



田曙岚书中的琼海汀州塔



田曙岚书中的琼台书院奎星楼



田曙岚书中的昔日清澜港

## 跟着《海南岛旅行记》看1930年代的琼州风情 一个人的单车旅行

文\海南日报记者 单憬岗

1930年代，一位湖南籍中学教师田曙岚，骑着自行车周游海南岛后，写出了一本游记《海南岛旅行记》曾风行一时。这本书以田曙岚的个人游历为线索，真实地描绘了1930年代海南岛的自然生态与社会风貌，其内容涉及海南各地的概况、特产、胜迹、风俗等。这本书一问世，立即引起公众瞩目，大为畅销。

这本书究竟为什么畅销，其笔下的1930年代的海南风貌究竟如何，这本书对于研究海南的风土人情和历史人文有什么意义呢？海南大学教授王春煜认为，该书中有着田曙岚对海南社会和人文的透视，其观察细密，记叙真切、翔实，使海南大地呈现更厚实、可信的魅力，因此这本书不仅文化含量高，且深具史料价值。

《海南岛旅行记》  
作者田曙岚

### A 环岛骑行三千里

那是1932年12月1日，田曙岚，一位中学教员，单车独行，历经3000余里，对海南岛进行了深入考察。在长达半年的时间里，他一个人骑着一辆自行车，将足迹撒遍海南岛各市县。

田曙岚是湖南醴陵人，原名田澍，字介人。1923年肄业北京中国大学。1925年后，长期任中学教员。曾遍游浙、闽、两广、湘、黔、滇，对我国南方各民族进行调查研究，著有《海南岛旅行记》、《广西旅行记》，主编《清实录——贵州史料选辑》等。

他在海南岛内游历的活动范围非常广泛，除了中部的黎族地区外，还环游了海南岛整个沿海地区。当时，他已经游历过国内许多地区，熟悉中国国内各地的风土人情，所以他的《海南岛旅行记》记载全面，材料翔实，内容有趣，记述了海南特有的风俗。

例如，他骑行到嘉积，就记录这里当时是海南第二大市场，贸易仅次于海口，多向外输出椰子、槟榔、咖啡、树胶等商品。

当他从嘉积出发去乐会时，由于对路况不熟悉，竟然多次迷路，非常口渴，不得不喝杯咖啡解渴。“时口渴甚，急入一咖啡馆，叫咖啡二盅、清茶二壶，俱为之立尽。”

当时，嘉积到乐会的路途不过30余里，但因一路迷路，反反复复，最后当天骑行了五六十里。幸亏当地人非常热情，最终帮他走出了困境。

放在今天，田曙岚的一路游记堪称自行车旅行的教科书，他的路线设计非常精当，先是在海口与府城间往返，然后先后涉足东线和西线，一路经过省道、县道、乡道各种路况，沿途包括平路、山地、沙地多样复杂地形，经历了暴雨、骄阳等极端天气，还有至少五次有据可查的爆胎，数次车祸险情……从五公祠、新盈港、海头港、落笔洞、榆林港，再回到海口，跨13县，累计行程达3000多里。

这段难忘的旅程被他浓缩成一本厚厚的《海南岛旅行记》，将当时海南各地土产、地理、风俗记入书中。

### B 考察范围广阔

从《海南岛旅行记》可以看出，田曙岚对海南岛的考察范围非常广泛，不管是风土人情、名胜古迹，还是经济、社会发展和文化建设，还有山川气候、地质物产等都有详细的记录。

“（海南岛）以言气候，则四时似夏，草木不凋；以言物产，则五谷鱼盐，利用不竭；以言交通，则四面环海，发展无穷；以言文化，则衣冠文物，基于中土；此明太祖之所以成为南溟奇甸也。”这是田曙岚在《海南岛旅行记》中，对海南的高度评价。

在书中可以看出，他非常重视实地调查、田野调查，所收集的数据和材料都尽量经过自己实地考察得来，并且尽可能以平实可信的行文描绘出来。这些行文叙述涉及面非常广泛。

对市县的地理山川，描述得真实可信。例如，未到儋县县城他就吃够了浮沙的苦头，“由此至儋县，浮沙极多，推车极感不便。而沙摊（蜥蜴类动物）横穿如梭，极为迅速”。这仅仅是开始。沿西路下探，几乎哪一段都有避不开的厚厚浮沙，只能吃力地推车前行。

他对经济发展的考察，也是十分尽力。例如，1932年12月22日，他曾特地骑车至清澜港实地考察后称：“既抵清澜港，推车至海边纵览，形势颇为雄壮。”据他记录，当时的沿海清澜、铺前二港，有大帆船来往海口、广州湾及南洋群岛一带。

他甚至还考察了海南岛的医院。在骑行期间，他曾因病住院于海南医院，在其书中对于海南医院有着十分详细的介绍——“全院可分为正、副二部，正院分为三座，坐西朝东。在南者曰南院……纯系西式建筑……全院遂略成一‘王’字形……总观正院为一正方形，可容病人200余人……”

当时的海南岛，公路建设分化严重。自1919年5月海南岛第一条土公路——7华里长的琼海路（今海府路）建成后，粤系军阀陈炯明主政下的广东省建设厅琼崖公路处，修筑规模多限于海口近郊。十余年后，琼东北乡村公路已密如蛛网，跑遍全国的田曙岚也断言文昌的村道交通“不特为广东全省之冠，国中各县恐亦无出其右”。但全岛范围内，全长631.5公里的琼州干线公路1936年才全线贯通，海榆中线的竣工则距田曙岚的单车考察已过去了整整21年，这也是他终究未能涉足海南岛中部的原因。

### C 详录名胜与民风

在《海南岛旅行记》中，各市县的名胜古迹都留下了宝贵的记录。从海口的五公祠、琼山的陶公祠，到万宁的东山岭，再到三亚的落笔洞、大小洞天，临高的百仞滩等。他对这些地方进行了客观的记录和说明，也记录了尚未开发或初步开发的景点的情况。

在描述游历这些名胜古迹的时候，最能体现田曙岚的文笔，生动笔触勾勒出来的自然和人文景观历历在目。例如，他描写当时的五公祠和苏公祠：“著名胜迹之苏公祠及五公祠，距府城约一里许，未至祠前约二十武，道左有浮粟泉，泉水甘冽；周瓮以石。既至祠前，祠额颜曰：‘苏公祠’，因拾级入门，门内屏风上有横匾一，上书‘南溟奇甸’四字，盖语出明太祖而为近人赵藩所书者，由屏风旁门入，视线直指二楹，楹上有联云：‘此地能开眼界，何人可配眉山’。继见厅堂楹柱，复有数联颇蕴藉；其一云：‘五指未开山，可惜长公非久宦；寸心原似水，屡尝浮票亦前缘’。又一云：读公书近四十年，追溯宗盟，源远浑忘流派别；离乡约二千里，仰瞻遗像，风微弥觉感人深。”

例如，在游览当时的三亚风景时，他是这样描述的：“四月八日，天晴。上午十时，余登崖亚长途汽车，十二时至马岭，在站旁饭馆便餐次复上车经三亚街而至三亚埠。沿途风景颇优；遥望海中之大、小洲，颇与东西两玳瑁洲相类似。”

对每一个游历的市县，他都有详细的民情民风考察描述。例如，民国时期海南东部沿海地区，出洋已经形成风气。他在书中称，琼东“县属俗尚朴实，民性任劳苦，善储蓄。在昔安土重迁，鲜有去乡而糊口于外者；今则远渡南洋，或工或商，与文昌、乐会二县，同属琼属出洋最多之县分”。

嚼食槟榔是海南南部一种古老的民俗，在《海南岛旅行记》的民风描写中，田曙岚注意到感恩（东方）的婚俗是全县都重视槟榔。“媒妁通问之初，即以彩帕裹槟榔、茶、菱至女家，向其亲属说合；至女家允诺，首次定婚送聘，谓之‘吃槟榔’”。

1930年代，田曙岚所看到的海南岛并不是令人神往的国际旅游岛，那时的海南岛道路不便，很少有人环游全岛；他的自行车也引起了普遍的好奇，人们纷纷想观摩骑车的样子。在观赏风景的同时，他也充分感受到了海南各地的淳朴民风。例如，在“上承日光，下履蒸沙，前有热风，后无来者……跬步如履炮烙，往来必须夜行”的西线，却有沙漠兼程中冒烟村民燃点爆竹相送的动人场景，更有佛罗遗失打气筒20小时后，在乐罗被迫上奉还的感人案例。在游记中，岛域物候或分南北，而岛民民风却无分东西，使远道而来的单车客顿生“宾至如归”之感。