

生肖鸡票贺吉年

文\图 本刊特约撰稿 陆胜平



丁酉年鸡票。

每年的1月5日，是中国生肖文化热衷者、集藏爱好者的节日，因为这一天，中国邮政会发行一套生肖邮票。

1月28日就要进入我国农历丁酉年（俗称鸡年）了。1980年我国首次发行生肖邮票，去年（猴年）起进入了第四轮。爱好收藏生肖邮票的人们，从猴票发行后就猜想着今年的鸡票是啥样。而中国邮政集团公司为了满足人们的心愿，早于去年8月8日，就

在北京邮票印制局启动了《丁酉年》（鸡）邮票的印刷开机仪式，并首次采取在线直播方式，让全世界邮友观看《丁酉年》第一枚邮票的印制诞生。

生肖文化产生了生肖邮票，每年一套的生肖邮票，不同的贺年生肖图，成了生肖文化热衷者、集藏爱好者津津乐道的话题。毫无疑问，四套鸡票上的四种贺年鸡，在传播生肖文化的同时，也给大家带来了艺术的享受和收藏的快乐。

风骨凛然《辛酉年》

我国发行的第一轮生肖邮票中的雄鸡，让人记忆犹新。

第一轮生肖鸡邮票在1981年发行，即《辛酉年》特种邮票，全套1枚，由美术大师张仃绘制。张仃先生采用的是装饰画法，一只昂首啼鸣、英姿勃发的雄鸡，通过各种颜色的色块组合而成，很像玻璃镶嵌画。雄鸡的羽毛根根如刀似剑，鸡冠直挺像喷出的火焰，鸡爪俨然是两柄钢叉，一副凛然不可侵犯的模样。

这张画能作为《辛酉年》主图，背后还有一段故事。当初邮票设计局向张仃先生约鸡的画稿，是因为张仃先生绘有许多艺术造诣都很深的鸡画，任意挑选一张皆可成为邮票图，1959年发行的《剪纸》邮票，其中一枚就采用了他的鸡画。可是张仃没让邮票设计局来人挑选，而是取出一张皱巴巴的旧画。张仃透露了个中奥秘，原来这是一张失而复得、值得纪念的画作。

张仃因为喜欢画大公鸡，被造反派以莫须有的罪名，诬为“与苏修头子赫鲁晓夫里应外合”，理由是当年的苏联领导人赫鲁晓夫曾攻击过“中国是只好斗的公鸡”。这么一来，张仃就被“顺理成章”打成黑画家而被批斗、抄家。粉碎“四人帮”之后，张仃偶然在地下室的废物堆里发现了这张当年被造反派抄走并让他吃了不少苦头的公鸡画，现在，他要将这张画作为《辛酉年》生肖邮票图，以示知识分子决不向恶势力低头的不屈精神。同时，张仃认为，鸡是克毒的家禽，因为鸡吃蜈蚣，在端午节，老百姓会将鸡消灭五毒的画贴在灶头上，希望毒虫全部被鸡杀灭。所以，贺年的公鸡就应该这样威武雄壮，它将保

佑老百姓平安过年。

邮票设计局的同志听了张仃先生这个故事和这番解释后，欣然采纳，于是，一只铁骨铮铮的大公鸡就出现在《辛酉年》邮票上。

剪纸艺展《癸酉年》

剪纸是中国民间流行的一种历史悠久、流传广泛的艺术形式，从古到今，几乎遍及我国的城镇乡村，深得人民群众的喜爱。1993年《癸酉年》鸡年的邮票图，就采用了人们喜闻乐见的剪纸。

第二轮鸡年生肖邮票每套两枚，一枚图案一枚文字。第一枚票图为“雄鸡报晓”，白底上面是一只昂首挺胸、引颈高歌的大红公鸡，线条有柔婉有粗犷，边角用花草加以装饰。第二枚票图为“四季吉祥”，以红底衬托出白色线条图，画面中心是篆体“鸡”字，篆字“鸡”在造形和线条的处理上，大胆运用剪纸艺术中夸张、变形、移位等综合手法，使得一个简单的“鸡”字耐人寻味。鸡字四周还有菊花、梅花等花卉环绕，寓意长寿、祥和、四季如春、四季平安。两枚邮票均红白两色，简洁明快，既在色泽斑驳的邮票堆中显得耳目一新，又充满了浓郁的乡土气息。

这套邮票的剪纸图出自著名民间剪纸艺人、河北献县本斋乡邓家庄的蔡兰英老人。一个民间艺人的画作能登上国家名片邮票，尤其是上了生肖票，当时是个大新闻。蔡兰英顿时名扬四海，一些外国美术爱好者，不远万里来到邓家庄，寻访蔡兰英老人，学习剪纸艺术。一套邮票，又推动了中国民间剪纸艺术的一次发展，是许多人没有想到的。

邮票王国列支敦士登邮政从2012年开始发行的新一轮中国生肖

邮票，也是采用中国传统剪纸工艺。今年的鸡年邮票早于去年11月14日就发行了，它以剪纸公鸡为图案，每枚邮票的左上角位置均印有汉字“鸡”，一个字就渗透着浓郁的中华气息，因此受到中外集邮者的欢迎。

华丽高歌《乙酉年》

第三轮生肖鸡年邮票即《乙酉年》，发行于2005年，全套1枚，邮票整体是正方形大票幅，画面上，一只有些抽象的五彩斑斓的大公鸡，对着初升的朝阳引颈高歌。这个图设计的巧妙之处在于，雄鸡的身子被设计成象形的“乙”字，而它的翅羽、腿脚、大地与朝阳，则形成了一个“酉”字，整个图画，很有形地表达了“乙酉”两字。邮票印刷时，特别用上色彩浓艳的黄色荧光油墨，使得生肖鸡票的审美价值和观赏效果得到了极大地提升。

这只“贺年鸡”来自山东画家吕胜中之手，他也是“出道”于剪纸，曾用三年时间在陕北拜农民艺人为师，充分汲取了民间的艺术营养，因此他在图画创作中善于使用老百姓喜闻乐见的大红大绿装饰。像红荷花一样的大鸡冠，公鸡尾羽上盛开的绿叶衬托着大红花，就是他采用民间艺术的一个成功范例，这不仅使画面增加了美感，也让生肖贺年邮票增强了喜庆色彩。

浓墨重彩《丁酉年》

在去年底结束的中国2016亚洲国际集邮展览会上，热销着一本书——《猴年过后是鸡年》，这是一部展现第四轮生肖鸡《丁酉年》邮票从设计到雕刻的长篇纪实小说。该书通过一个个真实的故事，巧妙地展示了

生肖邮票的魅力、生肖邮票的收藏和生肖文化的内涵，小说的主人公是第四轮《丁酉年》邮票的设计者、赫赫有名的工艺美术大师韩美林。

《丁酉年》鸡票一套两枚，一枚为白色底色，一枚为嫩黄底色，第一枚上绘了一只威武强壮、高傲奔放、色彩斑斓的雄鸡；第二枚上绘了一只鸡妈妈，羽毛亮丽、温婉敦厚，她呵护着身旁两只振翅欲跳的小鸡。韩美林作的贺年鸡，色彩浓烈、着墨深厚、形象逼真，尤其生肖票上第一次出现母鸡，与前三轮生肖鸡有显著的不同，两张图画分别表达张性与柔性，也寓意着国家的强大与社会和谐。

《丁酉年》鸡票设计完全符合第四轮生肖邮票“合家欢”的主题要求，与《丙申年》猴年生肖邮票形成了统一性，《丙申年》第一图是一只献桃的公猴，第二图是一只慈祥的母猴，怀抱两只可爱的小猴。

我们听听设计者本人来叙述这套邮票，更能领会其意。韩美林表示，全套邮票表现的是幸福美好的一家子，既突出了雄鸡起舞、大吉大利的生肖贺岁主题，又展现了和谐团圆、幸福快乐的家庭生活。韩美林说：“在中国，鸡一直被人们赞美，我们祖国的版图被老百姓比喻为一只雄鸡，鸡谐音‘吉’，寓意着风调雨顺、五谷丰登。我用这一家子鸡，来祝福祖国蒸蒸日上，祝福人民美满幸福。”

四种贺年鸡票，不同的风格的风采，但主旨都一样，传播生肖文化，恭祝新年如意。人们喜爱收藏生肖邮票，除了欣赏它的艺术、感受它的魅力，留着自己的属相做纪念外，它的升值空间高于其他主题邮票，也是其中重要的原因。■



《乙酉年》邮票极限片。



辛酉年鸡票。



癸酉年鸡票。