



又到一年艺考时,光鲜背后是艰辛——

艺术生赶考 为艺而战

“艺考热”日益火爆,竞争也越来越激烈,眼下正是艺术生赶考的时间点,据了解,今年海南省艺术类专业考试报考人数共有2150人,比去年增长近百人。

■ 本报记者 徐晗溪

美术生：艺考主力军

今年海南省艺术类专业考试报考人数共有2150人,其中:美术1233人、声乐245人、乐器102人、舞蹈454人、主持与播音116人、书法25人,与2016年艺术类考生2027人的总数相比增加了123人。

从数据中可以看出,美术生占了艺术生的半壁江山。曾庆梓长期在海口的一些画室担任美术老师,在他看来,不少学生选择参加美术艺考,是出于现实考学压力,毕竟艺考生文化课

成绩相对要求比较低,且美术更易速成。“相较于其它艺术科目,美术的学习成本相对较低,并且现在很多画室,针对艺考,已形成非常完善应考模式,能在短期内速成,所以,很多人为了走捷径考大学,首先会选择美术。”

“学音乐的成本很高,也不像美术招生量大,再说,很多学音乐的都是从小就有基础的,很少有速成的。”以海南大学艺术学院音乐考试为例,据院长张巨斌介绍,“基本上,一开喉咙,我

们就能判断出考生水平了,嗓音条件好坏,一听便知。像发音技巧可以训练,但是声色条件怎样,还是很容易判断的。”

那为什么美术能速成呢?“现在的美术考试主要素描、色彩、速写,以素描为例,有些地方的联考中,素描考试多是人像默写,比如,男人四分之三侧脸头像等,考生如果认真备考,花上一年半载,还是能考上大学的,只是考不了专业美院”,曾庆梓感慨道。

“我们那个时候都是画模特,全部都是真人,并且主考官会观察考生的绘画情况,看你如何用笔,如何开始,如何结尾”,海南大学艺术学院教授王家儒是上世纪八十年代的专业艺术院校毕业生。据他回忆:那时招考,老师的主观能动性很大,而看重整个绘画过程,录取一个更有潜力的学生。“那时学画画的人少,不像现在,动辄考生几千,很难像过去那种模式招考了。”

外出赶考的“血泪史”

“现在在很多家长被外面的培训机构忽悠,让孩子做艺术特长生,说是能考高中、考大学,最后都是一把血泪史”,长期从事青少年芭蕾舞教学培训的杨老师并不赞同孩子一窝蜂都去做艺术特长生。

在她看来,舞蹈学习需要严格和科学的训练,过了六年级,即便再努力,也很难考上专业舞蹈院校了。“像

那些高中的舞蹈特长生,大都很难考上专业的舞蹈学院,舞蹈学院的学生大都从小就读于专业艺术学校,这有一套专门的考核体系。”

因此,她建议家长与学生,“要么好好学习文化课,把艺术当成爱好;要么从小送孩子上专门艺术学校学习,早点踏上专业艺术道路。”

不仅舞蹈,记者在采访中了解到,

许多艺术生,为了追求心中的艺术梦,早早便开始为日后考学做准备,他们或从中学起便就读于艺术学院附中,或参加目标院校的集训。

“为了考中央美术学院,我已经复读三年了,平常就在北京参加绘画培训,艺考结束后,才回学校集中学习文化课”,艺考生赵晓辉(化名)是一名年轻的“北漂”,为了节省学艺开支,与一

些同样怀着艺术梦的年轻人一起住在地下室通铺,“为央美而战”,却或败在英语,或败在专业上。

“专业艺术学院的各方面要求都很高,不仅要求专业,还要求文化课,甚至还会有英语的单品最低要求”,曾庆梓当年报考了中国美术学院,专业课成绩优异,但英语成绩未达到要求,最终名落孙山。

艺术生的出路

“很多人都是败在了英语上”,不仅仅是曾庆梓,赵晓辉也是败在英语上,但不是每个人都能像他那样一直复读,毕竟艺术生学习与考试的成本很高,动辄便是数万元。

杨清婉(化名)就囿于经济问题,退而求其次选择了调剂,“我读的是综合性大学,艺术气氛远不如专业美院,但这也没办法,复读的经济成本太高

了。”

令杨清婉遗憾的,不仅仅是没能进入专业美院就读,更多的是综合性院校艺术专业毕业生的口碑远不及美院学生,就业自然也不甚理想。“我们学校的艺术专业排名一般,工作也不是很理想。”

“通过集训考上大学的,会落下一个问题就是手气太快,以后也很难

改掉”,王家儒告诉记者,“有些艺术生通过集训考上大学,毕业后,又回到之前的画室当老师,培训学生,如此循环。”

曾庆梓倒是比较乐观,“学美术的就业面广,可以做设计,可以做视频动漫,我们平常看到的很多东西都是学美术的人设计的,甚至有些美术生还深造了园艺、建筑等专业,发展前景还

是很好的”。

“不管是出于爱好,真心热爱艺术而选择艺考,还是出于现实考虑想读个大学,在选择专业的时候,一定要以兴趣为导向,只有真正感兴趣,才能学出个名堂。”王家儒认为艺术专业学生的就业面相对比较广,关键在于学生是否具备创造力与审美能力以及投身于此的志向。



高校 女生节 青春飞扬在此时

3月7日,海南各高校女生度过了一个“甜蜜浪漫”的女生节。记者在海南大学、海南师范大学等高校发现,各校学生会组织了一系列“关爱女神”的活动,并挂起来很多妙趣横生的横幅,向女神们表达满满的爱意。

女生节,于上世纪九十年代初起源于山东大学,发展于中国各高校。是一个关爱高校女生、展现高校女生风采的节日,也是校园趣味文化的代表之一。一般定义在3月7日这一天,也就是三八妇女节前一天。

本报记者 罗孝平 通讯员 杨智伟 实习生 王晓娟 摄



海大女生节活动。



海师女生节活动。



校长视野

儋州二中“545”教学思想与“30条教规”

■ 高澄清

提高教学质量的根本抓手是课堂教学。我们针对目前学校的教育教学现状,结合当前的课改形势和培养学生核心素养的要求,原创性地提出了“545”教学思想,以此为抓手,提高教育教学质量。

“545”教学

“545教学思想”,即在教学中贯彻五种学习策略,执行4个教学环节、落实五种提升能力的手段。

5种学习策略分别是:一是任务导学。课前制作好学习任务清单。二是微课助学。自己录制或者利用网上的微课资源,一节微课时间一般控制在8—15分钟。三是合作互学。可在课前进行,也可在课堂中安排一定合作学

习和讨论时间。四是训练测学。通过做题提高学生的考试能力、解题速度和准确性。五是评价促学。不仅要合理评价学生的学习方法、学习过程、学习效果,还要评价学生的学习兴趣、态度、毅力、习惯等非智力因素。

4个教学环节分别是:一是自主学习。学生根据学习知识清单进行自主学习,探究学习,合作学习。二是学生展示与教师点拨。老师对学生的点拨和对知识的讲解一定要控制在15分钟以内,要讲重点,讲关键点,讲难点。三是习题巩固。四是总结提升。5种提升能力的手段分别是:月励志、兵教兵、脑中明、必三清、考后思。

30条教规

1.要让学生在课堂中动起来。好课的标准,就是让学生动起来。2.要

把一节课的讲授时间控制在15分钟以内。3.要精准把握讲授内容。4.要真正尊重学生的主体地位。把时间还给学生,把方法教给学生,将教师的角色从课堂的传授者转变为引领者、指导者、组织者、促进者。5.要明确自己的职责,自觉转变自己的角色。

虚心接纳先进的教学理念

6.要善于学习,虚心接纳先进的教育教学思想。7.要努力搭建好智慧课堂的教学平台。8.要建立良好的师生关系。9.要端正教学态度。10.要重教学思想而不重固定的教学模式。11.要充分悟透课改必先改课的道理。12.要用学生喜欢的方式做他们不喜欢的事。13.要充分认识到思想教育对学习成绩提升的重要作用。14.要以生为本,始终围绕学生

转。15.要把展示作为学生参与教学的有效手段。16.要把课前制定的学习清单作为545教学思想的抓手。17.要勇于对经验进行扬弃。18.要做教改的行者。19.要和自己的团队一起抓好教学工作。

忠实执行科学的教学流程

20.要牢牢抓住“三个目标”。一是知识目标,二是能力目标,三是情感态度与价值观目标。21.要让学生学会“六读预习法”。即:查着工具读,划着重点读,写着感想读,记着内容读,念着习题读,思着问题读。22.要认真落实课堂教学的四个环节。23.要谨慎对待教学细节。24.要通过五种检测知识的手段来巩固所学知识。即:当堂和次日检测、周检测、单元检测、月检测、期中检测和期末检测。25.要通过践行“545”教学思想来实

现五个发展。即让师生关系得到发展,学生学习兴趣得到发展,学生表达能力得到发展,学生解题能力得到发展,学生的人文素养和综合素质得到发展。

扎实追逐优异的教学质量

26.要千方百计地追求优异的教学质量。27.要及时反馈学生的学习效果。28.要向复习要质量。29.要帮助学生建立典型习题本和改错本。30.要充分认识到“兵教兵”的重要性。根据学习“金字塔理论”,在教学中,要大胆地放手让学生教学生。

从2016年10月开始,儋州二中以“545”教学思想为指导,逐步启动了课堂教学改革,树立与新课程理念相适应的课堂教学观,以此引领老师们逐渐走上了课改之路。

(作者系儋州二中校长)

快言快语

学校招生不可丢了“有教无类”好传统

■ 张成林

自古以来,教育一直秉持着“有教无类”的优良传统,可近日发生的一个招生事件,却让人大跌眼镜。据报道,广州某私立小学发布招生广告称,“本校只招收父母是本科以上学历之家长”。虽然在多方争议之下,学校很快将争议内容撤销了下来,但已经酿成了不良影响,也由此揭露出部分私立学校在招生上的挑剔、任性。

一句登脚的广告语,实在让人迷糊,学校到底是在招学生,还是在招家长。教育法明确规定,义务教育阶段,学生都享有平等的受教育权利。不管是公立学校,还是私立学校,都具有公益属性,都应该遵守这一规定。然而,入学招生,不看学生看家长,如此本末倒置,显然侵犯了学生的受教育权利,是置社会责任于不顾。

诚然,相比于公立学校,私立学校竞争激烈,为了招揽生源,寻求立足之地,需要确保优异的教学效果,树立良好的品牌形象,但笔者以为,无论是教学效果,还是品牌形象,都应该是在教学过程中精心培育出来的,岂能在教学之前便设置种种前置条件,把部分学生排斥在外。再说,家长的学历并不代表孩子的学习能力,而且,相比于“本科以上学历之家长”,文化水平不高的家长,更有动力提高孩子的学习水平。

事实上,类似的奇葩招生现象多有存在,比如,一些私立学校进行“掐尖”教育、在入学招生上重重设限等。提高教学成绩本无可厚非,但如此急功近利却有损学校形象。教育部一再强调,教育一定要守好公益属性,不可掉进了钱眼里。这恐怕是私立学校尤其需要谨记的,教育不单单是为了“锦上添花”,“雪中送炭”往往更显珍贵。

当前,私立学校的存在,增加了教育供给,缓解了入学难的窘迫,日渐得到民众认可,也因此,其更要爱惜羽毛,珍惜声誉,积极履行社会责任,切不可在急功近利中自毁形象。

资讯

中职试点项目学校招生计划公布

本报讯(记者陈蔚林 通讯员云慧明 实习生陈卓斌)省教育厅日前公布了2017年职业教育人才培养及招生试点项目相关信息,包括2017年五年一贯制高等职业教育培养、中职“3+2”连读培养和分段培养等试点项目的学校、专业及招生计划等。

据介绍,省职业教育人才培养及招生试点项目专项工作领导小组办公室按要求对各有关院校报送的申报材料进行了评审,并结合我省职业教育专业布局的统筹需要,对试点项目进行了遴选审议。最终,省教育厅确定由约30所试点项目的学校的多个专业接收6230个招生计划,并将此招生计划数纳入有关院校经该厅核定下达的招生计划总数内,具体的考生报名、考试、录取等工作的时间及其他要求则按有关文件规定执行。

具体院校、专业及招生计划可登录省教育厅网站查询。

我省出台文件加强师范生教育实践全面推行“双导师制”

本报讯(记者陈蔚林 通讯员云慧明 实习生陈卓斌)记者从省教育厅获悉,为贯彻落实《教育部关于加强师范生教育实践的意见》,省教育厅结合我省实际制定了《海南省加强师范生教育实践实施方案》。

方案将适应中小学教育教学需要,加强师范生教育实践,为将师范生培养成“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的高素质专业化教师奠定坚实基础为教育实践目标,要求坚持把社会主义核心价值观等融入教育实践全过程并科学设置教育实践课程。

值得一提的是,方案透露,我省将全面推行教育实践“双导师制”,即师范生教育实践由举办教师教育的院校教师和中小学教师共同指导,要求举办教师教育的院校要安排数量足够的责任心强、教学经验丰富、熟悉中小学(中等职业学校、幼儿园)教育教学实践的教师,采取驻校指导、巡回指导和远程指导等多种方式进行有效指导。

教育周刊投稿信箱:

2996130659@qq.com
联系电话:66810126
微信公众号:hnbjyzk