

50名小演员奔赴广西桂林录制《大手牵小手》栏目 海南椰娃第五度 舞 进央视

本报讯（记者卫小林）今年清明小长假期间，海南椰娃艺术团50名小演员专程奔赴广西桂林，参加了央视少儿频道栏目《大手牵小手》在那里进行的节目录制，为全国小观众献上了该团原创的少儿音乐剧《海底世界》，这也是该团第五次登上央视献演舞蹈节目。

据介绍，海南椰娃艺术团继2016年1月受邀参加央视《大手牵小手》栏目走进云南西双版纳献演原创少儿舞蹈《水果家族歌》之后，今年再次接到央视邀请，该团迅即选派50名舞姿精湛的小演员和17名工作人员一同奔赴桂林参加央视节目录制。

记者了解到，4月2日，椰娃艺术团一行67人到达桂林，4月3日，该团来到央视节目录制地两江四湖景区，与央视著名主持人、《大手牵小手》总导演鞠萍，该栏目主持人黄炜、徐柳、红果果及绿泡泡等走台，然后进行了

原创少儿音乐剧《海底世界》节目的演出和录制。50名海南小椰娃们的精彩表演，获得了总导演鞠萍的高度肯定，其他主持人也在节目录制过程中对节目予以盛赞。

椰娃艺术团原创的少儿音乐剧《海底世界》，将海底世界里的美丽珊瑚、舞动海藻、可爱小海星、呆萌螃蟹、欢乐小鲨鱼、萌宠小海龟等海洋动物融为一体，以动感的音乐和欢快的舞蹈韵律，表达了保护海洋是我们大家共同的责任这一环保主题。

据悉，海南椰娃艺术团在2015年以前已参加过两次央视第三套节目（综艺频道）《舞蹈世界》栏目的节目录制；2015年又专程赴京，首次参加了央视少儿频道节目录制，实现该团第三次“舞”进央视；2016年赴云南录制节目是第四次上央视；今年是第五次登上央视。



椰娃艺术团的小演员们在桂林表演少儿音乐剧《海底世界》。



电影《反转人生》6月上映

都市喜剧电影《反转人生》导演伍仕贤，演员夏雨、闫妮、宋茜、潘斌龙（从左至右）日前出席该片定档发布会，宣布《反转人生》将于6月30日全国公映。 新华社记者 覃海石 摄

《攻壳机动队》为何“攻不动”内地票房？

■ 冯巍

好莱坞根据日本动漫改编的科幻大片《攻壳机动队》，虽然上映首周末三天平均排片率高达35%以上，但上座率只有9.6%，比艺术片《一念无明》11%和《点五步》20%的上座率还低，因此票房成绩欠佳，与好莱坞科幻大片的头名完全不符。个中原因究竟何在？

依笔者看，首先是该片塑造的未来世界缺乏新意，完全不像“星战”系列那样有自己独创的“世界”，这大概缘于《攻壳机动队》是日本20多年前出现的作品，或许当时有“新意”，但现在改编也未免时过境迁，新鲜度乏善可陈。

其次，尽管该片没有愧对好莱坞“名声”，在视觉上华丽升级，动作场面也可圈可点，但在人物形象刻画上，缺少对内心戏的雕琢，对人性更缺乏挖掘，主要人物仿佛都是编导的“工具”，指哪儿打哪儿，甚少个性，对观众感染力很弱。尤其是斯嘉丽·约翰逊饰演的米拉·基里安，简直退化成为面无表情和单调乏味的“打女”，毫无可爱之处，这也许是该片没能掀起观影热潮的主因。

再次，当年的《攻壳机动队》尚有深奥哲学思辨色彩，因而也启发了好莱坞大片《黑客帝国》的拍摄，但如今这部《攻壳机动队》，偏偏将思辨性弱化，思想不及《黑客帝国》一半，一直打打打对今天的影迷早已见惯不惊，看了反会怅然若失，难有好口碑。

定安文笔峰庆民俗佳节

本报定城4月11日电（记者邓钰 特约记者司玉 通讯员赵锐）今天，白玉蟾诞辰暨军坡文化节在定安文笔峰举行，盛大的军坡巡游和庆典活动热闹非凡，吸引了3万余人前来体验民俗文化佳节。

活动现场节目丰富多彩，有舞狮、舞虎、舞龙等民俗风情表演，道家武术、道家养生功等道家文化活动也相继举行，众多省内外游客前来感受祈

福庆典氛围。活动现场，还举行了具有海南本土特色的军坡活动环节，如“爬刀山”“过火山”等民俗表演，具有浓浓的海南乡土气息。此外，在文笔峰元辰殿举行的木偶戏表演，更引得游客流连忘返。

活动主办方海南玉蟾宫负责人表示，此次活动旨在通过展示多种海南民俗文化活动，打造本土文化品牌，推动传统文化继承和发展。

国家集中培养京剧文丑人才

据新华社北京4月11日电（记者白瀛）由中宣部主办的国家级戏曲传承工程——“全国京剧文丑中青年高端人才研习班”11日在京开班。

研习班针对京剧文丑行当生源短缺、人才匮乏的发展困境，旨在发现培养丑行艺术高级人才，打造丑行中青年人才梯队。

第41届香港国际电影节开幕

将呈现230余部中外影片

新华社香港4月11日电（记者丁梓懿）第41届香港国际电影节11日晚在香港文化中心开幕。为期15天的电影节将放映230多部中外影片，其中69部在亚洲或全球首映，还包括40多部华语电影。

香港国际电影节协会主席王英伟在开幕典礼上致辞表示，香港国际电影节至今已举办41年，一直为影迷搜寻世界各地佳作，更云集台前幕后业界精英，使电影节成为一年一度的国际文化盛事。

香港特区政府商务及经济发展局局长苏锦樑在致辞中表示，香港国际电影节去年吸引了超过8万人

次入场，受到世界各地的制片商、从业人员及电影爱好者的支持。历年电影节还带动了不少学生及青少年欣赏电影的兴趣，为香港培育了新一代电影观众群。

由彭浩翔执导，余文乐、杨千嬅领衔主演的都市爱情电影《春娇救志明》，今晚作为电影节开幕电影举行了全球首映。

香港国际电影节创办于1977年，是亚洲区内历史最为悠久的电影节之一。每年春季与香港亚洲电影投资会、亚洲电影大奖同期举办，共同构成香港创意产业盛事“影视娱乐博览”的重要组成部分。



开幕片《春娇救志明》海报

广告

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

图说

我们的价值观

文明

父母生我 我养父母

天津大郑剪纸

中宣部宣教局 人民日报 漫画增刊 中国网络电视台

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

图说

我们的价值观

教子记心上 好日子不长

天津大郑剪纸

中宣部宣教局 人民日报 漫画增刊 中国网络电视台