

海南高校社团日趋多元化,电子竞技协会、动漫社等“明星社团”广受推崇

多彩社团 如何更出彩

热点调查

■ 见习记者 陈卓斌
记者 陈蔚林
实习生 肖嘉琪

提起校园里的学生社团,“热血”“青春”“梦想”等字眼便在此不期而遇。从上世纪八九十年代风靡全国的文学社、音乐社,到如今令人耳目一新的电子竞技协会、动漫社等,社团不仅承载着一代又一代青年学子的汗水与回忆,也从侧面记录了时代的发展与变迁。

据共青团海南省委统计,目前我省高校(不含海南广播电视大学)共设有各类学生社团754家,其中多的如海南大学、海南师范大学分别有106家和92家社团,少则也有10余家。记者走访各高校发现,这当中既有受热捧的“明星社团”,也有不少濒临解散的“空壳”组织,而对于如何发展学生社团,会遇到哪些瓶颈,师生们都有许多话要说。

“明星社团”
可为校争荣誉

回想起去年5月,站在《英雄联盟》(一款竞技类游戏)全国高校联赛的领奖台上,看着自家队员们激动地按下冠军手印的场景,海口经济学院电子竞技协会负责人宋慧慧至今仍百感交集,“前三届均是止步于季军,外界都戏称我们是‘千年老三’,这次终于为自己正名了!”

宋慧慧告诉记者,作为一家主攻电子竞技项目的社团,他们这一路走来很是不易,“社团电子竞技队伍刚成军时,由于经验不足,屡战屡败,甚至走到过濒临解散的边缘。”此外,彼时部分教师和家长仍对电子竞技抱有很深的成见,对社团活动不理解、不支持,认为这是在玩物丧志。

“虽然阻碍重重,但这群学生还是凭借着对电子竞技的热爱坚持了下来。”负责社团工作的海经院团委教师王明飞还记得,经过高强度、高水平的训练和比赛,这支队伍逐渐成长起来,并在各项赛事中屡获佳绩。仅在2016年,该队伍便一举夺得了《英雄联盟》全国高校联赛总冠军和国际高校冠军赛第二名的好成绩,一时名声大噪。

“近3年来,随着电子竞技逐渐得到大众的关注和认可,斩获颇丰的我校电子竞技协会,便成了远近闻名的‘明星社团’。”王明飞表示,不少学生也因此从各地慕名而来,“眼下,电子竞技协会、‘空岚’动漫社等明星社团的出现,不仅为学校争得了荣誉,也能够帮助学校提高知名度,引来更多生源。”

新旧交替
更需注重“传帮带”

“打完今年的比赛,我们的主要队员几乎都要毕业找工作了,这时不可避免地会出现人才青黄不接的情况。”宋慧慧所担忧的问题,在学生社团中普遍存在。王明飞对此深有感触:“有些学生社团盛极一时,但会因为社长、主要社员的毕业退社,而走到没落甚至解散的地步。因此,如何延续其蓬勃的生命力已成为每个社团必须深思的问题。”

而在海南师范大学保持着“30年红旗不倒”的“红帆”大学生诗社(下称“红帆诗社”),正用一代代社长和社员的“传帮带”,为如今的社团发展指明了一个可借鉴的破题方向。

记者了解到,红帆诗社自1986年成立后,便吸引了大批热爱诗歌的青年学生入社,多年来更是诗人辈出、名篇不断。1991年考入海南师范大学的林允超还记得,在他入社期间,红帆诗社社长、著名诗人远岸等虽已毕业退社,但还会不时地邀请韩少功、李少君、冯麟征、陈剑辉等知名诗人、作家来校为社员们召开讲座、指导创作。

值得一提的是,30年以来,除了牵头资助诗社出诗报、搞活动,远岸还组织老社员们在每年的12月回到学校,为年轻血液传授经验、朗诵和讨论诗歌等。红帆诗社第六届社长潘乙宁表示,诗社之所以能够保持旺盛的生命力,关键便是在于“形成了老社员提携新社员的优良传统”,始终做到心往一处想、劲往一处使。

学生社团
需要“搭把手”

记者在采访中发现,我省高校学生社团的类型十分丰富。以海经院为例,便有涵盖学术科技类、创新创业类、志愿公益类等5个类别共60家社团,其中不乏热衷于组织海口高校切磋棋艺的“逸轩”棋艺社、每月固定组织维护桂林洋海滩的“蓝丝带”海洋保护协会等。此外,海南热带海洋学院还设有黎族织锦协会继承发扬黎锦艺术,各校琼籍大学生也自发组建了公益社团“巡村学古”,通过口述历史、拍摄记录等方式搜集整理海口老街片区的历史文化。

海南师范大学摄影协会负责人蔡虹羽直言,虽然眼下学生社团的类型日渐丰富,但还有不少社团存在宣传流于形式、活动枯燥重复、社员参与度不高等问题。而在她和部分社团负责人看来,要想改变这种局面,完善管理制度很关键。

“目前,很多学校都设有学生社团联合会(下称‘社联’),用以管理各个社团。”蔡虹羽表示,学校社联把钱袋子绑得很紧,他们策划活动得提前一周向社联提出经费申请,还会不时出现经费不让报、报得少等情况,“买矿泉水都限制社团只能报销20瓶,导致我们常常只能去校外寻求商家赞助。”

王明飞则告诉记者,目前许多学生社团已成规模成气候,对运营管理提出了更新更高的要求。但由于在校学生仍应该以学业为主,故社团的运营管理正迎接着新的矛盾,希望各校能够研究出台相关的管理办法,结合校内外资源培育更灵活的体制机制,让学生社团走得更稳更远。

精彩课堂

文言文复习
让考点相融

■ 董新明

一、把握“理解”要义,在“名篇名句默写”中引入“古诗鉴赏”。

全国课标卷“名篇名句默写”题从2014年开始,就摇身一变成为理解式默写,加大了答题难度。这种“理解”有鉴赏的成分,因而有必要在复习“名篇名句默写”时,适当引入“古诗鉴赏”。例:

(1)李白《行路难(金樽清酒斗十千)》一诗经过大段的反复回旋,最后境界顿开,用“_____,_____”两句表达了诗人的乐观和自信。

(2)《永遇乐·京口北固亭怀古》中,词人回忆刘裕当年“_____,_____”,字里行间充满了对英雄建功立业的赞美之情。

例(1)中,“表达了诗人的乐观和自信”的两句应是“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,画线部分即对这两句诗的理解、赏析。例(2)中,“充满了对英雄建功立业的赞美之情”的两句应是“金戈铁马,气吞万里如虎”。把握画线句的要义,可以准确找到答案。

二、充实文言文词汇仓库,把“古诗鉴赏”与“文言文翻译”结合起来。

文言文翻译包括实词和虚词的理解、句意的把握等。在“古诗鉴赏”中,留意充实文言文词汇仓库,是很有必要的。

比如:倩何人唤取,红巾翠袖,搵英雄泪?(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

赏析:请求什么人去唤取一位貌美女子,来帮助英雄擦伤伤心眼泪呢?用虚写的手法,寄托词人因壮志难酬而伤悲、矢志抗金报国的热切情怀。

积累:倩,托,请求。红巾翠袖,指代貌美女子。搵(wèn),擦。

三、留心发现,在“名篇名句默写”和“古诗鉴赏”中积累古代文化常识。

从2015年起,全国课标卷就开始以客观题的形式考查“古代文化常识”。古代文化常识涉及面广,信息量大,如何做到“广种博收”?一靠专题复习,强化记忆;二靠集腋成裘,逐步积累。

比如:王羲之与友人在暮春之初,聚会于兰亭,_____,即完成一种祭祀,用以祈福消灾。

理解式默写:修禊事也

积累:禊,一种祭祀。古时以三月上旬的“巳”日为修禊日,三国魏以后用三月三日。禊事,古代的一种风俗,三月三日人们到水边洗濯、嬉游,以祈福消灾。

四、细心用力,把“名篇名句默写”与“文言文翻译”结合起来。

名篇名句默写的内容中,不乏可以积累的实词、虚词和文言语法知识。细心用力,把“名篇名句默写”与“文言文翻译”结合起来复习,可以增加信息的储备。

比如:孟子批评梁惠王不能“与民同乐”,欧阳修却在《醉翁亭记》中慨叹老百姓虽能与他游乐,却不知他的真正乐处的两句是_____,_____。

根据“慨叹老百姓虽能与他游乐,却不知他的真正乐处”一语,可以判定为“人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也”。据此可积累①知(知道)②从(跟随)③乐(第一个为意动用法,以……为乐)。

总之,复习文言文系列考点时,让它们彼此相融,触类旁通,是可以增加信息的积累,进而提增复习效率的。

(作者海南省儋州市第二中学、海南省引进特级教师)



1500名师生共跳竹竿舞

4月9日下午,海南华侨中学高中部操场,约1500名师生手拉手围成圈,集体欢跳竹竿舞。现场场面宏大,令人震撼。竹竿舞是海南传统体育、娱乐项目,深受百姓欢迎。当天举行的“千人竹竿舞”是该校在第33届传统文化节开幕前所进行的一次集体舞表演,旨在积极响应国家倡导中国传统文化进校园的号召,丰富校园文化生活,继承和发扬优秀的传统文化。

本报记者 张茂 摄

林昱江脱下军服换校服:

拼出来的大学生自强之星

■ 本报记者 孙婧

当军人的坚毅与完美主义性格融入自由烂漫的大学校园,会塑造出一名怎样的大学生?海南经贸职业技术学院大二学生林昱江,通过自身努力,拼出了一个中国大学生自强模范。由共青团中央、全国学联主办的2016年度寻访“中国大学生自强之星”活动结果近日揭晓,林昱江成为全省获得这一称号的两名大学生之一。

回顾往事,两年的军旅生涯在林昱江的品格中烙下了深刻印记。2013年暑假,高中毕业的 he 拿到了大学录取通知书,恰好遇到了当地征兵宣传,他毅然选择穿上戎装,完成家人与自己的梦想。在武警部队里,

严苛的训练磨练出了林昱江严谨的时间观念、坚定的执行力。而训练之余,兴趣广泛的林昱江多次参加演讲、辩论、文艺表演、新闻宣传等军营文化活动。因为积极活跃、表现突出,他连续两年获“优秀士兵”称号,三次受团级单位嘉奖。

从一名军人转型为大学生,会适应校园环境吗?带着部队的荣誉感退伍回归海南经贸职业技术学院,林昱江一开始也有些担忧。但性格开朗的他,很快就融入了新生集体中。“新生军训的时候,林昱江就协助教官带我们军训,很有男子气概,乐于助人,说话又有条有理,所以那时候他人缘和号召力都比较好。”同班同学伦伟超回忆起两人初认识的场景,这样说道。

那些在军营中历练出的优秀品格,成为了林昱江在新世界里翱翔的“翅膀”,他也找到了打开大学生活的正确方式,就是确定了目标和梦想,并脚踏实地去践行:以军人的使命感对待课业学习,3个学期下来,他的课程平均分绩点达到3.81分;凭着热情的性格和说到做到的人品,成功竞选班级团支书、财务管理学院学生会主席;严格的时间观念和坚决的执行力,让他带领学生会团队开展的各项校园活动和晚会,取得了令人瞩目的成绩……

然而这些成绩的背后,也曾有过重重困难的考验。令他印象最深的是,2016年学校开展心理情景剧大赛,自己与班长写出青少年叛逆与回归题材的剧本,却面临无人来

演的窘境。为了节目不被毙掉,林昱江与班长不断修改剧本,又拉着学生干部说服身边的同学。“相信我,我们一定会拿第一!就当大家玩一次游戏!”林昱江这份执着,最终打动了伦伟超等一帮同学。大家齐心协力,最终让这个节目克服种种困难成功出演,并获得了全校第一的好成绩。

“我觉得自己并不是很聪明,但就是有一股劲,交代我的事情,绝不拖拉,必须办好,再艰难都要坚持下去,不要中途放弃。”一路成长,一路花开,一路收获,林昱江说自己的大学生活才过了一年半,在这条路上,他还将继续依靠踏实的双脚走好今后每一个重要阶段,用双手打开属于自己的明天。

校园达人



林昱江

达人名片

姓名:林昱江
就读学校:海南经贸职业技术学院