

H 关注海南竞技体育

海南乒乓球队首获全运会入场券

男单球手罗铮：给自己点个赞

本报海口3月29日讯（记者王黎刚）为期7天的第13届全运会乒乓球资格赛今天在辽宁鞍山奥体中心落幕。经过附加赛较量，今年21岁的海南队罗铮以4:2胜介健伟，获得全运会乒乓球男子单打比赛的入场券。这是海南建省后，乒乓球队获得的第一张全运会入场券。赛后，罗铮兴奋地说，能夺得海南乒乓球队史上第一张全运会入场券，我非常高兴，我要给自己点一个大赞。

罗铮的全运会入场券之争充满艰辛。首轮轮空后，罗铮分别以4:0、4:1胜青海队的刘霖和山东队



海南队外教安东尼（中）在指挥训练。
小周 摄

的曹金泽，进入第4轮。在第4轮的比赛中，他对阵国家队选手王楚钦。王楚钦的正手攻击力很强，开赛后，罗铮连输3局。最终，罗铮以1:4不敌对手无缘直接获得全运会入场券。在入场券附加赛争夺中，罗铮对阵介健伟。首局比赛罗铮打得有些拘谨，失误较多，以0:1落后对手。此后，罗铮稳住阵脚，积极主动抢攻，最终以4:2的比分逆转对手，赢得了全运会入场券。罗铮说：“自己最后一场确实打得不错，破釜沉舟，打出了技战术水平，希望全运会能取得更好的成绩，为海南队争取更大的荣誉。”

罗铮两年前加盟海南队，在国内比赛中战绩不错。2016年，他成为国家乒乓球正定训练基地中国甲A联赛队员。

罗铮赢得的这张全运会乒乓球决赛入场券，让教练李蒙欣慰不已。李蒙说，海南乒乓球队组建仅两年，虽然水平有限，但在本次比赛中的表现值得称道。罗铮的入场券对海南乒乓球项目、乒乓球队来说都是一件大喜事儿。海南乒乓球队的进步离不开海南体育职业技术学院师生的支持，没有他们的帮助，不会有今天的成绩。



海南队教练李蒙和罗铮（右）庆祝胜利。
小周 摄

海南U18备战全运会足球预赛

力争在下月开始的比赛中踢出水平

迈思源学校有1人入选，剩余3人来自河南。

根据赛程安排，海南队将在4月14日首战东道主广东队。4月18日，海南队将与陕西队进行第二场比赛，4月21日将迎来第三个对手上海队，4月23日将对阵小组最后一个对手香港队。比赛地点均为广州黄埔体育中心球场。本次全运会预赛为小组头名直接出线。6个小组第二将进行附加赛，争夺一个出线名额。海南队同组的3个对手实力非常强劲，陕西队是2016年全国17岁年龄段锦标赛的冠军，上海队则是

中超球队上港队的梯队，该队网罗国内青少年精英，旨在小组头名。东道主广东队更是坐镇主场，力抢入场券。“正常情况下，海南队很难小组出线，毕竟我们才组队两年时间。”海南队教练吕正天说。

为了备战2017年天津全运会足球预赛，2015年9月，海南成立了16岁年龄段足球队。海南队聘请了西班牙甲级毕尔巴鄂队青少年队的主教练西班牙人安东尼·莱昂执教。毕尔巴鄂队的青训体系在西班牙乃至全欧洲都非常有名，该队擅长发掘和培养青少年球员，

他们培养出的多名球员这些年先后奋战在各国联赛上。经过安东尼一年多的调教，海南队的实力比建队初期有了很大的进步。此前，我省的球员均是“业余脚”，大都踢中学生的比赛。安东尼和他的西班牙团队给球员们灌输了较为专业的技战术意识。不过，和外省其他强队相比，海南队的实力还是差了一截。省足协相关负责人表示，我省组建U18队并参加全运会预赛的目的就在于表明我们抓青训的决心。

本报记者 王黎刚
(本报海口3月29日讯)

我省下月举行人机扑克表演赛

本报金江3月29日电（记者程范淦）人工智能与中国顶尖牌手巅峰对决，谁会是赢家？记者今天从省有关部门获悉，4月6日至10日，曾在美匹兹堡对战4名人类顶尖职业扑克玩家并大获全胜的“冷扑大师（Libratus扑克机器人）”将与“中国龙之队”在海南生态软件园举行一场精彩绝伦的扑克大赛，一决高下，这也是在亚洲首度举办的人工智能与真人对打的扑克赛事。

据了解，“冷扑大师VS中国龙之队”巅峰表演赛由创新工场CEO暨创新工场人工智能工程院院长李开复博士发起，海南生态软件园、创新工场联合主办。比赛期间，中国龙之队六位牌手将进行每天上下午两场共10小时的人机对战，每人同时打两副牌，而“冷扑大师”将由美国匹兹堡超级计算机中心远程调度运算资源，和真人牌手进行实时12手牌同步对战。

据悉，“冷扑大师”是由卡内基梅隆大学Tuomas Sandholm教授和博士生Noam Brown所开发的一个玩无限德州扑克的人工智能程序。“冷扑大师”的策略基于在匹兹堡超级计算机中心大约1500万核心小时的计算，它使用算法分析德州扑克规则，解决AlphaGo也无法处理的不完美信息，从而建立自己的策略，而且它能够在比赛中，通过预测所有未来步骤的胜率来思考自己的下一步。

中国“龙之队”则由六位华人顶尖扑克选手组成。队长杜悦现任长春藤资本基金合伙人，曾在2016年的世界德州扑克大赛WSOP的无限注德州扑克赛事中斩获冠军，获得了“金手链”的殊荣。

2017年3月30日 星期四
值班主任：满国微 主编：卫小林 美编：孙发强

文娱新闻 | 综合

明道谈电影《绑架者》趣事

影视明星明道今天出现在海口，用一天时间跑了海口中影、万达、中视、金逸、星轶等7家影城，为自己主演的新电影《绑架者》在海口这7家影城的点映做宣传。在与影迷互动和媒体采访等环节，明道讲述了自己拍《绑架者》时发生在片场的诸多趣事。

明道在海口接受采访

本报记者 卫小林 摄

在海口一天跑了7家影城宣传新片

明道说，《绑架者》是才女导演徐静蕾执导的第一部动作电影，他自己也是第一次演动作片，而且还是饰演警察，他很喜欢。“得到这个角色很偶然，”明道说，“当时正巧碰到老徐（徐静蕾爱称），她说最近正在筹备一部动作戏，感觉我适合其中一个角色，我问有谁演，她说有白百何、黄立行，就冲着这两个人，我马上就答应了。”

对于自己在片中扮演的重案组组长陆然，明道说这个人物是一个比较孤独的人。为了演好这个自己向往已久的警察，他提前两个月进组锻炼身体，黄立行更早，要早于他四五个月。两人后来就一直练各种打斗动作，尤其注重缠斗，因为这样可以在不慎时保护自己。

虽说已经很注重拍摄过程中的自我保护，但明道还是在拍一场戏

时，被维亚提前拉到空中，头部重重撞到了楼顶，当时自己也被撞晕了。“老徐伸出两根手指问我我是几，我当然知道，但我肯定不会回答她；包括保险公司等所有人都围上来，问要不要紧，又要我去医院，我认为没事，就坚持把戏拍完了，结果晚上收工后还是被拉去医院检查，幸好无大碍。”明道说。

说到拍片中最艰苦的戏份，明道说那肯定要数影片一开头一大段了。“这段戏把跑酷、巴西柔术等多种动作都融为一体，导演当然是想让我有一个漂亮的亮相，大家现在看到这些好像很酷很爽，可当时拍摄时真是累坏了，太辛苦了！”明道是那种发自内心的诉苦。

谈到徐静蕾第一次导动作戏，自己也是第一次演动作戏，作为一个男

星对女导演有何感触时，明道说：“说真的，老徐还是一个刚柔相济的导演。”有记者不解如何“刚”法？“刚，体现在白天在片场，她是说一不二、果断果敢；”明道解释说，“但到了收工后，她又露出女性特有的细腻与温柔来。”

记者蹲在明道面前，发现他真是一个开朗、率真、果断的男星，既无明星架子，又特别直爽。他一来到采访厅，可能是跑累了，一屁股坐到沙发上，便说“来吧”，顺手抓起一把话筒，你一言我一语地像老朋友聊家常般开始采访，最后看大家问完了，他又说“那就这样？”很是阳光。

明道提醒影迷们，《绑架者》今天只是点映，3月31日才正式在海南各大院线公映。

本报记者 卫小林
(本报海口3月29日讯)

全国第四届草书展开展

据新华社长沙3月29日电（记者周楠）29日在湖南永州举办的全国第四届草书展上，共收到海内外书法作品1万多件，最终评出参展作品221件。此外，还邀请展出全国草书名家作品127件及永州当地书法家35件草书作品，吸引了众多书法爱好者不远千里赶来观摩。

中国书法家协会主席苏士澍在草书展上表示，随着电脑和智能手机加快普及，书法的传承遭受了很大冲击，必须加强对书法的宣传推广，大力推动书法进课堂。

永州市是我国书法之乡，是唐代草书大家怀素和清代书法大家何绍基故里，书法文化源远流长。

同时举行的首届怀素草书学术论坛上，来自全国各地的专家围绕入选19篇论文进行交流，对怀素生平、草书艺术特色等进行了研讨。

H 灯笼椒

粗制滥造害了综艺电影

■ 冯巍

本人一直为国产电影打气，看了好莱坞大片《金刚：骷髅岛》，赶紧又看国产片《欢乐喜剧人》，两部片都是3月24日同步上映，但票房却天壤之别：前者6亿元，后者6000万元，不是观众不爱国产片，而是粗制滥造害了综艺电影。

扳着手指头算，综艺电影登上大银幕也就三年时间。但作为我影坛一个特殊片种，综艺电影得快滑坡也快。从2014年春节档《爸爸去哪儿》狂收6.97亿元票房后，次年的续集只卖了2.23亿元，2016年的《极限挑战》只收获1.26亿元，到了今年的《欢乐喜剧人》，票房恐怕已难攀上亿元大关了。

综艺电影缘何难成气候？原因很简单，一直粗制滥造，终于快把自己作死了。看一看《欢乐喜剧人》，从开拍到定档，仅仅耗时4个月，这在别的剧组，恐怕连置一场外景的时间都不够，此其一；其二，质量低下到竟然有段落出现声画不同步、剪辑错位的状况，太丢人现眼；其三，剧情太薄弱，演技更拙劣，一帮人莫名其妙到澳门，编出个绑架还是假的，各种巧合毫无理由，表演更拙劣到不如电视综艺节目自然，观众很难真心喜欢。如果不是郭德纲和小岳岳尚具吸引力，恐怕票房更惨。

到底底，综艺电影的新鲜感早被低质量打败，如此粗制滥造，迟早是要遭到影迷唾弃的。

故宫新增5万多件“有户口”藏品

据新华社北京3月29日电（白瀛 何欣禹）故宫博物院经过三年藏品清理，增加了55132件登记藏品，涉及乾隆御稿、尺牍、甲骨、陶瓷等种类文物、标本。这些新“上户口”藏品已于3月15日起在延禧宫展览。

故宫博物院院长单霁翔说，2004年至2010年，故宫博物院完成了第五次、也是建院以来最彻底的一次藏品清理，当时登记在册藏品总数量为1807558件（套）。在此基础上又开展了“三年藏品清理”，截至2016年12月31日，故宫博物院藏品总数由2010年12月的1807558件升至1862690件。

3月15日至4月15日在延禧宫推出“故宫博物院藏品三年清理核对成果展”，同时出版了配套图录。

电影开拍后资金不够导致无法继续工作

布鲁斯·威利斯追索余款案胜诉

本报讯 日前，洛杉矶高等法院一名法官判定，支持好莱坞明星布鲁斯·威利斯追索片方590万美元余款案胜诉。

此前，布鲁斯·威利斯曾签约主演一部名为《觉醒》的电影，讲述一位众叛亲离的男子，努力尝试跟家人重建联系的故事。该片制作成本2500万美元，将在格鲁吉亚拍摄，布鲁斯·威利斯获得700万美元片酬以及10%的后期利润分成。

布鲁斯·威利斯的经纪公司CAA与片方签署了一项托管协议，协议规定，片方需在几个特定节点

将片酬款项存入托管账户，但最终只有300万美元进入托管账户。但对于这部电影，布鲁斯·威利斯已经进行了很多前期准备工作，包括阅读社会学书籍，同时还说服本·金斯利加盟该片。

2015年2月16日，《觉醒》正式开拍。但后来片方遇到融资难，没有足够资金来支付该片工作人员。美国导演工会表示，该片工作人员无法继续工作，因此这部电影也被永久冻结。

随后，布鲁斯·威利斯提出仲裁请求，称片方违反合同，并涉及欺诈、疏忽等问题。2016年4月，仲裁员拒

绝了布鲁斯·威利斯的请求。该仲裁员表示，尽管片方公司在制作和投资电影方面有着10年经验，而且他们的决策也都明智，然而电影行业非常具有挑战性，甚至是无情的，公司无法融到更多资金，且有证据表明公司一直在尽力争取融资，所以拒绝布鲁斯·威利斯的仲裁请求。

随后，布鲁斯·威利斯前往洛杉矶高等法院，请求法院撤销这一裁决。最终，布鲁斯·威利斯胜诉。法官不但撤销了这一裁决，而且还要求片方公司负责案件的律师费和其他诉讼费用。（嘟嘟）



布鲁斯·威利斯经常在电影中演硬汉