文昌主场又负劲旅上海队

八一男排无缘决赛

八一队员在比赛中扣球。 本报记者 袁琛 摄

本报文城2月12日电（记者刘梦晓）今天下午，2016-17赛季中国男排联赛半决赛的第三回合军沪争夺在文昌结束。上海男排依靠出色的强攻和拦网，客场3:0完胜八一队，以3:0的总分进入了决赛。

首回合，上海男排反客为主，打出一波小高潮，频频通过强攻得分，12:6领先八一队。随后，八一队通过暂停，调整战术，将比分拉近，但仍以15:18落后对手。此后，上海男排再次打出状态，拦防较为出色，没有给八一队太多机会，最终以25比20拿下首局。

第二局比赛开始，上海队一直比分领先，八一队紧追不舍，以16:20落后上海队。上海男排外援强力扣球得分，比赛来到盘点24:20。在关键时刻，八一队队长仲为君站了出来，连续两次扣杀得分，将比分拉近为22:24。可惜最后一球，八一队发球失误，将胜利送给对方，遗憾地22:25输掉第二局。

第三局比赛，已经没有退路的八一队奋起反击，无论是进攻还是防守都有所起色。双方开始打得十分激烈，一度战成4:4平。随后，上海男排利用出色的拦防和强攻，将比分拉开，以12:9领先八一男排。八一男排在主场的球迷助威声中，将比分缩小，以14:15落后对手一分。上海男排后程发力，没有再给八一队机会，一举以25:17拿下第三局比赛。最终以3比0战胜八一男排。

三场半决赛战报

第一场 | 八一0:3上海
第二场 | 八一0:3上海
第三场 | 八一0:3上海

（5场3胜制）
八一队总分**0**:**3**负上海

女排联赛“十冠王”天津队缘何倒在半决赛？

志在卫冕的天津女排终究没能逾越江苏女排这座大山，11日以0:3输给对手后，她们在联赛半决赛中连输三场，无缘决赛。这支冠军之师也就此失去了争夺第十一座联赛冠军奖杯的机会。

天津女排在本赛季开始前喊出了夺冠目标，尤其在续签了古巴重炮手卡里罗、引进了塞尔维亚强攻手米哈伊洛维奇之后，球迷的期望值被大大调动起来，人们普遍认为天津女排已经弥补了强攻不足的短板，卫冕已是板上钉钉的事。

但从赛季表现看，除了卡里罗依然维持在一定水准上，米哈始终没能表现出“世界级”的水平，其强攻缺乏变化，常常被对手看死，而其一传的软肋又常常成为对手追发球的突破口。整个赛季，米哈很少在一场比赛中打满全场，常常被迫替换下场，作壁上观。

同时，天津女排本赛季的技战术打法也因为米哈的到来发生了一些改变，过去赖以生存的组织配合、小球串联等“法宝”，被极大地弱化，而是过于依赖米哈和卡里罗的强攻，一旦一传不稳，就失误连连，很难组织有效的反击。

天津女排过去十多年称霸女排联赛，并不是依靠强攻，而是整体配合和快变战术，如今米哈的到来引发球队技战术打法的改变，相当于动了球队的根基，失去了球队的法宝，输球也就在所难免。

（据新华社天津2月11日电）

奥运冠军恢复训练，再次选择来琼冬训

廖辉：五指山让我有家的感觉

去年，中国举重名将廖辉宣布退役。正当人们为他的选择感到惋惜的时候，这位北京奥运会的冠军又悄悄地复出了，并出现在了五指山训练基地。

“去年底，能再次来到海南五指山进行复出后的冬训，是我经过深思熟虑后的决定。我觉得我一直没离开过国家举重队。”2008年北京奥运会举重冠军廖辉说。在退役后的那段日子里，廖辉过得并不爽。他千方百计让自己忘记举重，但这完全做不到。他说：“只有归队那一天，又抓起杠铃，才觉得生活重回正轨了。”

海南五指山训练基地绝对是廖辉的福地，2008年初，他首次在这里冬训，随后夺得了北京奥运的冠军。2013年，他又从五指山训练基地重新开始并打破世界纪录。廖辉说：“在五指山基地冬训，让我感到特别舒服。我熟悉这里的一草一木。在五指山找到了家的感觉。”

又和熟悉的杠铃打交道，这让廖辉感到放松。他说：“我只想突破自己，我想创造廖辉的传奇。”在北京奥运会上问鼎，廖辉少年成名，但遗憾的是，他接连无缘伦敦和里约两届奥运会。廖辉用不服输的口吻说：“以默默的方式退役，对不起我的职业生涯，对不起这么多年的奋斗和努力，好像亏欠了自己，所以我还是选择回来。”尽管到2020年东京奥运会那年，他将年满33岁，也并不一定能赢得奥运入场券。但在他眼中，只要付出了努力，达到甚至超越了自己的成绩，就算成功。 **本报记者 王黎刚**

（本报五指山2月12日电）

江苏同曦俱乐部董事长遭篮协处罚

新华社北京2月12日电 中国篮协12日在其官方网站上发布了《关于对CBA联赛江苏同曦主场对阵江苏肯帝亚比赛中出现情况处理意见的通知》，江苏同曦俱乐部投资人、董事长陈广川本赛季联赛临场工作资格被取消，同曦球员冯欣被禁赛8场。

通知中说，在10日同曦主场对阵江苏肯帝亚的第四节比赛还剩11.6秒时，坐在主席台上观赛的陈广川情绪突然失控，用麦克风发表了针对裁判和中国篮球的极不负责的言论。中国篮协认为其行为有失身份、不负责任、严重扰乱赛场秩序，损害了联赛形象，伤害了股东利益，影响了中国篮球的发展。经联赛纪律委员会慎重研究，取消陈广川本赛季联赛临场工作资格，即本赛季联赛结束前，在比赛期间不得出现在任何CBA赛场，含内场、看台、主席台等。

意甲前瞻

AC米兰难奈拉齐奥

14日凌晨，意甲联赛第24轮的一场焦点战在AC米兰和拉齐奥之间展开。面临严重伤停问题的米兰本轮征调二队球员补缺，力争客场拿下蓝鹰军团。

拉齐奥近况有些起伏，最近5轮取得了2连胜后又遭遇了2连败，不过上轮他们6:2战胜佩斯卡拉，迎来了一场酣畅淋漓的胜利。目前拉齐奥积43分排在积分榜第4位，排在身后的国际米兰、亚特兰大以及AC米兰和拉齐奥的分差都在一场比赛；如果本场比赛丢分的话，拉齐奥就有可能被赶超，因此蓝鹰军团本轮必须拿下一场胜利。

AC米兰近况不佳，多轮联赛非平即负，上轮比赛在9打11的不利情况下，侥幸战胜博洛尼亚，结束了连败。不幸的是米兰长长的伤兵名单上又多添了一个名字，罗马尼奥利在上轮联赛中受伤，米兰官网周五发文证实罗马尼奥利右大腿屈肌受伤，将缺席本轮联赛。此外上轮染红的帕莱塔和库茨卡本轮都将停赛缺阵，蒙特拉手中可用的牌极为有限。目前米兰防线上的可用之人勉强能凑够首发，蒙特拉不得不急招青年队球员补缺。两队最近3次交锋，米兰保持不败。本赛季首次交锋米兰在主场2:0战胜了拉齐奥。 ■ 王黎刚

陵水举办迎春音乐诗会

本报椰林2月12日电（记者苏庆明 通讯员黄艳艳）农历正月十六日晚，在诗意盎然的陵水河畔，陵水黎族自治县举办了“珍珠海岸·诗意陵水”——2017迎春音乐诗会，为观众奉上了一场诗与音乐的春韵交响晚会。

在优美的音乐声中，在精致的舞台布景前，在梦幻般的灯光之下，表演者朗诵了《乘着歌声的翅膀》《姑娘》等诗歌，赞美春天的到来；通过《我有祖国，我有母语》等，歌颂了祖国的历史文化；《我骄傲，我是网格员》等，讲述了平凡人的不凡故事。晚会还特别朗诵了当地陵河诗社成员的诗作，展现了当地诗歌创作的风貌。整场音乐诗歌晚会恢弘大气、氛围浓厚，诗配乐朗诵声情并茂、动人心弦，吸引了众多百姓及候鸟游客。

“诗意陵水”是该县着力打造的城市名片之一。“珍珠海岸·诗意陵水”迎春音乐诗会已连续成功举办了5年，是陵水文艺活动的一个响亮品牌，也是陵水诗人和音乐人的精神符号。

刘烨成尼斯荣誉市民

据新华社法国尼斯2月11日电（记者张曼 姜楠）法国尼斯市政委员会11日在尼斯授予中国演员刘烨“荣誉市民”称号，以促进尼斯与中国的友谊及文化交流。

在“荣誉市民”授予仪式现场，普罗旺斯－阿尔卑斯－蓝色海岸大区议会主席克里斯蒂安·埃斯特罗西表示，尼斯同中国关系十分友好，而刘烨因其妻子、尼斯姑娘安娜伊思也与尼斯结下深厚缘分，非常高兴通过授予刘烨“荣誉市民”，来增强尼斯与中国的友谊以及双方在旅游和文化方面的交流。

刘烨在现场接受记者采访时说，尼斯去年在法国国庆时遭遇严重恐袭，“但尼斯的一山一水仍然吸引着越来越多的全球游客”。他表示将继续通过社交媒体宣传尼斯的旅游文化。

献礼香港回归祖国20周年

《明月几时有》定档7月1日

本报海口2月12日讯（记者卫小林）2017年7月1日是香港回归祖国20周年纪念日，为了向这个重要日子献礼，由香港著名女导演许鞍华编剧并执导的战争历史动作大片《明月几时有》日前定档7月1日上映，旨在向香港回归祖国20周年献上一份厚礼，这是记者今天从片方博纳影业集团海南办获悉的。

据介绍，《明月几时有》几乎汇聚了华语影坛所有当红或曾经当红的新老明星，女星包括周迅、蒋雯丽、叶德娴、春夏、王菀之、鲍起静、苑琼丹等，男星包括彭于晏、霍建华、郭涛、黄志忠、梁家辉、吕良伟、李灿森、张兆辉、冯淬帆等，囊括了内地、香港和台湾影坛的所有精英。

记者了解到，该片于2016年2月底在广东开机，经过近三个月时间的精心拍摄，同年5月底进入后期制作。导演许鞍华是华语影坛最具知名度的香港女导演，先后导演过《投奔怒海》《客途秋恨》《女人四十》《桃姐》等著名文艺片，获得过五届香港金像奖最佳导演、三届台湾金马奖最佳导演，是获得这两大奖项最多的香港导演。

记者获悉，《明月几时有》取材于真实的历史事件，全片以香港传奇女性“方姑”为代表，讲述香港1940年代沦陷时期的仁人志士对香港展开的生死救援，为抗战年代可歌可泣的香港抗战英雄们树碑立传。

聚焦柏林电影节

《年轻的卡尔·马克思》亮相

新华社柏林2月11日电（记者张毅荣）法国、德国、比利时三国合制影片《年轻的卡尔·马克思》，11日亮相第67届柏林国际电影节特别展映单元。

影片讲述了26岁的马克思1844年在巴黎与恩格斯相识相知，后前往英国改组建立共产主义者同盟，并创造出《共产党宣言》这段波澜壮阔的历史，有血有肉地展现了两人青年时期致力于彻底改变当时世界的理想和热情。

《年轻的卡尔·马克思》由曾经担任柏林电影节主竞赛单元评审的海地导演拉乌尔·佩克执导，受到柏林电影节主席迪特尔·科斯里克的重点推荐。科斯里克在接受媒体采访时说，这部影片在当下放映“正当其时”。

柏林电影节特别展映单元旨在为质量上乘的新片提供展示推广的平台，入围影片不参与各大奖项竞逐。本届电影节共有21部影片入围这一单元。

《猜火车2》柏林再续经典

新华社柏林2月10日电（记者张毅荣）1996年上映的英国经典影片《猜火车》时隔20年后推出续集，并于10日亮相第67届柏林国际电影节，勾起大批观众的往日情怀。

《猜火车》曾被英国电影协会评为“史上最佳英国电影”第十位，对西方流行文化影响深远，成为一代人的青春记忆。续集《猜火车2》讲述了首部影片中4名颓废青年20年后在英国爱丁堡再度聚首，围绕友情、背叛、欲望和选择展开的新故事。

当天，《猜火车2》所有场次的放映都受到媒体和影迷的热烈追捧，片中主角出场和经典镜头回放多次引发观众会心的笑声和欢呼。

两部电影分别改编自苏格兰作家欧文·韦尔什的两部小说。影片导演丹尼·博伊尔执导的《贫民窟的百万富翁》曾荣获多项奥斯卡大奖，他在10日《猜火车2》影片放映后的媒体见面会上说，观众对首部影片的兴趣经历了时间考验。他曾担心推出续集会让人失望，直到两年前才和原著作者、编剧等人悉心讨论修改剧本，最终有了《猜火车2》的诞生。

第67届柏林电影节9日开幕，将持续至19日。虽然《猜火车2》入围今年电影节主竞赛单元，但只作为展映影片，不参与各大奖项的角逐。

英国影片《猜火车2》主创人员出席拍照式 新华社记者 单宇琦 摄

灯笼椒

典型的爆米花电影

■ 冯巍

进口片《极限特工3》趁着元宵节时节庆气氛升温，全国票房又火了起来，上映三天就超过4亿元，可谓非常火爆。然而看完全片，我不得不说这是一部典型的爆米花电影——看起来好看但没营养，看完了也没什么值得回味。

不过，爆米花电影能拍到《极限特工3》这么火爆酷炫，也着实不易。它的卖座说明，国内很多电影故事不精彩，节奏也快不起来，才造成了票房不卖座。然而看《极限特工3》你就会知道，故事经不经得起推敲都还在其次，关键是要拍出快节奏，打出精彩动作，音乐也可以全程鼓噪，只要热闹，就不愁没有影迷买票。

要说《极限特工3》有什么特色，那就是它非常会“植入”明星。比如片中最大的卖点要数范·迪塞尔和甄子丹两大真正打星的加盟，他们的动作就够影迷欣赏了。这还不够，片方又“植入”了中国红星吴亦凡、西甲明星内马尔、印度美女迪皮卡·帕度柯妮、澳大利亚女星露比·罗丝，虽然他们在片中乱打一气，甚至角色都难融进剧情，比如吴亦凡饰演的尼克斯，就是一个“活跃气氛”的人，但别忘了他们都各有各的粉丝，有他们在，能“吸粉”就行，这也是这部爆米花电影的商业策略。

当然，对于爆米花电影，我们不能苛求，就像吃了汉堡一样，不要说它只有热量而没口感和韵味，能填肚子满足渴求也是一得。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报费：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间1时20分 印完：4时20分 海南日报印刷厂印刷