



喜迎新春的序幕。  
昌化江畔的一次歌会，拉开了村语民歌

# 昌江大风村： 昌化江畔村歌传情

文/海南日报记者 刘笑非 通讯员 钟玉莹

## 唱一首新春祝福

“月出东边月弯弯，朝里中榜是姓文。不信你看张彩宝，穿鞋走边海水来。”暖冬腊月的大风村里，行走阡陌之间，时不时能听到不知何处哼唱起来的村语民歌。

“那可是村语名曲哩，名字就叫《月出东边月弯弯》，只要会唱村语歌，这首一定会。”在大风村生长大的何永智，也算得上是个民歌通了，最近这段日子，他正在为春节期间将要举办的村语民歌会而奔走。

对于几乎全部由“哥隆人”聚居的大风村来说，新春佳节唱歌听曲，是新一年的头等大事。

作为2014年成立的昌江县纯美昌江“哥隆歌”协会会长，郭美桃最近也在走家串户，拉上一起唱歌的“姐妹”，准备为歌会奉上精彩的节目。

“年纪大了闲在家里，唯有唱歌是放不下的兴趣。”郭美桃说，村语民歌自己唱了几十年，虽有成型的调子，但歌词却常常是自由发挥，在往年的新春歌会上，除了演唱经典的唱词外，也会将新春的吉祥祝福直接唱进民歌里。

“男女对唱才有意思哩，不仅考验着歌师的功力，也考验他们的临场应变能力。”何永智笑道，从前男女对唱以情歌为主，随着村子的发展，对唱的题材也慢慢宽泛起来，既能歌颂新生活，也能用唱词为听众送去佳节的美好祝愿。

在村头的大树下、在江畔的渡口边，只要“哥隆人”想唱，到处都是舞台，唱词里浓浓的节日气息，也让不少在春节前回家的当地人也跟着歌声附和起来。

何永智说，村里年纪最大的歌师今年已经90岁高龄了，

虽然平时行动不方便，但只要有隆重的民歌会，她也会跟着大家一起，到台上唱唱歌、贺新春。

## 哼一支“哥隆”小调

“东岸流水过西岸，南山风送北岸云。山中只有千年木，世上难逢百岁人。”刚回村子的郭宗们，在回村的车上就哼起了村语民歌里的名篇《梁山伯与祝英台》，耳熟能详的爱情经典经过村语的演绎，也另有一番风味。

郭宗们的歌声，是大风村公认的清澈嘹亮，而他经常外出的生活经历，也让他村语歌融合一些儋州调声以及外地民歌的味道。因此只要他回村，总会被人拉着唱上一段。

其实，如今传唱最广的村语民歌，常常有人认为调子略有些低沉，听得懂歌词的能明白其中蕴含的祝福及故事，而听不懂的人往往难为歌声的气氛感染。

“目前流传的村语歌曲，其实已经不完整了。”何永智感叹，许多喜庆的歌曲，或许在最初并不是用单一的调子演唱的。

一位研究过当地村语民歌的人曾说，村语民歌应有情歌调、说书调、哭丧调、哭嫁调等多种调声，情歌调用于情歌对唱，表达爱慕之情；说书调谈古论今、讲述英雄往事，情歌调婉转细腻、说书调雅音悠扬，但可惜的是这两种调声几乎已经失传。

好在像郭宗们一样的青年一代歌师，正在仅存的两种调声基础上，融汇了一些外地调声的精华，在传承“哥隆歌”的同时，用自己的理解和创作，赋予了千年的“哥隆歌”鲜活的血液。

“昌化江两岸的东方和昌江，有55个村庄，约10万人在说着村语，走进这些村子，只要

哼上两句村语民歌，一定会有人大声侧耳倾听。”郭美桃笑着说，早些年的时候，每逢佳节，要在昌化江边唱起民歌，一定能得到江对岸的附和，唱得欢了，一天一夜都不会停！

## 谱一曲美好生活

在目前流传的村语民歌里，除去歌颂爱情和男女对唱的情歌，以及纪念先人、讲述历史的怀古歌外，歌颂生活美好及宣传教育的歌曲最为突出。为了给古老的民歌增添新意，何永智在记录村民们即兴发挥

化江两岸都取得了良好效果。

“今年过春节，还要把我自己写的歌词唱一唱。”何永智笑言，自己写词自己唱，比起固有的曲目，也另有一番味道。

把生活融入歌声里，“哥隆人”把这样的方式延续了千百年之久，千百个新春佳节都在熟悉的民歌声中度过，也早已成为“哥隆人”独特的庆祝方式。

每逢佳节吉日、每遇红白喜事，用村语哼唱的“哥隆歌”传情、怀古、送上祝福、记录生活，早已成为习惯，一如昌化江的水，平平缓缓，源远流长。■



俯瞰昌化江下游的自然和田园风光。 海南日报记者 李幸璜 摄

## H 村语经典民谣

### 大雁翁

大雁翁哎大雁翁，  
长脚长手掠向东。  
上红薯园挖薯吃，  
下大海边挖沙虫。  
挖给谁？  
挖给公，  
公打一枪翻咕咚。

的同时，也会自己创作一些，讲讲新政策、教化年轻人。

就在前不久，昌江县纯美昌江“哥隆歌”协会还走村串户，进行了一次大范围“巡演”，甚至还被邀请到江对岸的东方连演8场，都受到当地人的热烈欢迎。

而这场巡演的主题，是禁毒。“两岸10万人说着村语，只有用民歌的方式唱出来，才能起到最好的宣传作用。”何永智说，贴一张海报、发一本手册，都不如唱一首歌更能吸引当地人留下深刻印象。何永智、郭美桃们的努力，也收获了认可，在他们的宣传下，禁毒工作在昌