

第89届奥斯卡将于2月26日颁奖 猜猜今年奥斯卡奖 谁有戏？

第89届奥斯卡颁奖礼将于2月26日在美国洛杉矶杜比剧院举行。爱情文艺片《爱乐之城》继1月初在金球奖颁奖礼上7提7中笑傲群雄之后，又一举拿下14项奥斯卡奖提名。此外，《降临》《藩篱》《血战钢锯岭》《赴汤蹈火》《隐藏人物》《雄狮》《海边的曼彻斯特》《月光男孩》等多部影片，也都获得了奥斯卡各大奖项提名。因此，谁将夺得本届奥斯卡最佳影片、最佳男女主演等大奖，就成了影迷们近日关注的话题。日前颁发的第23届美国演员工会奖，或许正好帮助你对本届奥斯卡大奖走势进行预判。

——编者

在每年的好莱坞颁奖季中，林林总总的各种奖项，总是被一股脑儿地称为奥斯卡奖风向标。不过，风向标也各有不同，跑偏的更是大有“奖”在。比如金球奖的权威性、公正性和影响力，近年来就因多种因素受到业内质疑。而演员工会奖中电影相关奖项的分量则相对较重，尤其是其中4个最佳演员奖项的归属，近年来与奥斯卡重合度极高，堪称“准星”十足。

演员工会奖缘何靠谱？ 因为两奖评委重合多

2015年，奥斯卡奖和演员工会奖在最佳女主角和最佳男女配角这4个奖项的最终选择上完全相同。到了2016年，演员工会奖的最佳男主角莱昂纳多·迪卡普里奥（《荒野猎人》）和布丽·拉森（《房间》），以及最佳女配角得主艾丽西亚·维坎德（《丹麦女孩》）也都获得了奥斯卡奖的相应奖项。更值得一提的是，去年获得演员工会奖电影类最佳群戏奖的影片《聚焦》最终也获得奥斯卡最佳影片奖。不过，去年斩获演员工会奖最佳男配角奖的英国黑人演员伊德里斯·埃巴却无缘奥斯卡奖，这一奖项最终由马克·里朗斯（《间谍之桥》）获得。

演员工会奖这么靠谱，最主要的原因，还是因为这一评奖活动与奥斯卡奖的评委重合度比较高。

其他奖项怎么评出？ 各有各的评奖规则

与由好莱坞外国记者协会评出的金球奖等其他美国电影评奖活动不同，演员工会奖是唯一由演员投票的评奖活动。而奥斯卡主办方——美国电影艺术与科学学院（下称“影艺学院”），是由6000多名导演、演员等电影界专业或资深人士组成的非营利组织，其中多为白人男性。既然都是“圈里人”，身兼两个评奖活动评委的可能性自然更大，也更可能对某部影片做出相同的选择。

演员工会每年随机挑选会员组成两个提名委员会，一个针对电影类奖项，一个针对电视类奖项，每个委员会包括2500人。根据规定，每个成员每8年内只能担任一次提名委员会成员。不过，他们虽然对各奖项有提名权，但并没有决定权。各奖项的最

终归属，需要所有成员投票决定。据了解，本届演员工会奖共有超过12万会员参与投票。

而影艺学院对奥斯卡奖重头奖项的提名基本上分类进行。也就是说，导演奖项基本由影艺学院内的各位导演提名，而演员奖项则更多由演员负责提名。不过，最佳影片奖项可以由所有成员提名，算是一个例外。

表演类奖项前景如何？ 演员工会奖或贡献大

值得注意的是，奥斯卡奖最具分量的最佳影片奖，以及演员工会奖电影类最佳群戏奖并不能简单对应。奥斯卡最佳影片奖需要衡量制片、导演、编剧、演员等，而演员工会奖则旨在表彰过去一年在影视表演领域表现突出的演员，所以其电影类最佳群戏奖，更主要考虑影片中演员们的集体表演水平。

比如，今年奥斯卡最佳影片奖的大热门《爱乐之城》就没能进入演员工会奖电影类最佳群戏奖提名。在29日颁发的第23届演员工会奖上，这一重头奖项颁给了《隐藏人物》。

演员工会奖共设13个奖项，其中电影类只有5项。因此，电影类4个最佳演员奖项的选择与奥斯卡相应奖项的相关度最高。

今年，入围奥斯卡奖和演员工会奖最佳男主角奖项提名的人选完全一样，均为瑞安·雷诺兹（《爱乐之城》）、卡西·阿弗莱克（《海边的曼彻斯特》）、安德鲁·加菲尔德（《血战钢锯岭》）、维戈·莫滕森（《神奇队长》）和丹泽尔·华盛顿（《藩篱》）。最终，华盛顿夺得演员工会奖最佳男主角奖。

两个大奖在最佳女主角奖的5个提名人选中有3个重合，即艾玛·斯通（《爱乐之城》）、纳塔莉·波特曼（《第一夫人》）以及老戏骨梅里尔·斯特里普（《跑调天后》）。另两个争夺奥斯卡最佳女主角奖的提名人是法国女星伊莎贝尔·于佩尔（《她》）和埃塞俄比亚演员露丝·内加（《爱恋》）。演员工会奖最佳女主角奖的另两个提名人选

是埃米·亚当斯（《降临》）和埃米莉·布伦特（《火车上的女孩》）。演员工会奖最终将这一奖项颁给了斯通。

在最佳男配角奖项方面，两个评奖活动今年有4个提名相同，而最佳女配角的5个提名人选则完全一致。马赫沙拉·阿里（《月光男孩》）和维奥拉·戴维丝（《藩篱》）捧得演员工会奖最佳男女配角奖。

综合诸多因素，业内人士称，即使奥斯卡奖和演员工会奖的4个最佳演员奖项不完全相同，也至少会有两三个一样。当然，这绝不是说演员工会奖出炉后，你就可以吹牛说，自己已经掌握了奥斯卡奖重头奖项的归属。不过，如果你的影迷朋友问起，你或许可以稍微多一点点把握。

记者 郭爽（据新华社洛杉矶电）

《爱乐之城》导演达米恩·沙泽勒
刚斩获美国导演工会奖最佳导演



大鹏在《缝纫机乐队》中

大鹏第二部导演新片杀青 《缝纫机乐队》瞄准国庆档

本报海口2月7日讯（记者卫小林）喜剧演员大鹏继2015年执导首部电影《煎饼侠》后，由其再度执导的第二部新片日前杀青。记者今天从我省院线获悉，大鹏这部新片名叫《缝纫机乐队》，已经定档9月30日在海南各大院线上映，旨在抢滩今年国庆档。

据介绍，大鹏导演的第一部电影《煎饼侠》于2015年7月上映，由于当时正逢暑期档，加之《煎饼侠》聚集了一大批人气高的影视歌红星，从内地的邓超、大鹏、柳岩、林更新，到香港的曾志伟、陈小春、郑伊健，再到台湾的郭采洁，以及内地歌坛红星陈羽凡、胡海泉，甚至好莱坞打星尚格·云顿等，总共超过了30位明星，因此当年票房大卖，总共收获了11.6亿元，让导演、编剧兼主演大鹏在电影圈一炮而红。

记者了解到，大鹏导演的这部新片《缝纫机乐队》仍由大鹏编剧并领衔主演。该片同样是一部与青春有关的电影，全片以大鹏一直以来对音乐的热爱为线索，将从大鹏13岁躲在厕所偷偷练习吉他开始，到16岁组建及格乐队，再到19岁时错失全国性乐队大赛，21岁又遇虚假唱片公司，直到33岁落魄《蒙面歌王》，希望借助《缝纫机乐队》一片来完成自己的音乐梦想。

据悉，目前《缝纫机乐队》已经进入后期制作阶段，将于今年9月30日正式上映，届时正面对冯小刚执导的《芳华》、袁和平执导的《奇门遁甲》等片在国庆档展开竞争。

《灯笼椒》

《大闹天竺》别觉得冤

■ 冯巍

鸡年春节档上映的贺岁片，观众都用电影票说了话。某部影片票房高，说明观众肯定喜欢，口碑自然也相对较好。相比之下，《大闹天竺》在票房排行榜上愈来愈低，并一探到底，这种下行趋势说明，影片质量肯定存在问题，千万别觉得冤。

其实，春节档票房上行的影片也多，比如成龙的《功夫瑜伽》，就从首映日的季军，第二天变成亚军，第四天登上冠军宝座，且至今未被撼动；韩寒的《乘风破浪》更令人惊喜，首映日票房垫底，后来慢慢拉升，再经观众口碑宣传，终于在上映到第9天时攀至亚军，不少影迷都说，这部影片是春节档里最好的影片。

周星驰的《西游·伏妖篇》，虽然特技美轮美奂，但票房没能续写星爷电影的辉煌，除前三天霸占冠军交椅外，后5天都是亚军，第9天又降到季军，降的主因是故事吃老本，而且在去年基础上又重拍了一遍“三打白骨精”；而《大闹天竺》，首映日是亚军，第二天就降为季军，第四天再降到第四名，第9天更降到第五名，被动画片《熊出没·奇幻空间》超越，基本不再可能反弹了。原因何在？

其实，作为卖座片《泰囧》的编剧束焕编写的剧本，它在故事性、笑点、人物设置等方面都没有问题，问题出在作为导演兼主演的王宝强的二度创作上。笔者看后也赞同影迷的观点，就是这部影片有笑点，但因为王宝强、岳云鹏的表演太过做作，全片太闹，不像喜剧，甚至连闹剧也算不上顺畅和自然，给我更多的感觉是不适。看了王宝强这部首当导演的影片，让人觉得以后当导演还是要设门槛才行。

虽然王宝强为推销影片卖力地连跑了数十城路演，但市场不相信眼泪和热情，《大闹天竺》就别觉得冤了吧。

两幅曾失窃14年的 梵高名画意大利展出

据新华社罗马2月7日电 2002年在荷兰被盗并于去年在意大利找回的两幅梵高油画，本月7日至26日在意大利南部城市那不勒斯的卡波迪蒙特博物馆展出，以感谢该市公安局去年在寻获两幅画作过程中的鼎力协助。

2002年12月，窃贼利用梯子和绳索从楼顶潜入荷兰首都阿姆斯特丹市中心戒备森严的梵高博物馆，盗窃了这两幅画作。这两幅油画有着重要收藏价值，其中一幅是梵高1882年创作的《斯海弗宁恩的海景》，是梵高早期作品，描绘的是荷兰海牙附近的沙滩景色。另一幅是梵高1884至1885年间的作品《离开尼厄嫩教堂》。



《爱乐之城》女主角艾玛·斯通已获演员工会奖最佳女主角奖



《隐藏人物》剧组已收获演员工会奖最佳群戏奖

周星驰金牌绿叶鲁芬 享年63岁

本报讯 2月6日，香港娱乐圈传出悲痛消息，曾在周星驰电影《九品芝麻官》里饰演烈火奶奶的女演员鲁芬，因肺炎导致肺部衰竭离世，享年63岁。此前已传出鲁芬入院消息，当时她还回应称“多谢，有心。身体健康。”没想到新年伊始她就离开人世，不少演艺人和影迷都感到难以接受，纷纷在网络上留言：鲁芬，一路走好。

鲁芬在香港电影辉煌的年代演绎过多个经典“恶女”角色，带给观众不少欢笑。业内对鲁芬的评价也属“五星好评”，称她不挑角色，十分敬业。香港网络票选女神排名里，她常能挤进前20名，获得“鲁芬BB”称号。

鲁芬身材高大，相貌极具特点，说话粗声粗气，十分有识别度。20岁时，因一次偶然机会入行，加盟亚视。后来，因鲁芬与曾志伟太太是闺蜜，电

影《女子监狱》开拍前，在曾志伟介绍下，鲁芬得以在片中饰演被郑裕玲打得头破血流的“山东婆”一角，给观众留下深刻印象。此后，鲁芬在电影里就与“恶女”形象分不开了。

“山东婆”一角让鲁芬找到了在娱乐圈打拼的正确方式。那些“欠了”星爷电影票的内地影迷们，对鲁芬并不陌生。她与周星驰有过多次合作，在《整蛊专家》里饰演被周星驰整蛊的大白鲨，在《九品芝麻官》里饰演与苑琼丹开骂的烈火奶奶。

对于自己的角色定位，鲁芬曾说：“我经常说，越奇怪的角色就越要找我演。漂亮的角色都让其他人演了，那丑的谁去演呢？”

鲁芬外表看起来是个粗犷的女汉子，但观众缘不错，全因她性格讨喜。不少曾经合作过的搭档和鲁芬的圈内好友

在接受采访时，都称赞鲁芬性格好，这个热心的大笑姑娘的离开令人不舍。

鲁芬曾连续4年打入香港网络女神票选前20名，有媒体因此想采访她，但侄女却认为这是网友的嘲笑，让鲁芬不要出面。鲁芬笑称：“有时候牡丹也需要绿叶来陪衬，陈法拉也只是赢我一点点而已。有人记得我就很开心了，我可以和网友玩在一起。”

也许你无法想象，鲁芬高大的身躯里也藏了一颗少女心。终身未嫁的她，曾因穿上婚纱而兴奋不已。

2015年，鲁芬获邀模仿《天若有情》拍摄一套婚纱照，拍摄中，她穿上了婚纱，她说：“看过《天若有情》好多次，整天想着自己是在后面抱着华仔（刘德华）的靓女，我这一辈子都没什么机会，虽然现在（指拍摄当天）天寒地冻，但是好过瘾。”（吉媛媛）



鲁芬在《九品芝麻官》里饰演烈火奶奶