

教育周刊

热点调查

我省约30%大学生有打工经历，且呈逐年上升趋势

大学生，打工的脚步请稳些



大学生打工热情高。本报记者袁琛摄

■ 打工成不少大学生“必修课”

“班里很多同学都在做兼职，主要是利用周末时间，也有少数同学除上课时间外都在忙着打工，而且不只一份工作。”海南大学艺术学院学生卢欢欢告诉记者，从平面模特到艺术培训机构代课，大家通过兼职的方式或赚取零花钱，或积累创业资金。

上周末，记者来到海南大学，寻找周末兼职学生的身影，在海南大学附近的一家社区里，来自海南大学的大二学生张宇，和几位“同事”一起支起招生大棚，正在热情耐心地为居民介绍一所民办培训学校的招生信息。

“希望通过这种方式锻炼自己，为将来就业做准备。”张宇说，周末没有课程安排，趁此机会打

工，赚零花钱是次要的，关键是可进行就业“练兵”，以免就业时对社会和工作茫然无知。

记者采访发现，对就业感到迷茫的当代大学生们，自立求学虽仍是打工的目的之一，却已让主位于“准备就业”。他们希望借打工融入社会，体验工作乐趣与苦累，积累经验和阅历，为就业未雨绸缪。

“我们是设计专业的大学生，临近大四的实习就业期，根据自己的专长，跟同学组建工作室，接一些家装设计类的活。”海南大学艺术学院设计专业学生小邓告诉记者，目前，工作室经营情况良好，成立仅一个月，就迎来两个订单。

然而，对打工的过早参与和过度用力，已经影响到不少学生的学业。

■ 大学生打工族应学会维权识骗

从做家教到为培训类学校招生、由街头散发传单到当超市推销员……如今，大学生打工族在社会各个用工岗位随处可见，且越来越低龄化。寒暑假期间，打工、兼职的大学生数量更是成倍增加。

记者调查发现，在海南各高校，与以往打工者多为赚取生活费的家庭困难学生不同，无论家境如何，越来越多的学生表示，打工、兼职已成为一门大学“必修课”。

省教育厅高等教育处有关负责人介绍，据初步统计，我省有打工经历的大学生达学生总人数的30%左右，且有逐年上升趋势。

一些高校就业工作人员认为，大学生打工族明显壮大，反映出教育界人士一直呼吁的积极就业观已深入人心。

但与此同时，也有专家提出，要在正确的年龄做正确的事，大学生把过多精力花在打工赚钱上，而忽略了文化课的学习，反映出一种急功近利的焦虑心态。

从用工市场的角度讲，大量大学生打工者的出现，有效充实了用工市场。然而，记者调查发现，大学生未谙世事和热心工作的迫切心理，竟为一些用人单位利用，学生成为其低成本的劳动力乃至骗财对象。

不少学生表示，尽管每次打工都小心翼翼，但仍难免陷入骗局。“我们辛苦干了10多天，却没有拿到工资。”三亚学院学生小朱

说，寒假期间，她在一家网站上看到各类招聘信息，就投简历进入一家网络公司打工，主要负责“客服”工作，但结算工资时，才发现是一家不够诚信的网络公司，根本联系不到公司负责人。

据海口劳动保障监察支队投诉科相关工作人员介绍，每到寒暑假结束时，不少大学生要结算工资返校上课，投诉就相对密集一些，

但如何处理这类投诉，却让劳动部门有些为难。

省教育厅高等教育处副处长林琛建议，大学生暑假打工或平时做兼职，应尽量与用人单位签订劳动合同，内容包括协议期限、双方职责、工作时间、劳动保护条件、劳动报酬、工伤事故处理等，同时保留好工作证据。一旦发生劳务纠纷，可更有效地维护自己的权益。

■ 为大学生打工保驾护航

那么，大学生打工到底是利大于弊，还是弊大于利？海南大学艺术学院党委副书记杨元广表示，大学生利用寒暑假或课余时间打工、兼职值得支持，将所学专业与实践相结合，并赚取一些生活费，是一件双赢的好事情，但也需把握好“度”，在校大学生还是应当以学业为主，如果把心思全放在打工上，缺课旷课，则是得不偿失、本末倒置的做法。

林琛表示，从政策的角度来看，大学生打工，符合我国“实践育人”的教育理念，这种做法有利于学生了解社会，但是由于部分用工市场，一些学生身陷骗局，甚至掉入传销组织，所以，建议学生擦亮双眼，在学有余力的情况下打工，不要盲目跟风，可以根据自己的兴趣、特长选择兼职行业。

其次，大学生不要把眼前利益看得太重，兼职是为了能够学以致用，提高自身能力；对企业而言，用工荒的出现，让部分企业把兼职学生当做全职员工使用，用工企业应合理安排兼职学生的工作时间，对学生讲诚信，为学生的安全提供保障。

记者调查还发现，与大学生汹涌打工潮不协调的是，许多高校对毕业生就业常抓不懈，却很少为在校学生提供周到的打工指导和保障，应引起反思。

对此，林琛表示，海南各高校应建立相关平台，发布兼职信息，有效甄别招聘信息，为学生打工“保驾护航”，用后期跟踪的方式，将诚信度不够的企业拉入“黑名单”，起到警示作用。

此外，有关部门也应对兼职机构加强监管，打击弄虚作假的招聘企业，保护学生的合法权益，避免学生因上当而受到心理和经济的双重打击。

海南大学毕业生就业指导中心相关负责人表示，目前高校采取院系和班级教师集中会议等方式，对学生进行内容灵活的打工辅导和提醒。

■ 校园达人

黄碧灵在教孩子们唱黎歌。
本报记者 贾磊 摄

达人名片

姓名：黄碧灵
就职学校：保亭黎族苗族自治县毛感中心小学

 码上读
摄影\贾磊
剪辑\李玮竞

保亭山村音乐教师黄碧灵：
用黎歌传承乡音

■ 本报记者 贾磊 通讯员 卓奋文

20多年山区基础音乐的教育工作经历，让保亭黎族苗族自治县毛感中心小学教师黄碧灵有更多积淀。她结合音乐基础教育与本土黎族歌曲，给山区小学的孩子们打开了一扇美妙的窗户。在黄碧灵的帮助下，这些孩子多次参加省级中小学歌唱比赛，取得了不错的成绩。

保亭毛感乡距县城有37公里的狭窄山路，交通极为不便，村民们一个月都去不了几次县城，可是就在大山怀抱间，这里的黎歌却唱得最响亮。

今年36岁的黄碧灵是这里的小学老师。2008年，教育部门号召学校突出兴趣教育，原本就对黎族歌曲感兴趣的她，抱着试一试的想法，向学校领导申请给有兴趣、有天赋的孩子教黎族歌曲，没想到得到了大力支持。文艺班刚刚起步时，黄碧灵在完成正常的教学任务前提下，不占用学生其他上课时间，在放学后、周末甚至是假期，无偿给有兴趣的学生们教唱黎族歌曲。“这么做完全是因为兴趣，很多黎族、苗族的孩子本来就喜欢歌舞，既然我有这个时间和能力，为什么不去做呢？”黄碧灵从全校300多名孩子中，选出了20多个嗓音出众的学生，在课余时间给他们上黎歌课。

从发声、气息、音准到表情，黄碧灵一步一步开始自己的黎歌教育。她常常去附近的村里搜集描写秀美景色、劳动为主要内容的歌曲，走遍了毛感乡周边的村落，向很多的老艺人求教，根据积累的素材，她成功地对一些歌曲进行了改编。“《好村庄》是我教给孩子们的第一首黎歌，刚好遇上县里举行中小学歌唱比赛，竟然还拿到了第二名，当时太高兴了。”而这背后的难处，只有她知道。黎族方言并没有对应的文字，这就给她带来了不小的困难，通常谱曲很快，作词上就只好用汉字甚至是拼音代替黎语的发音。

“我们几乎都是住校的，下午放学后老师5点开始教我们唱歌，每天一个小时。有时候老师为了让我们唱得更好，带我们几十个学生去附近的村子听老人唱黎歌，学到的东西特别多。”五年级的学生石子娜说，老艺人们口口相传，这种特色课程很有趣。为了让方言存续，让黎族歌曲继续传唱下去，黄碧灵献身乡村教育，黎族、苗族歌曲穿插教学，不仅仅是学习音乐，还要教会学生们黎话和苗话的发音。

看到这群学生一天天在进步，黄碧灵从心底里高兴，可是她更希望的是能有更多的老师教孩子们黎歌、苗歌，把少数民族方言留下来，把这里最美的歌声传唱出去。

教育周刊投稿信箱：

2996130659@qq.com

联系电话：66810126

微信公众号：hnrbjyzk



教育周刊二维码

不为学历和文凭，只为提高生活品质

成人教育：一种与自己相处的方式

一场圆梦之旅

许多女生心中都会有个艺术梦，或是跳芭蕾的小天鹅，或是弹钢琴的优雅公主，再或者是坐在画架前挥毫泼墨。

“因为我们这个活动太火爆，我自己到现在都没报上名。”知行书局推出了周末油画课堂，每期一个绘画主题，教零基础有绘画梦的人画油画，每次限招30位，可火爆异常，就连负责人邝育新本人都没能排上队。

一开始我们认为只有女生会参加这类活动，出乎意料的是，居然也会有男生来参加，甚至还有人连续几期都会报名参加。”邝育新认为现代人的物质生活提高了，大家自然而然就会有精神层面的追求，而画画从小就是许多人的梦想，只是很多人不知道从何拾起，知行书局正是为这些有学习意愿的人提供一个平台。

“学画画可以丰富自己的内心世界，可以让自己更好地感受这个世界的情爱与美好。”刘女士从小就热爱艺术，工作后还会去省外听音乐会，为了重拾儿时的绘画梦想，不久前，她还特地报了专业油画培训班，每逢周六便



很多成年人在工作之余学习画画。本报记者 徐晗溪 摄

去学四个小时的画画。

提高生活品质

谢泳春是海口杜鸟花道美学馆的创始人，也可视为毕业后坚持学习的典范人物。她正是婚后才开始钻研花道文化，并持之以恒地不断进修学习，最后成为了一名花道家。在她看来，相较于绘画、音乐、花道学习的门槛相对比较低，比较容易入门，且更易

提升生活的幸福感。

“每周抽一个下午学习插花，不仅学习了插花技巧，还能得到一份花艺作品，既提升了审美，还能用花艺装点自己的家。”谢泳春很看重生活美学。“以前忙着工作，结果自己错过了许多美景。”张女士退休后，开始练习瑜伽，没想到越练越着迷，不仅每天坚持上几节不同老师的瑜伽课，更是跑到印度专业的瑜伽院校进修。在她看

来，瑜伽让她懂得爱自己，学会换个视角去看待世界。

一种释放与减压

记者采访了解到，许多受访者表示，工作后的学习更偏向于“我要学”“我想学”，而不是像上学时迫于升学压力而学习，所以会选择学习一些自己真正喜欢的科目，去享受学习的乐趣，顺带也能在学习中释放平时的工作压力。

“现代人经常会感到迷茫，不知道自己要做什么，常常在生活与工作中体会不到幸福。”海南大学艺术学院副院长杨元广教授经常听到身边人吐槽自己不幸福，特地为职场人士开了《职场幸福课》，帮助他们进行心理建设，从而获得感知幸福的能力。

在他看来，有时幸福是一种思维方式，人可以通过学习，改变自己的思维方式，让自己变得更宽和，这样会更有利幸福度的提升。“学习也是一种减压方式，不仅可以更好地释放、提升自己，还能在不断的探索中，逐渐了解自己，完善自己，拓宽生命的宽度，学会如何处世与自处。”