份,都选择在海口中山医院拍摄完成。而在图书馆里的内景戏份,今天下午开始在海南医学院城西校区图书馆里开拍,还有其他部分室内戏,基本上都是在海口沙坡水库旁一处仓库租场地搭景拍摄的。

由于该片外景戏份并不多,目前已经在海口市美丽的苍东村拍完了外景戏。眼下,剧组正全力拍摄其他内景戏,而且已经拍摄过半,预计全片将于1月24日前后杀青。

陈秀卫告诉记者,该片杀青后将立即进入后期制作,今年8月份的暑期档内,将在全国各大院线公映。



读者提问归类

- 1 《夜行游女》投资规模多大?
- 2 这部电影明星阵容如何?
- 3 在海口哪些景点拍摄?
- 4 有哪些明星来海口拍片?
- 5 樊少皇不是拍武侠片的吗?
- 6 穆婷婷演什么角色呀?
- 7 明星们对海口印象如何?
- 8 这部电影什么时候杀青?
- 9 这部电影啥时候上映?

制图 杨薇

央视春节慰问今进保亭 《美丽中国唱起来》在保亭上演

本报保城1月17日电(记者贾磊 特约记者黄青文 通讯员唐昌婷 黄秋娜)中央电视台戏曲音乐频道精心策划的春节特别节目《美丽中国唱起来》走进保亭黎族苗族自治县慰问演出活动,将于明天下午在保亭七仙文化广场举行。目前,各项准备工作已经就绪。

据了解,央视策划的《美丽中国唱起来》春节特别节目,将用音乐和文化来展示中国美丽山河,传递中华人文精神,并在全国范围内东、西、南、北、中择选10个城市进行“文化走基层”慰问演出。保亭是我省唯一一个有幸入选的县城。演出活动将在保亭保城镇七仙文化广场和该县三道镇什进村布隆赛旅游景区分设主会场和分会场,央视戏曲音乐频道将全程录制,并于春节期间在央视戏曲音乐频道播出。

谈起选择到保亭演出的原因时,总导演邵思音表示,保亭有丰富的少数民族文化,因为它是一个黎族苗族自治县,所以这里的黎族苗族同胞怎么过年是全国老百姓关注的一件事,与其他地方不太一样,这里有保亭的特色。这次除了要唱好中国歌曲外,还要讲好咱们黎族苗族老百姓的故事,这也是我们想表达的一个主题,所以我们特意选择了保亭。

海南民乐界先进受表彰 交流研讨活动同时举行

本报海口1月17日讯(记者计思佳)今天晚上,2016年海南省民族音乐交流表彰大会在省群众艺术馆举行。大会颁发了“美兰杯”首届海南八音乐曲新作品奖,并对相关单位进行了表彰,同时通过交流研讨的方式,对海南10多年来民族音乐的发展进行了总结。

2016年5月,省民族管弦乐学会联合海口市美兰区文体局启动了“美兰杯”首届海南八音乐曲新作品征集活动。经过半年多时间征稿,最后评出银奖作品2部、铜奖作品2部、入围奖作品3部。在今晚的表彰大会上,组委会对获奖人员进行了颁奖。

会上,海口市灵山镇中心小学被授予海南省中小学传统音乐教学示范基地荣誉称号,海口市美兰区文化馆被授予海南省传承推广海南八音先进单位。

在交流研讨会上,省音协、省民族管弦乐学会、海南大学艺术学院、海口市美兰区文体局负责人和部分音乐理论工作者欢聚一堂,对海南民族音乐发展和海南八音艺术保护与传承、海南民族管弦乐作品创作、海南社会民族乐团的组建及排练等进行了交流探讨。

省民族管弦乐学会决定,将在近期召开全省民族音乐工作座谈会和民族乐团建设研讨会,同时启动庆祝海南建省办经济特区30周年民族管弦乐专场音乐会的筹备。

莫言长篇小说出新版 包括《红高粱家族》《酒国》等11部

新华社北京1月17日电(记者史竞男)莫言长篇小说系列最新版日前由浙江文艺出版社推出。该系列是“莫言作品全编”的第一批作品,囊括了《红高粱家族》《天堂蒜薹之歌》《酒国》《丰乳肥臀》《檀香刑》《生死疲劳》《蛙》等莫言的十一部长篇小说。

日前在京举办的“莫言长篇小说系列最新版暨莫言作品独家授权新闻发布会”上,浙江文艺出版社社长郑重表示,此次浙江文艺出版社获得独家授权的“莫言作品全编”,囊括了莫言自1981年开始创作以来出版过的全部作品,属于第一次全面、系统、完整地展示莫言的创作成就,涵盖了长篇小说、中短篇小说、散文、剧作、演讲、对话等诸多体裁。

莫言2012年被授予诺贝尔文学奖,是中国第一位获此殊荣的作家。除十一部长篇小说外,他还创作出版了《透明的红萝卜》《白狗秋千架》等中短篇小说一百余部,剧作六部,散文随笔多部;作品被译为英、法、德、意、日等四十余种语言,在世界范围内产生了广泛影响。

电影人春晚北京举办 将在河北卫视中国教育电视台播出

新华社北京1月17日电(孟苗)2017电影人春节联欢晚会《金鸡啼春百花放》16日晚在解放军歌剧院上演。晚会通过“致敬经典”“电影”“电影人”和“电影人的梦”四个篇章独具匠心的节目编排让人们看到了中国电影事业的发展,表达了对中国电影人的无限敬意。

晚会在20部电影的经典片段中拉开帷幕,《开工了》歌舞开场,许鹤缤的《挺好》、于月仙《无色的世界》、保剑锋《爱奇迹》、陈思思的《不忘初心》等歌曲嗨翻全场;沈丹萍、马崇乐、彭艺博、佟娜等众多明星献上精彩绝伦演出;梅州客家歌舞团带来了数段舞蹈表演;著名演员斯琴高娃和著名导演胡玫的出席引人注目;主持人与《战狼》中蹿红的王小龙等之间的互动妙趣横生;最终晚会在主题曲《谁说再见》中落下帷幕。

据悉,这台晚会春节期间将在河北卫视、中国教育电视台播出。



穆婷婷在片场

本组照片由本报记者 宋国强 通讯员 刘文壮 摄

樊少皇在片中

第二次来海南拍戏 对海南美食情有独钟 穆婷婷最爱海南海鲜

在《夜行游女》中出演女一号秦月柔的明星,是北京电影学院表演系硕士研究生毕业的重庆籍美女穆婷婷。

对于首演悬疑类型电影,穆婷婷说:“我以前没演过悬疑片,《夜行游女》是我第一次出演这类片子。”穆婷婷告诉记者,不管什么类型的电影,我们作为演员,主要任务是对角色和人物塑造负责,“所以我不管类型,我只对我出演人物的心理走向负责,我会分析人物在不同场景中的不同心理,从角色塑造需要出发去完成表演。”

穆婷婷告诉记者,她2014年初就来海南拍过都市偶像剧《幸福双黄线》,她对海南的海鲜最是念

念不忘。“我好想吃海南的海鲜啊!”出生于重庆的美女,对美食有一种天然的偏爱,这些年拍戏走过全国许多地方的穆婷婷,也吃遍了全国许多地方的美食。“这次来海南还没有去吃海鲜,我好想吃那种白白的海鲜,真正原汁原味的海南海鲜。”她还向记者打听哪里的海鲜正宗和好吃,记者随即为她指路说,海口新埠岛南渡江边就有一排排海鲜店,那里能坐在船上吃,也能坐在岸边吃,正宗海南吃法是白水煮海鲜,本地人叫打边炉,她立刻眉飞色舞地表示,等有空了一定要去吃一吃。

本报记者 卫小林
(本报海口1月17日讯)

武打明星拍文戏 动作收了又收 樊少皇这回戴着眼镜文绉绉的

香港影星樊少皇是影迷们喜欢的武打明星,他演过不少电影电视剧,这次在海口拍摄《夜行游女》,他将会是怎样一种演戏状态呢?

“我是第一次演悬疑片,以前拍戏拍得多,这次我就不断提醒自己,动作得收了又收,免得拍出打戏那种大幅度的动作来。”樊少皇回答记者提问时又快又准。

樊少皇告诉记者,他这次在《夜行游女》中扮演男一号蒋科,职业是一名心理医生,“蒋科这个人物是一个典型的文人,因此他的戏也全是文戏,”樊少皇说,为了演好这个人物,导演还特地给他配备了一副眼镜,“导演特地叫我戴上眼镜,这样显得斯文些,”樊少皇把手上的眼镜

往记者眼前一伸笑着说,“你看我的发型,导演也让弄得斯斯文文的,完全不像我以前电影中的形象了。”

“这正是我们公司想要的效果,”执行制片人陈秀卫在一旁插话说,“大家都知道,樊老师以前是武打明星,这次我们要用《夜行游女》告诉影迷,樊老师的文戏同样演得棒,他是一个文武双全的影人。”

樊少皇说,他平时也看过一些悬疑类型电影,但没人找他演这类片子,所以当《夜行游女》片方一找到他,双方一拍即合。

为了演好这个全文戏角色,樊少皇时刻提醒自己,动作要收了又收,千万不要拍得像打戏。“比如我在片中拉自己妻子一下,我都得把

动作幅度往小了演,因为我从小就练武术嘛,怕惯了武打片,动作幅度难免会大。”樊少皇说,“我爸爸樊梅生就是邵氏电影公司的武打演员,在他影响下,我13岁正式学武术,所以后来当演员全演武打戏。这次拍《夜行游女》后,形象就会变了。”

樊少皇说,他以前没来海南拍过戏,“这次听说来海南,我想象中都是椰树啊、沙滩啊、阳光啊,我还带了夏天的泳衣、太阳镜,想着有空了去沙滩晒太阳,哪知道来了碰到阴雨天气。”樊少皇说。记者告诉他,海南最不缺的就是阳光,果然,今天下午就见到太阳了。

本报记者 卫小林
(本报海口1月17日讯)

中国电影艺术研究中心调查显示: 电影元旦档观众满意度不敌去年国庆档

据新华社电(记者白瀛)贺岁档是中国电影市场“档期”概念的起始,也是每年最受关注的一个档期。中国电影艺术研究中心日前公布的一项调查显示,今年贺岁档的前半程元旦档的观众满意度,稍高于去年春节档,但低于去年国庆档。

中国电影观众满意度调查是由中国电影艺术研究中心联合艺恩从2016年春节档开始进行。本次元旦档调查时间为2016年12月16日至2017年1月2日,主要调查《铁道飞虎》《长城》《罗曼蒂克消亡史》《摆渡人》《少年》《你好,疯子!》6部国产影片,覆盖一二三四线共11个城市。

课题组成员、中国电影艺术研究中心研究员左衡说,从档期满意度的三大指数——观赏性、思想性、传播度来看,今年元旦档观赏性指数高于思想性指数,这与观众轻松愉悦的观影诉求相一致,但观赏性仍低于去年国庆档。

去年国庆档上映的影片主要包括《从你的全世界路过》《湄公河行动》《爵迹》《王牌逗王牌》《地球四季》。

而该课题去年的调查显示,元旦档是当年度满意度最高的档期,甚至超过春节档。当时上映的影片主要有《老炮儿》《寻龙诀》《唐人街·探案》《小门神》《一切都好》等。



《铁道飞虎》剧照



张艺谋贺岁片《长城》剧照