

《耕读龙湖》： 晴耕雨读 画里人家

文海南日报记者 邓钰

近日，定安籍女作家王婉推出新作《耕读龙湖》。她踏访定安县龙湖镇龙湖的山山水水，记录下小镇的史话遗韵、风物民情和古今明贤，以诗意笔触将小镇的飘渺村城、街头巷陌、俚声俗音化作曼妙文字，如梦如幻，沁人心脾。

“她像一位重情念旧的故人，依依收藏着遥远的过去，古旧、甚至破败的砖墙留住了那些依然走远的岁月，留住了这片土地特有的古韵和灵魂。”

这是人们对这片热土的热情剖白，亦是小镇灵魂所在。让我们翻开书页，随王婉的笔，一览这千年小镇的变迁与沧桑。

史话为引： 盛唐人烟渐起

“龙湖镇是定安历史长河中，最值得浓墨重彩书写的地方之一。”谈起写作的缘由，王婉介绍，从唐咸通五年（864年）至今，龙湖已经历了1171年的历史跨度，甚至比定安县的历史还要久远许多。

在《耕读龙湖》中，王婉将这段历史娓娓道来。咸通五年，正值伐黎平乱的多事之秋，唐懿宗派下辛、傅、李、赵四位将军，兵分四路向黎母山围剿进军。战争开打后，唐兵在数月内伤亡惨重。其中，李姓将军率兵沿南渡江溯流而上，行至居丁时，因居丁溪流水小不能行船，李家军改为步行。但在居丁一带，他们发现野草茫茫不知如何前行，于是他们登上附近唯一一座独峰，远眺方圆数百里绘制地图，确定行军路线。

与此同时，李家军一面在这座独峰周边安营扎寨，收救伤员，一面快马呈报朝廷并得唐皇钦定，将这座山以唐皇李氏命名为李家岭（今龙湖镇境内的文笔峰），并以李家岭为中心，纵横三十里地，划为行政区域为“李家都”，迁入汉民3600户。而掉队病员留住的地方，就叫李家村（即龙湖镇文头领



俯视定安县龙湖镇高林村民居。

海南日报记者 张杰 摄

村），成为定安最早的汉人村落。而当时的定安尚未建县，地属珠崖郡。

未建县先建都，无人迹先行政。此后，李家岭成为入琼汉人争先涌入之地。周边的仙沟、居丁等地也成为汉人定居点。汉人的涌入，为这片蛮荒的土地带来了农耕技术和诗书礼乐，成为海南一方科甲兴旺的象征，人才荟萃之渊薮。

写到此，王婉感叹道：“或许当年的唐懿宗做梦也没想到，随着他御笔一挥，派下了四支军队近万精兵，便开辟了一个蛮夷之地的初始文明。”

不仅如此，龙湖镇还有定安最早的两间书院之一——居丁书院，在明清时期由汉族官吏兴办，百余年来培养了众多文人墨客，对当地文教事业的发展和儒学文化的传播起着重要作用。

“耕读龙湖也是耕读历史，让人们知道真实历史，是一件很重要的事情，也是文化积累和传承的基础。”王婉说，为了保证书中所记述事件的真实性和历史的准确性，她翻阅大量县志、镇志等史料，在写作期间的每个周末都驱车下乡追踪采访，一丝不苟地校正人名、地名和历史事件的时间。她告诉记者：“如若在书中犯下错误，被不断引用和传播，必是一件贻误后人的事，也是我最不愿看到的。”

美景如画： 山水浴足灵气

“寻访龙湖，我总被她的灵动所打动，这份灵动来自古树苍天，也来自山灵水秀，仿佛山山水水都浴足灵气而生。”据王婉介绍，在书中她以《古韵景观》为章节，以散文的形式，将龙湖过去不曾为外人所知的靓丽景点一一串联，向读者展示这方小镇的灵秀风情。

寻访文笔峰，望眼满目葱茏，回想昔日金戈铁马的盛唐军队，意气风发的才子，曾经万千豪情在岁月中消亡陨灭，唯余眼前山林叠

翠，千云竞秀，静谧而悠远。王婉感叹：“弹指之间，望眼生花已千年。”

在探花故里高林村，仍完整地保存着清代村落格局，古官道、古木雕仍保存完好，村中9成以上的民居都为清代建筑。历历古风下，仿佛连一条石板小路，都留下了历史的跫然足音。人们漫步其间，穿越沧桑的老街古巷，历史清音从悠远静深处飘然而出，让古老的芳醇沁人心脾，悠然醉在时光之中。

在王婉笔下，龙湖的古村之美、河溪之美、山岭之美，都注入了满满的诗意图与情怀，有了可以触摸的温度和感动。

她感言，在描绘龙湖时，内心总升腾一股责任感：“每每提笔写她，内心总会迸发出一股柔情，也会感到心底那份沉沉的责任。在触摸历史，解读历史的过程中，愿以我笔写我心，透过历史和时代固有的纵深感，将她灵秀的山水田园，深厚的历史意蕴，一一如实展现。”

文韵长存： 晴耕雨读传世

在龙湖，常见这样的对联：“忠孝传家久，耕读处世长。”前为门面，后为本业，一表一里，道出小镇上人们信守的价值观。寻访其中，不费工夫便能收获许多古朴的耕读轶事，其中当属百年前张岳崧家族演绎的“夫课妻读”最令人津津乐道。王婉在书中重现了这一幕经典画面。

故事说的是，张岳崧的次子张钟彦在年少时，人虽聪慧，却甚是贪玩。成人后，他迎娶了定安盛名才女符素文为妻。张岳崧见儿媳才华出众，学问颇深，便请她作先生，教导张钟彦和几个小叔子读书作文，并赠她长鞭，对她说：“以后，你们床上是夫妻，床下是师生，若他不服你的管教，可用这条鞭子抽打。”

于是，符素文拿着公公赠予的教鞭，追打着丈夫读书学典。不服管教的张钟彦常被鞭



龙湖美景。

海南日报记者 张茂 摄

子抽得生疼。兄弟们为他支招：既然你们床上是夫妻，在她打你时，跳到床上不就完了吗？张钟彦依计，果然不再挨打，但也自此受到妻子的冷遇。不过，最终他猛然醒悟，发奋读书，在道光二十五年（1845年）考取进士，走向仕途。

妻劝学，夫向上，正是“夫课妻读”背后隐藏的深意。在历史进程中，张氏家族虽然逐渐没落，不复当年风采。但他们对知识的无限求索，却让崇学尚文之风在这片土地蔚然兴起，使得龙湖成为书声朗朗、弦歌不绝之地。

“晴时耕作，雨时读书，这片热土上的人们有一种别样的淡雅和悠然。”王婉说，在龙湖，上至垂髫白发的耄耋老人，下至古灵精怪的蓬头稚子，说起古文名赋，很多都能吟诵一二。正因千年来，龙湖人持守着“晴耕雨读”的传统，才让这片土地文韵长存。

“我愿以文字为这片热土的田园情怀、耕读文化留下惊艳剪影，让她在面对现代化的钢筋水泥时仍保留一份温暖与诗意。”王婉说，惟愿古镇情怀能化作一抹书香，在人们手中流转传世，薪火相传。■



王婉近照



《耕读龙湖》书影