

鹿回头里的故事

周恩来携赠名画给椰庄

1962年2月，国务院总理周恩来偕夫人邓颖超，到崖县视察政情、民生时，下榻在鹿回头椰庄招待所，顺便也从北京携赠四幅名人国画给椰庄，其中有：徐悲鸿、齐白石两人合作的——徐悲鸿在画面右角下边题款曰：悲鸿画双鸡，戊子暮春；齐白石则在左上角款识：白石画芋叶的《芋叶双鸡图》。另有齐白石自题：寄萍堂上老人白石居京华时作的《秋海棠》和《江岸鱼鹰》二件画作，以及华嵒（新罗山人，清代）的《梨花小鸟》。周恩来所赠名画，均在地尾轴边贴上国家文化局装裱签条。闲情逸致，怡然自得的悬挂在迎宾厅里。这些尺幅万里，价值连城的珍品，集诗、书、画、印“四绝”合璧，让朋友们分享周总理一贯关心艺术家的珍贵友谊，和鉴赏中华传统艺术，足见总理用心之良苦，难得的有心人。

1992年4月，我受三亚市委宣传部的委托，主编《三亚收藏名人书画选》，因此就领着市群艺馆摄影家容君明，市文联办事员李国权等同到了椰庄招待所，寻拍名人留在鹿回头的书画真迹，得到了招待所龙所长的大力支持，才有机缘的见到了“诗中有画”、“画中有诗”硕果仅存的艺术仙品。

《三亚收藏名人书画选》，除特别收入徐悲鸿、齐白石、华嵒的精品外，在国画部分，还收入刘勃舒、王伯敏、亚明、朱颖人、阎松父等人的佳作；在书法部分，也收入郭沫若、茅盾、艾青、赖少其、史树青、朱乃正、王学仲、晏济元、魏宇平、谢澄光等名家的墨宝。这么多幅“春山何似秋山好？红叶青山锁白云”的题画诗，和“如云鹄游天，似群鸿戏海”的论书诗，都被选入了这个集子里。睹物思人，感触良多，我当时便用《天涯海阔好藏珠》为题目，写成千字序文，然后把选稿托付北京国际文化出版公司出版发行。最终印成2500册，以为偿还对周恩来总理的思念。



周恩来总理赠徐悲鸿、齐白石两人合作的《芋叶双鸡图》给鹿回头招待所。

图片由作者提供

文\蔡明康



1959年3月，国家主席刘少奇在三亚看望守岛官兵，查看海防地图。右一为广东省委书记陶铸。图片由作者提供

王光美的椰树情

在鹿回头招待所4号楼前，有一棵经千刀万剐而腰身不断的老椰树。此树为原国家主席刘少奇1950年代在椰庄小住时，与夫人王光美一起亲手栽种的。

1992年新春，银发千丝却风韵犹存的王光美在原三亚市委书记刘名启的陪同下，故地重游，并在当年的椰庄鹿回头招待所4号楼小憩。我当时在三亚市文联主编《鹿回头》，有幸随同王光美同志一起重回椰庄，和她一起经历了一件值得追忆的往事。

那是王光美历经浩劫后再次踏访海南岛，她的出现自然引来一阵不小的轰动。记得王光美下榻宾馆之际，面对闻讯赶来的记者的种种发问，王光美却绝口不谈个人得失，她谈的是祖国日新月异的变化带给国人的福祉，语调轻柔但充满着豪情大义。对那些为她的安

危而日夜魂牵梦萦的来访者她报之以微笑和理解，她寥寥数语却浅显言志，态度温婉如和风细雨，令人心生景仰！

下午六点多，当一切的热闹都过去后，王光美才走出会客厅，来到楼前那棵椰子树下。知情者皆默默无语，只见她悄悄地走过去，一遍又一遍地抚摸着椰树身上的累累伤痕，双手颤抖着捧起一片垂落的椰子叶，紧紧地捂在脸上，潸然泪下……王光美同志在椰树前久久抚摸、凝望，泪痕未干，她便说要为这株与她一起风雨同舟、大难不死的英雄树再浇一次生命之泉水。在这棵树前，王光美咏悲当歌：“树犹如此，人何以堪？昂首向天，可得永年。”她与椰树朝夕相处只有短暂的三天，为它浇了3次的水，然后，她给它一个深沉的回眸，就匆匆北上了。

李宗仁“椰庄”看演出

1965年7月20日，前国民党代总统李宗仁先生从美国飞回祖国的消息，传遍中国大地。

1966年1月中旬一天，李宗仁先生和妻子郭德洁女士以及程思远先生飞往海南，作长驱三千公里的环岛旅行。但人还未到三亚，妻子因病不能同行。那天李宗仁先生和程思远先生，便在海南行政区副主任唐民的陪同下，前来崖县（今三亚市）参观，当晚就下榻在椰庄鹿回头宾馆。

三亚人习惯将鹿回头宾馆叫“椰庄”。为让李宗仁先生的旅途充满乐趣，唐民副主任便邀海南文艺轻骑队来为李宗仁先生助兴。笔者当年爱好文艺，因而被指派随队做些演务工作。那天下午四点钟，我和文艺轻骑队的全体同志提前吃饭。饭后演员们都忙着为晚上的演出紧张地化妆。我和乐队搬道具，在椰林下配乐器，大家十分认真地进行着演出前的准备。

李宗仁先生的时间观念很强，几十年的军旅生涯，养成他十分严格的生活规律。客居美国新泽西州时，每天早晚

都要两次活动身体，不管旅途多么劳累，从未中断。这天早晨他从一号房走了出来，在走廊边做着深呼吸，吐纳着南疆椰林深处散发出来的椰香。他虽至古稀，却仪表堂堂，英武不减当年。

我们临时借用大餐厅演出。大家动手挪去桌椅，演出就正式开始。李宗仁先生兴致盎然地走上观众席，他身穿一身银灰色的西装，手中拿着一根黑得闪亮的拐杖，坐得端端正正，聚精会神地观看每一个文艺节目，并不时给演员们热情的掌声，对他们频频点头致意，演出气氛非常热烈。谢幕时，李宗仁先生十分亲和地和演员们一一握手道谢，并对轻骑队的吴队长称赞说：新中国的青年，生长在毛泽东时代，真是了不起！

入夜，李宗仁先生入住的一号房间，依然灯火通明，椰庄的夜色更加静谧。后来我们才得知，李宗仁先生在鹿回头宾馆写下了他那篇著名的文章：“今后自誓有生之日，即是报效祖国之年，耿耿此心，天日可表……”在“椰庄”，他曾被文艺轻骑队的歌舞感动涕零，泪洒天涯，留下佳话一篇，我们应当不要忘记它。

斯特朗点赞酸梅豆

安娜·路易斯·斯特朗，是美国著名记者和作家，中国人民的老朋友。

解放战争期间，毛主席“一切反动派都是纸老虎”的著名论断，经斯特朗的文章传播，在中华大地乃至全世界都家喻户晓，妇孺皆知。因此，斯特朗的名字，对中国人来说，是不陌生的。

时至1962年2月，周恩来总理和邓颖超同志陪斯特朗南来，下榻在鹿回头椰庄招待所。当年她住一幢1号楼的房间。

一号门前，有几棵奇雄苍劲的酸梅豆树，树上结的豆子，熟了就掉下来。早晨，一楼服务员黎多美等人打扫卫生时，随手捡来就吃。斯特朗见姑娘们嬉逐打闹抢着剥吃的劲儿，她率真的个性便流露出来，也让人送她尝一尝。她一尝之下大为赞叹，直称酸梅豆为南国佳果。

事后，县委领导去看望她时，她便建议商业部门收购酸梅豆，加工供应市场。

笔者当年在商业部门供职，便领衔带上一班人马，到天涯公社一带农村去收购酸梅豆供市，一时全县就出现了“酸梅热”。

鹿回头的酸梅豆树，独得南国阳光的厚爱，所以树上结满了连连累累的豆子。它性极温和，主含葡萄糖、果糖、苹果酸等物质。酸梅豆，有调配胃口，润肠爽气，消除心烦意乱之功能。

崖州人在吃酸梅豆上，可以说“自成一家”，得道成仙。生吃熟吃，一仍旧贯。在农村，客至，必上酸梅豆煮鲜鱼。席上，伸臂挽袖，饕餮恣肆，风卷残云，谁都不肯马虎。其乐融融，主宾皆欢。尤其是每年春天一到，当地人就摘回那嫩嫩幼幼的小叶子，和水工鱼仔一起清煮，色香味美无一不具备。同时，酸梅豆又是很好的天然佐料。尤其是，当地人在吃的方法上，独辟蹊径，他们最喜欢采用三亚产的小米辣椒，和东方四更小种蒜头，加酸梅豆与少许熟盐一起舂烂，“合三为一”当调料，以鸡肉相蘸，因此吃的境界立刻随之而更加升华了。周



1960年2月，周恩来总理偕夫人邓颖超和美国著名记者斯特朗在鹿回头。

图片由作者提供