

大美海南·人文耀眼

# “徐悲鸿的时代·大师精品展”在博鳌展出 以“悲鸿精神”诠释文化自信

■ 本报记者 陈蔚林

进入博鳌亚洲论坛大酒店，迎面看见一匹骏马，好似朝着我们奔腾而来——马腿有如钢刀，肌肉富有弹性，干笔扫出的鬃尾扬在风中，用强烈的动感彰显着胜者风范。

这幅《奔马图》，是我国著名现代画家徐悲鸿于1941年创作的。受博鳌亚洲论坛2017年年会主办方之邀，徐悲鸿之孙徐小阳将《奔马图》等多幅精品画作带到这里，为与会嘉宾

献上了画展——“徐悲鸿的时代·大师精品展”。

“我们很荣幸能够以这种方式与年会，向各国嘉宾展示中国的文化自信！”徐小阳告诉记者，此次画展共展出徐悲鸿、张大千、吴作人、李苦禅、叶浅予、黄胄等多位艺术大家的22幅书法、国画作品，每一件都是经典之作、传世之作。

走进展区，我们终于能与这些曾经只能在课本、画册、媒体中见到的佳作近距离接触——除了徐悲鸿的

多幅骏马图，张大千的《仕女图》、齐白石的《松鹰图》、李苦禅的《蕉竹图》同样构图精妙，雄风四溢，让众多爱画之人驻足流连。

这其中，徐悲鸿的《奔马图》尤其受到嘉宾喜爱。徐小阳介绍，这幅画作诞生于第二次长沙会战期间。彼时，抗日战争正处于敌我力量相持阶段。会战期间，我方一度失利，长沙为日军所占，正在马来西亚办展募捐的徐悲鸿心急如焚，连夜画出此画抒发自己的忧国之情。因此，画中骏马

雄骏、矫健、轻疾，颇有“瘦骨铜声”之美感，与徐悲鸿在抗战期间画就的《雄狮》《风雨鸡鸣》《愚公移山》等画作，一同传递着我国书画界参与抗战的强音。

展览期间，一位马来西亚华人嘉宾曾在《奔马图》前久久驻足。她说，她的家里也收藏着几幅徐悲鸿的画作。这些画作购买于抗战时期，所支付的润笔费统统用于抚恤阵亡将士遗孤。此番参加博鳌亚洲论坛年会，她重回故土时竟然再见徐悲鸿画作，

心情格外澎湃：无论是昔日父辈购画支持抗战，还是今日她到年会寻求交流合作机会，都体现了海外华人华侨一脉相承的爱祖国爱家乡的情怀。

徐小阳说，徐悲鸿对中国美术的变革贡献巨大，其通过书画传递的“悲鸿精神”，给后世留下了巨大的精神财富。他希望能与海南有关部门加强合作，促成徐悲鸿作品展在海南展出，向公众展示一个更为立体的徐悲鸿。

（本报博鳌3月26日电）



## 《父子雄兵》7月上映

电影《父子雄兵》监制兼主演董成鹏（中，大鹏）和主演范伟（右）、乔杉在发布会上宣布，该片将于7月21日在全国上映。 新华社发

## 灯笼椒歌舞片票房缘何不高？

■ 冯巍

中美同步上映的迪士尼大片《美女与野兽》，在北美成了爆款，上映7天票房就高达4亿多美元，打破3月首映电影票房纪录；而在中国就一般了，同期只有4亿元人民币。虽然也不错，但与北美相比还是差了6倍，比起其他类型片的票房，差距就显得很大了。

《美女与野兽》每隔三五分钟就是一段歌唱+舞蹈，十足的歌舞片范儿，再加上人物身着欧洲宫廷华服，场景打造靓丽养眼，剧情张力强大吸睛，因此，我的评价是“好看”。也许正因为“好看”，它的票房才在我国高达4亿多元，比起其他歌舞片，如2月上映的《爱乐之城》的2.4亿元，票房高了近一倍。

缘何歌舞片在中美票房差距如此之大？主要因为美国有歌舞片文化传统。早的如《音乐之声》，近的如《红磨坊》，最新如《爱乐之城》等都极受欢迎，此其一；其二在于美国音乐剧市场本来就比电影市场大，有着大批音乐剧迷，因此每有音乐剧改编电影上映，他们便成了票房主力。恰好《美女与野兽》就用了不少同名音乐剧元素，因此首映三天便打破历史纪录。反观中国，我们当然没有这种文化传统，因此歌舞片的命运便可想而知。

当然了，一般科幻片、动作片等类型电影，中美票房其实差距不大。比如“星战”系列、“速激”系列、《阿凡达》甚至《泰坦尼克号》等，中美都很卖座，足见文化背景对票房影响何其巨大。

## 乔德龙国画小品海口开展 展出作品80多幅

本报海口3月26日讯（记者王玉洁 实习生王晓庆）3月26，“含道映物——乔德龙国画小品展”在海南尚书馆开展。

此次展出的80多幅国画小品主题丰富，既有刻画竹林七子、钟馗、苏东坡等人物形象的人物作品，也有体态窈窕的女性人物画，还有描绘祖国大好河山的山水画，另有奔腾不羁的骏马等。

与大幅国画作品的痛快酣畅不同，国画小品更为简约、轻松、

随意。小品画幅虽小，但画面简洁，主体更为突出。画家既要创作大幅作品，也需创作小品，这样不仅可以实验笔墨，也可以陶冶性情，使身心放松。

乔德龙现为中国美协会员、海南省玉蟾书画院院长。他说戏剧界常将小品作为专业训练手段之一，书画家其实也常将小品视作自我修炼的途径之一。

画展由省美协主办，海南尚书馆承办。展览4月5日结束。

## 首届海南地名文化系列活动举行首次座谈 挖掘保护传承海南地名文化

本报讯（记者卫小林）“家在海南·铭记乡愁”首届海南地名文化系列活动组委会日前在省文联举行首次座谈会，呼吁社会各界借此活动挖掘、保护、传承弘扬海南地名文化。

省民政厅、省影视协、海南地名文化专家、海口市民政局及各区民政局，海口市人民街道办、海甸街道办、和平街道办、白龙街道办、博爱街道办和万福社区、海甸社区、海达社区、泰华社区、盐灶社区等50多个社区共100多人参加。

组委会相关负责人介绍，海南地理位置优越，生态环境良好，人文风情独特，拥有丰富的海洋文化、华侨文化、黎族苗族文化等多元文化资源，尤其是当前我省正在如火如荼地开展最好最美海南建设，在此背景下举办首届海南地名文化系列活动，将对海南全域旅游示范省建设具有重要助推作用。

与会者表示，海南地名文化丰富多彩，要通过此次活动，深入挖掘、保护、传承和弘扬海南地名文化，同时

呼吁社会各界积极投身到海南地名文化的挖掘、整理和传播工作中来。

来自海南出版社地方文化分社的策划、编辑杨国祥还在会上介绍了撰写地名故事的方法和技巧。他表示，海南出版社计划针对此次活动出一本书，将征集来的海南地名故事汇总整理出版，既丰富国际旅游岛的文化内涵，又让更多人了解和感受海南地名文化之美。

座谈会由省民政厅和省文联主办，省影视协承办。

## 中国连环画巴黎书展受关注

据新华社巴黎3月25日电（记者张曼）一年一度的巴黎图书沙龙日前开幕，中国展团展出近600册种类丰富的中法文图书，其中150余册传统连环画受连环画爱好者关注。

据介绍，150余册连环画中，既有《白蛇传》《牛郎织女》等中国传统故事，也包括《福尔摩斯探案全集》等改编自外国作品的连环画，其独特线条和色彩吸引了不少读者驻足观看。

## 罗马尼亚导演蒙吉任上海电影节评委会主席

据新华社电（记者许晓青）上海国际电影节组委会24日宣布，罗马尼亚著名电影导演克里斯蒂安·蒙吉，将出任今年举行的第20届上海国际电影节金爵奖评委会主席。

克里斯蒂安·蒙吉的名字与戛纳国际电影节有着紧密的联系。2002年，他执导的第一部电影长片《幸福在西方》便入选戛纳电影节，《四月三周两天》捧得2007年戛纳电影节金棕榈

大奖，《山之外》获戛纳电影节最佳编剧奖，《毕业会考》赢得2016年戛纳电影节最佳导演奖。

第20届上海国际电影节将于今年6月17日至26日举行。

体育新闻 | 综合

# 昆仑决自由搏击大奖赛三亚举行 中国力量成为参赛阵容的主角

本报三亚3月26日电（记者孙婧）鸿坤昆仑决自由搏击大奖赛第59场比赛25日晚在三亚举行。当晚的比赛充满了击倒读秒与KO的场面，部分选手在擂台上洒下了鲜血。中国军团诸神之战第四、第五小组决赛中，两名中国选手吴雪松、田鑫遗憾止步十六强，火爆场面持续到深夜。

当晚的擂台，汇聚了“俄国暴君”

哈亚·德扎耶夫、“俄罗斯格斗狂人”米哈伊尔·WBC国际泰拳金腰带里卡多·鲁伊兹等众多世界级名将，不同以往的是，这一次，中国力量成为参赛阵容中的主角。年轻小将林强邦，80公斤实力派薄福凡、新生代杀手罗祖胜等共计十余名中国拳手参赛，这也是参赛中国拳手最多的一次昆仑决自由搏击赛事。

在65公斤超级战中，中国20岁小将林强邦对战来自泰国拳王播求拳馆的赛帕奇。三回合后林强邦以无争议判定获得胜利。

当晚同时进行的还有昆仑决诸神之战第四、第五小组赛。不同于自由搏击大奖赛，诸神之战是昆仑决打造的自由搏击争霸赛，也是世界级自由搏击中含金量较高的比赛。中方选手

吴雪松、田鑫分别参加第四、第五小组赛。今年24岁的吴雪松，去年靠着一手重拳打入世界前六，成为中国搏击圈的“当红辣子鸡”。此次吴雪松在小组赛中分别迎战墨西哥泰拳冠军何塞·鲁拉斯和塞尔维亚选手尼古拉斯·斯梅萨。吴雪松在防守严密、进攻灵活的对手面前，以点数得分较低，遗憾未能进入世界十六强。

中国散打高手田鑫腿上功夫了得，此次参赛2017年诸神第五组的角逐，对战“俄国暴君”哈亚·德扎耶夫。虽然双方出招速度都非常快，但对手近距离攻击优势更加明显，田鑫屡次被他摔倒。三个回合之后，田鑫也止步小组赛。

昆仑决自由搏击大奖赛第61场，将于5月13日再次在三亚打响。

## 大足联赛高职组(南区赛)落幕 海经贸队进全国总决赛

本报讯（记者林永成）2016—2017中国大学生校园足球联赛高职组（南区赛）3月25日在杭州落幕，代表海南出战的海南经贸职业技术学院队在排名赛中以2:0战胜上海工商外语职业学院队，获得第七名，并取得参加全国总决赛的入场券。

来自中国南部15个省市的16支高职院校足球队参加本次比赛，根据竞赛规程，前八名获得参加全国总决赛的资格。在小组赛中，海南经贸职业技术学院先后以0:5不

敌四川建筑职业技术学院，1:0击败金华职业学院，点球决战4:3战胜江西泰豪动漫职业学院，以2胜1负的成绩挺进南区八强，并获得全国总决赛入场券。

在淘汰赛中，海经贸队0:2负于四川工程职业技术学院，只能参加第五至第八名的争夺。在排名赛中，海经贸队以0:3不敌湖南交通职业技术学院，随后以2:0战胜上海工商外语职业学院，最终排名第七。全国总决赛将于今年6月在内蒙古举行。

## F1澳大利亚站维特尔夺冠



3月26日，2017世界一级方程式赛车锦标赛（F1）揭幕战——澳大利亚大奖赛在墨尔本阿尔伯特公园赛道举行，法拉利车队德国车手维特尔夺得冠军。汉密尔顿与博塔斯分获二、三名。图为维特尔在颁奖仪式上庆祝。 新华社发

## 橙衣军团青黄不接前景黯淡

### 大侃台

■ 阿成

北京时间3月26日凌晨，在世预赛欧洲区A组比赛中，荷兰队客场0:2不敌保加利亚，积分跌落至第四。这是一个意外的赛果，却也不能说是爆冷，它只不过是橙衣军团近些年低迷状态的延续。如果不能摆脱低迷和乱象，曾经的无冕之王、上届世界杯的第三名，继去年无缘欧洲杯后，又将无缘俄罗斯世界杯。

根据欧洲区预选赛的规则，小组第一直接出线，八个最好的小组第二可以进入附加赛。目前在A组中，法国队积13分领跑，落后6分的橙衣军团很难追上；而荷兰只落后第二名瑞典3分，远没到绝望的时候。但荷兰主帅布林德在输给保加利亚后却像泄了气的皮球，竟然主动认输自认出线无望。不管荷兰最终能否出线，他恐怕都看不到了，如今他的帅位已风雨飘摇。输给保加利亚后，布林德又遭到各方口诛笔伐。《橙色足球》甚至表示：要么解雇布林德，否则就等着世界杯预选赛出局吧。

布林德的确要为这场失利负很大的

责任，最受指责的是他的用人。在关键的中卫位置上，老布林德竟然选择了年仅17岁的德利特首发，这是后者在国家队的首秀。结果，荷兰队的两个失球都与德利特有直接关系，第一球他在防守过顶球时出现明显失误，第二球又是他的解围直接顶给了对手。

不知道布林德为何如此冒险启用经验匮乏的新人？但荷兰队人才断档青黄不接却是现状。以往的橙衣军团球星云集人才不断涌现，战绩不佳的时候一般都是内讧所致，但如今这支荷兰队，除了罗本和斯内德两位老将，还有哪个名字能让球迷耳熟能详？

橙衣军团的确存在新人顶不上来的问题，但布林德至今没能打造出技战术成型和团结能战斗的球队，也是事实。现有的阵容该不该呈现出如今这般战斗力？即便换帅，恐怕也不能给出答案。橙衣军团的出线前景黯淡。

### 世预赛欧洲区



葡萄牙队主场以三比〇战胜匈牙利队，C罗梅开二度。图为C罗进球后庆祝。

### 世预赛欧洲区战报

（比赛时间：北京时间3月26日）

荷兰 0:2 保加利亚	瑞士 1:0 拉脱维亚
法国 3:1 卢森堡	比利时 1:1 希腊
瑞典 4:0 白俄罗斯	波黑 5:0 直布罗陀
葡萄牙 3:0 匈牙利	塞浦路斯 0:0 爱沙尼亚

### NBA战报

快船 108:95 爵士  
骑士 115:127 奇才  
猛龙 94:86 小牛  
尼克斯 98:106 马刺  
开拓者 112:100 森林狼

## 蒋川将挑战蒙目棋 1对26世界纪录

据新华社北京3月26日电（记者徐征）象棋特级大师蒋川将于6月28日在吉林省辉南县龙湾群国家森林公园景区挑战1对26蒙目车轮战。如果成功的话，他将打破此前象棋蒙目棋一对多车轮战的世界纪录。

在挑战赛上，蒋川在无法看到棋盘的情况下，仅凭口述同26名国内外象棋好手上演对决，预计比赛时间超过10个小时。蒋川的对手将包括国内外的各路象棋高手。26盘棋都由挑战者执红先行。

蒋川曾于2011年1月3日在江苏连云港经过近7个小时激战，以15胜5和的优异成绩，打破了柳大华保持的1对20盲棋纪录。