

鹿回头里的故事

周恩来携赠名画给椰庄

1962年2月,国务院总理周恩来偕夫人邓颖超,到崖县视察政情、民生时,下榻在鹿回头椰庄招待所,顺便也从北京携赠四幅名人国画给椰庄,其中有:徐悲鸿、齐白石两人合作的——徐悲鸿在画面右下角下边题款曰:悲鸿画双鸡,戊子暮春;齐白石则在左上角款识:白石画芋叶的《芋叶双鸡图》。另有齐白石自题:寄萍堂上老人白石居京华时作的《秋海棠》和《江岸鱼鹰》二件画作,以及华岳(新罗山人,清代)的《梨花小鸟》。周恩来所赠名画,均在地尾轴边贴上国家文化局装裱签条。闲情逸致,怡然自得的悬挂在迎宾厅里。这些尺幅万里,价值连城的珍品,集诗、书、画、印“四绝”合璧,让朋友们分享周总理一贯关心艺术家的珍贵友谊,和鉴赏中华传统艺术,足见总理用心之良苦,难得的有心人。

1992年4月,我受三亚市委宣传部的委托,主编《三亚收藏名人书画选》,因此就领着市群艺馆摄影家容君明,市文联办事员李国权等同到了椰庄招待所,寻拍名人留在鹿回头的书画真迹,得到了招待所龙所长的大力支持,才有机缘的见到了“诗中有画”、“画中有诗”硕果仅存的艺术仙品。

《三亚收藏名人书画选》,除特别收入徐悲鸿、齐白石、华岳的精品外,在国画部分,还收入刘勃舒、王伯敏、亚明、朱颖人、阎松父等人的佳作;在书法部分,也收入郭沫若、茅盾、艾青、赖少其、史树青、朱乃正、王学仲、晏济元、魏宇平、谢澄光等名家的墨宝。这么多幅“春山何似秋山好?红叶青山锁白云”的题画诗,和“如云鹅游天,似群鸿戏海”的论书诗,都被选入了这个集子里。睹物思人,感触良多,我当时便用《天涯海阔好藏珠》为题目,写成千字序文,然后把选稿托付北京国际文化出版公司出版发行。最终印成2500册,以为偿还对周恩来总理的思念。

文\蔡明康



1960年二月,国家主席刘少奇在三亚看望守岛官兵,查看海防地图。右一为广东省委第一书记陶铸。图片由作者提供

王光美的椰树情

在鹿回头招待所4号楼前,有一棵经千刀万剐而腰身不断的老椰树。此树为原国家主席刘少奇1950年代在椰庄小住时,与夫人王光美一起亲手栽种的。

1992年新春,银发千丝却风韵犹存的王光美在原三亚市委书记刘名启的陪同下,故地重游,并在当年的椰庄鹿回头招待所4号楼小憩。我当时在三亚市文联主编《鹿回头》,有幸随同王光美同志一起重回椰庄,和她一起经历了一件值得追忆的往事。

那是王光美历经浩劫后再次踏访海南岛,她的出现自然引来一阵不小的轰动。记得王光美下榻宾馆之际,面对闻讯赶来的记者的种种发问,王光美却绝口不谈个人得失,她谈的是祖国日新月异的变化带给国人的福祉,语调轻柔但充满着豪情大义。对那些为她的安

危而日夜魂牵梦萦的来访者她报之以微笑和理解,她寥寥数语却浅显言志,态度温婉如和风细雨,令人心生景仰!

下午六点多,当一切的热闹都过去后,王光美才走出会客厅,来到楼前那棵椰子树下。知情者皆默默无语,只见她悄悄地走过去,一遍又一遍地抚摸着椰树身上的累累伤痕,双手颤抖着捧起一片垂落的椰子叶,紧紧地捂在脸上,潸然泪下……王光美同志在椰树前久久抚摩、凝望,泪痕未干,她便说要为这株与她一起风雨同舟、大难不死的英雄树再浇一次生命之泉水。在这棵树前,王光美咏悲当歌:“树犹如此,人何以堪?昂首向天,可得永年。”她与椰树朝夕相处只有短暂的三天,为它浇了3次的水,然后,她给它一个深沉的回眸,就匆匆北上了。

李宗仁“椰庄”看演出

1965年7月20日,前国民党代总统李宗仁先生从美国飞回祖国的消息,传遍中国大地。

1966年1月中旬旬一天,李宗仁先生和妻子郭德洁女士以及程思远先生飞往海南,作长驱三千公里的环岛旅行。但人还未到三亚,妻子因病不能同行。那天李宗仁先生和程思远先生,便在海南行政区副主任唐民的陪同下,前来崖县(今三亚市)参观,当晚就下榻在椰庄鹿回头宾馆。

三亚人习惯将鹿回头宾馆叫“椰庄”。为让李宗仁先生的旅途充满乐趣,唐民副主任便邀海南文艺轻骑队来为李宗仁先生助兴。笔者当年爱好文艺,因而被指派随队做些劳务工作。那天下午四点钟,我和文艺轻骑队的全体同志提前吃饭。饭后演员们都忙着为晚上的演出紧张地化妆。我和乐队搬道具,在椰林下配乐器,大家十分认真地进行着演出前的准备。

李宗仁先生的时间观念很强,几十年的军旅生涯,养成他十分严格的生活规律。客居美国新泽西州时,每天早晚

都要两次活动身体,不管旅途多么劳累,从未中断。这天早晨他从一号房走了出来,在走廊边做着深呼吸,吐纳着南疆椰林深处散发出来的椰香。他虽至古稀,却仪表堂堂,英武不减当年。

我们临时借用大餐厅演出。大家动手挪去桌椅,演出就正式开始。李宗仁先生兴致盎然地走上观众席,他身穿一身银灰色的西装,手中拿着一根黑得闪亮的拐杖,坐得端端正正,聚精会神地观看每一个文艺节目,并不时给演员们热情的掌声,对他们频频点头致意,演出气氛非常热烈。谢幕时,李宗仁先生十分亲和地和演员们一一握手道谢,并对轻骑队的吴队长称赞说:新中国的青年,生长在毛泽东时代,真是了不起!

入夜,李宗仁先生入住的一号房间,依然灯火通明,椰庄的夜色更加静谧。后来我们才得知,李宗仁先生在鹿回头宾馆写下了他那篇著名的文章:“今后自誓有生之日,即是报效祖国之年,耿耿此心,天日可表……”在“椰庄”,他曾被文艺轻骑队的歌舞感动涕零,泪洒天涯,留下佳话一篇,我们应当不要忘记它。

斯特朗点赞酸梅豆

安娜·路易斯·斯特朗,是美国著名记者和作家,中国人民的老朋友。

解放战争期间,毛主席“一切反动派都是纸老虎”的著名论断,经斯特朗的文章传播,在中华大地乃至全世界都家喻户晓,妇孺皆知。因此,斯特朗的名字,对中国人来说,是不陌生的。

时至1962年2月,周恩来总理和邓颖超同志陪斯特朗南来,下榻在鹿回头椰庄招待所。当年她住一幢1号楼的房间。

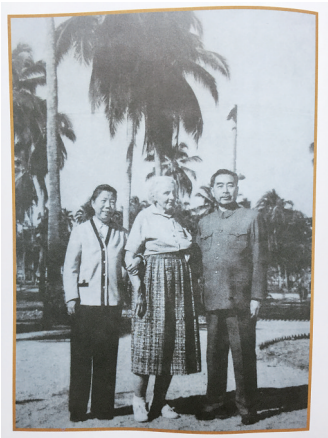
一号门前,有几棵奇雄苍劲的酸梅豆树,树上结的豆子,熟了就掉下来。早晨,一号楼服务员黎多美等人打扫卫生时,随手捡来就吃。斯特朗见姑娘们嬉逐打闹抢着剥吃的劲儿,她率真的个性便流露出来,也让人送她尝一尝。她一尝之下大为赞叹,直称酸梅豆为南国佳果。

事后,县委领导去看望她时,她便建议商业部门收购酸梅豆,加工供应市场。

笔者当年在商业部门供职,便领衔带上一班人马,到天涯公社一带农村去收购酸梅豆供市,一时全县就出现了“酸梅热”。

鹿回头的酸梅豆树,独得南国阳光的厚德钟爱,所以树上结满了连连累累的豆子。它性极温和,主含葡萄糖、果糖、苹果酸等物质。酸梅豆,有调配胃口,润肠爽气,消除心烦意乱之功能。

崖州人在吃酸梅豆上,可以说“自成一家”,得道成仙。生吃熟吃,一仍旧贯。在农村,客至,必上酸梅豆煮鲜鱼。席上,伸臂挽袖,饕餮恣肆,风卷残云,谁都不肯马虎。其乐融融,主宾皆欢。尤其是每年春天一到,当地人就摘回那嫩嫩幼幼的小叶子,和水工鱼仔一起清煮,色香味美无一不具备。同时,酸梅豆又是很好的天然佐料。尤其是,当地人在吃的方法上,独辟蹊径,他们最喜欢采用三亚产的小米辣椒,和东方四更小种蒜头,加酸梅豆与少许熟盐一起春烂,“合三为一”当调料,以鸡肉相蘸,因此吃的境界立刻随之而更加升华了。🍌



1960年2月,周恩来总理偕夫人邓颖超和美国著名记者斯特朗在鹿回头。

图片由作者提供

双鸡图》给鹿回头招待所。周恩来总理赠徐悲鸿、齐白石两人合作的《芋叶

