



七洲列岛南峙北岸景观

“这里与海有关的景观，包括海岛、海滩、海浪、海鸟、海蚀地貌、海滨植被等等，应有尽有，蔚为壮观，被誉为海南岛东北近岸最美的海岛。”文昌籍科学家、中科院华南植物园首席研究员邢福武曾登上七洲列岛考察，对这里的美景大加赞赏。为此，他曾经广泛阅读相关历史书籍，考察了七洲列岛的历史渊源。那么，历史上的七洲列岛，究竟是怎样一个形貌呢？

### 名列“琼州八景”

“历代史书对七洲列岛的风景赞不绝口。”邢福武说。清康熙年间陈梦雷等著的《古今图书集成（琼州府部）》中记载的文昌形胜中，就有两处提到七洲列岛：“至若（文昌）外疆，则七星列嶸，七洲回簾。分水一江流岐泾渭，浮丘孤峙潮界东西……洋洋大观，足表南海。”其中“七洲回簾”“浮丘孤峙潮界东西”就是七洲列岛景观，与这两句话类似的字眼在历代府志或县志等志书中多有记载，甚至有人把它誉为“海上仙山”。

中国“八景”文化缘于北宋嘉祐年间，作为各地独特的文化标志。因此，清代的文昌八景中有两景与七洲列岛相关，一是“东瀛七洲”，二是“浮邱分潮”，可见七洲列岛在文昌当地百姓心目中的地位。由于风景独秀，七洲列岛还被列为清初琼州八景之一——“七星寒秀”。

康熙年间琼州知府牛天

宿的《八景合咏》中有一句“星宿寒岩景色幽”，就是对“七星寒秀”的概括。而历代文人墨客对七洲列岛的风景赞不绝口。如明代文昌文人赵志科有诗称赞七洲洋山：“错落东溟三四峰，上参星斗紫烟笼。潮来任起千层浪，飓出无惊八月风。地静不妨多鸟迹，人稀端的有仙踪。”

另一位诗人王国章有诗咏“东瀛七洲”：“突涌孤洲大海东，山悬七点与星同。欲求人迹渔舟人，待觅仙音鹤羽通。荒寺若萍尘垢外，淡泉如线野烟中。可怜流落天涯久，未借扶桑一挂弓。”诗中把七洲列岛的美景及荒凉的情形描绘得淋漓尽致。

### 七星山与七星岭

由于七洲列岛位于海上，古代百姓难以企及，加上地理知识的匮乏，因此经常有各种名称上的混淆。

七洲列岛又名七星山，因与境内名山七星岭名字相仿，故历代史书记载时常有张冠李戴之误。例如，唐胄纂修的正德《琼台志》这般记载：“七洲洋山在文昌县东一百里大海中，峰连有七，一名七星山，茂林巢诸鸟，下出淡泉，航海者于此取水采薪。”其中“峰连有七”实属以讹传讹。

再如嘉靖《广东通志》（琼州府部分）和郭棐所著万历《广东通志》（琼州府部分）称：“县东一百三十里曰七星山，其下七星之泉出焉……其东七星泉昼夜混混不涸。遇旱，取水祈雨，多应。”

为了考证七洲列岛是否有泉水，邢福武率队登岛考察，发现七洲列岛的沟谷大多是干燥没水的；而传说中有泉眼的北峙主沟谷山脚处，也是滴水难求。其东面常年风大，干燥而没有连片的植被，崖壁陡峭，有泉眼的机会更少。邢福武说：“全岛未见‘七星泉昼夜混混不涸’的情形，更何况当年不可能有文昌当地人跨海到波涛汹涌的七洲山祈雨，这七星泉应该是在七星岭。”

其实，早在南宋时期王象之编著的《舆地纪胜》中，就有七洲列岛的记载：“七星山，在琼山县东文昌县界海滨，状如七星。”同时亦载：七星岭在文昌县近海岸，其势如连珠。前者位于海洋中，各峰海水分隔；后者位于近岸陆地，大小十余峰相连，其中七峰独高，似“七夕星斗”，岭上有巍然耸立的斗柄塔，始建于明代天启五年（1625 年），重修于清代同治十三年（1874 年）。

正德《琼台志》（1521 年）也记载称：“七洲洋山在（文昌）县东大海中……一名七星山。”因此，后世方志基本沿用“山”与“岭”来区分“七星山（七洲列岛）”和“七星岭”二山。咸丰和民国《文昌县志》将过去所用的“七星山”改为“七洲山”，其中咸丰八年重修文昌县志中还附有文昌县境图，清楚标明“七洲山”的准确位置。

### 浮丘分流界东西

七洲列岛又名“浮丘山”，或名“浮邱山”或“浮山”。早在南宋时期的《舆地纪胜》中就记载海南有浮丘山，但未指明具体位置。书中引用了北宋诗人郭祥正的诗句“浮丘却接番禺西，罇迹篱痕至今在”来描述，但从此诗的时代背景和内容看，实为张冠李戴。诗中所指的浮丘应是古代广州城西珠江中的浮丘石，是羊城三石之一，据《白云粤秀二山合志》记载，浮丘八景为“紫烟楼、晚沐堂、珊瑚井、大雅堂、留舄亭、朱明馆、挹袖轩、笙亭”，这些显然不会在七洲列岛存在。

海南的浮丘山实际上位于文昌大海中。据正德《琼台志》记载，浮丘山在县东一百里：“屹立海中，分潮水东西流，俗呼分洲洋。”之后，历代府志和县志都引用这句话。清代《古今图书集成（琼州府部）》载有琼州府疆域图，图上清楚表明浮丘山在文昌县东分洲洋中，与今七洲列岛的南峙位置吻合。

“浮丘山究竟在文昌哪个位置？当代人所知甚少，有必要加以考证。”邢福武说，首先肯定的是七洲洋山与浮丘山均处于文昌县东大海中，是两座不同的山，其位置接近，因为两者通常在各府志和县志中同时列出，所指的地理位置很接近。不同的是，前者通常记载其位置位于县东一百余里，而后者则位于县东一百里，这肯定不是龙楼一带的近岸岛礁。仔细对比康熙《琼州府志》和乾隆《琼州府志》的文昌县图，可见图中清楚标出浮山位于铜鼓岭东北大海中，刚好是今七洲列岛南峙岛的位置。

根据前人对浮丘记载的内容看，此山要有相当面积才能有“分潮水东西流”的体量。民国《文昌县志》载有文昌八景“浮邱分潮”诗：“人间何处有丹邱，花落鸟啼景自幽。蛟室玲珑浮翠岛，冰壶潋滟贮瀛洲。孤峰半落青天外，二水中分大地流。搔首问天差足慰，扁舟拟作武陵游。”详细描述了该岛为孤峰一座置于海中，具有鸟飞鱼跃、植物繁茂而幽静的自然景观。

邢福武实地考察后认为，邻近区域有此景者非南峙莫属，其位置位于北峙之西南 13 公里，刚好是历代史书所载浮丘山位于县东 100 里的位置。

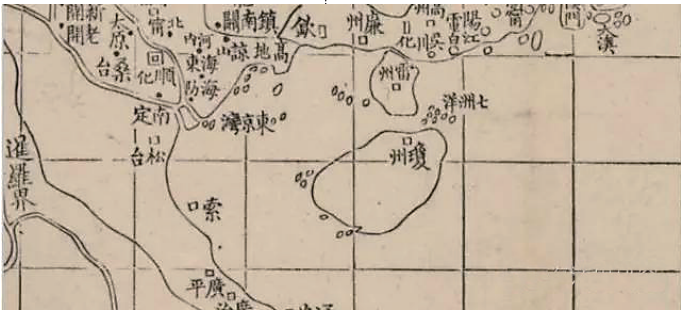


七洲列岛

## 古籍赞其风景独好——海上仙山数七洲

文海南日报记者 单憬岗

“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。”浪漫主义诗人李白曾在他的诗作中，表达了对海上仙山的渴慕之情。而在海南岛东北角海域、南海之上，烟波浩渺之中，也有被人们视为“海外仙山”的群岛，这就是文昌东北外海的七洲列岛。这个被文昌渔民称为“七洲峙”的地方，古代又称作“七星山”“浮丘山”或“七洲山”，是一个美丽而神奇，却又令人望而生畏的地方。



《南北洋合图》中的七洲列岛