

真人秀《高能少年团》来琼录制

王俊凯张一山刘昊然等在海南展开挑战

本报三亚3月16日电（记者林诗婷 刘梦晓）浙江卫视大型偶像对抗挑战类真人秀《高能少年团》，目前正在三亚、万宁等地取景拍摄，王俊凯、张一山、刘昊然等“小鲜肉”来琼，将在具有热带风情的海南沙滩、椰林等场

景下展开挑战，传递勇于拼搏、热血奋进的正能量。

据了解，《高能少年团》是一档由浙江卫视推出的大型青春成长对战类真人秀节目，由王俊凯、张一山、刘昊然、董子健、王大陆组成公开嘉宾阵

容。该节目中的人物设定分别是：张一山——高能队长，刘昊然——机智担当，王俊凯——耿直少年，王大陆——行动派，董子健——少年影帝。根据角色设定，五位“小鲜肉”组成固定主持班底，在室内特殊场景和户外

场景里，根据不同的主题展开闯关类游戏挑战，海边、悬崖等意料之外的自然环境，都将为节目的挑战带来升级体验。

本次来琼录制的节目为该真人秀节目的第三期，在三亚、万宁石梅湾和

神州半岛等地取景，“鲜肉”明星们将在海边沙滩、椰林草地等场景开展一系列挑战比拼。

据悉，该真人秀节目将于本月18日起，每周六晚8时30分在浙江卫视播出。



平遥国际电影展10月举办

3月16日，平遥国际电影展新闻发布会在北京举行，主办方宣布，首届平遥国际电影展，将于10月19日至10月26日在山西平遥古城举行。本届电影展由电影导演贾樟柯发起，艺术总监由前威尼斯电影节主席、意大利著名电影评论家马克·穆勒担任。图为贾樟柯（左）和马克·穆勒在发布会上。

新华社发

聚焦 香港国际影视展

香港亚洲电影投资会颁奖 14项电影计划获奖

据新华社电（记者丁梓懿）第十五届香港亚洲电影投资会颁奖典礼15日在香港会展中心举行，数百位来自世界各地的电影人才、投资者及电影界人士齐聚一堂，见证了14个大奖得主的诞生。

据主办方香港国际电影节协会相关负责人介绍，本届香港国际电影节共设立了11个奖项，包括香港亚洲电影投资会大奖、爱奇艺特别选择大奖、纪念博伟达亚洲电影计划大奖、吴天明后期制作大奖等，奖金总价值158.8万港元，由14项电影计划获得。

其中，香港亚洲电影投资会大奖由评审委员会根据电影原创性及创意选出，来自香港的电影计划《由龄开始》及日本的《NARative Film 2017-2018-Yuko》夺得该奖，奖金为15万港元。

爱奇艺特别选择大奖，旨在表扬华语地区的优秀电影人才，最终，该奖项由中国电影计划《病人》夺得，奖金为10万港元。

除了11个奖项之外，主办方与康城电影市场还联合推出“香港迈进康城”计划，协助亚洲杰出电影走向国际影坛。共有四项电影计划成

功入选，它们将于5月份在康成电影市场进行特别放映。

香港国际电影节协会主席王英伟在致辞中表示，香港亚洲电影投资会为电影制作人提供了一个与全球顶尖投资者、制片人、发行商、买家及基金负责人接轨洽谈的合作机会，协助他们将梦想转化为现实，为国际影坛带来积极影响。

值得一提的是，在今天的颁奖典礼中，有多位新晋导演崭露头角。入选作品题材广泛，部分聚焦家庭题材，探讨当代社会议题，当中不乏女性导演作品。

据悉，主办方今年共收到350份电影计划申请，其中有33项电影计划入围了香港亚洲电影投资会的“法眼”，它们分别来自中国、澳大利亚、孟加拉、加拿大、德国、印度、新加坡等15个国家及地区。

香港亚洲电影投资会于2000年首次举办，现已成为亚洲主要的电影融资平台。每年选出25个至30个全新电影计划，邀请计划

制作人与来自全球的投资者、发行商及买家洽谈合作，为亚洲电影人才提供平台，拓展商机。



- ①《春娇救志明》剧照
- ②《报告老师！怪怪怪怪物！》剧照
- ③《无间道》剧照

香港国际电影节4月下旬举行 将有超过230部电影上映

本 报 讯
第41届香港国际电影节将于4月21日至25日举行。一连15日的电影节上，将选映来自65个国家和地区共超过230部电影，其中69部为世界、国际或亚洲首映。开幕电影为彭浩翔执导的《春娇救志明》，闭幕电影为台湾

导演九把刀执导的《报告老师！怪怪怪怪物！》。

为纪念台湾著名导演杨德昌逝世10周年，本届香港国际电影节特别呈献“十年再见杨德昌”，让影迷重温其7部作品，包括刚完成修复的《青梅竹马》及《牯岭街少年杀人事件》。

适逢香港回归20周年，本届香港国际电影节特设节目“范式转移：后九七香港电影”，精选20部最具代

表性的香港本地影片，反映当代电影与社会的变迁。重头戏为陈果执导的《香港制造》，另外13部影片包括《无间道》《少林足球》《投名状》等，也将于电影节上与观众再次见面。这20部好电影将全部免费入场，个别场次更有导演出席见面会。

另外，还将有多场外国影片放映活动，多位国际知名导演也将访港出席电影节举办的各种活动。（钟新）

奥斯卡最佳影片《月光男孩》制片人在港表示

没钱比有点钱好

他说：“超低成本预算的电影，基本上是邀请你的朋友与你一起工作，做你喜欢的事。”

埃维亚认为：“小众实际上是一群特定的观众，这是一种资产。主流电影以大片吸引每个人的眼球，但于我而言，主流是平淡乏味

的。”他建议，如果你能透过你认知的事，令观众着迷，让一部独特的电影做到雅俗共赏，你便成功了。

他回忆称，制作《月光男孩》绝不容易，因为它不符合所谓“成功电影”的传统方程式，“没有电影明星、没有白人演员，这只是一个实

验性的故事，没有国际吸引力”。

但从埃维亚的角度来看：“人们不想投资一部电影的原因，有时正是你要制作这部电影的原因。《月光男孩》的成功，在于它是为特定观众拍摄的，使用意想不到的讲故事的方法，且并不华丽，重在

理念。”

他表示，“身份”是独特的，这是一部关于身份探索的电影，身份是人们如何看待自己，如果你欣赏自己，把一切展现出来，人们必定报以热情，这样将有助于成功，因为当人们投入你的作品时，你的作品定会大放异彩。

埃维亚分享了他从美国迈阿密制作独立电影，到走上奥斯卡舞台的历程。他强调在电影制作过程中，保持“独特性”非常重要。他鼓励香港电影工作者探寻香港的独特故事，正如他探索迈阿密故事一样。

黄轩卧底当毒贩 段奕宏演毒枭 警匪片《非凡任务》月底上映

本报海口3月16日讯（记者卫小林）继国产警匪电影《湄公河行动》票房大热之后，又一部国产警匪片《非凡任务》即将来临，记者今天从我省院线获悉，《非凡任务》将于3月31日在海南上映。

据介绍，《非凡任务》是香港著名电影编剧兼导演组合庄文强、麦兆辉的最新作品，两人曾联合编剧并导演过《无间道》《窃听风云》等一系列名

片，此次合作，庄文强单独编剧，麦兆辉和香港著名摄影师潘耀明联合导演，演员阵容主要由内地明星黄轩、段奕宏、郎月婷、祖峰等构成，原定4月1日上映，片方今天临时宣布提档至3月31日下午6时全国公映。

记者了解到，在《非凡任务》一片中，黄轩饰演的是一个名叫林凯的缉毒警察，段奕宏扮演的是一个毒枭“老鹰”。影片讲述林凯是

李建国安插在“双鹰”贩毒集团内部的卧底，等他渐渐渗透到“双鹰”集团核心层面后才发现，原来幕后头目“老鹰”竟然与8年前李建国作为卧底时调查过的贩毒集团有关。恰在此时，“老鹰”也怀疑起了林凯，但为了取得“老鹰”信任，林凯受到了“老鹰”的百般虐待。最终，林凯与李建国巧妙配合，彻底捣毁了整个贩毒集团。



《非凡任务》剧照

灯笼椒

如此合拍片可以休矣

冯巍

近年来，国产电影与进口电影在票房上总是前者胜过后者，这说明，国产片总体上还是令观众感兴趣的，这就使得前些年上马的一些所谓中外合拍片，出现了比较严重的票房滑坡，是时候让这些业内人士清醒清醒了，如此合拍片，可以休矣。

2016年1月上映的《蒸发太平洋》，打着中美合拍的旗号，投资了900万美元，最后国内票房才3500万元，损失最少也有3700万元，成为惨痛教训；与此情形相似，2016年11月上映的《勇士之门》，打着中法合拍的招牌，号称投入了4800万美元，结果国内上映后全国票房才2283万元，代价更加巨大。

出现这种情况并非偶然，首先说明中国观众已经变成成熟了，他们不再一看到外国面孔就涌入影院，而是对自己感兴趣的、有中国传统文化韵味的国产电影大力支持，比如周星驰的《美人鱼》《西游》系列，真人动画《捉妖记》等等，票房往往占据着年度冠军宝座，反倒让打着合拍旗号的披“洋”皮电影，变得门前冷落车马稀，这足以引起业内大佬们反思。

其次，看看《蒸发太平洋》《勇士之门》这类合拍片，为了收回巨额投资，片方不得不考虑如何应对全球市场，于是构建故事大格局，后期投巨资作特效，再如使用外国演员等，表面看是中西合璧了，但实际上却是东方元素与西方科幻结合得不尽人意。说穿了，拍摄不是冲着故事而是冲着钱去的，一看就缺乏诚意，这就导致整个片子中不中、洋不洋。结果是，这些所谓合拍片在国内外都“水土不服”，观众当然不买账。

说到底，电影制作需要诚意，任何投机取巧的企图，最终必将事与愿违。奉劝如此合拍片，还是趁早歇歇吧。