

50名小演员奔赴广西桂林录制《大手牵小手》栏目

海南椰娃第五度舞进央视

本报讯 (记者卫小林)今年清明小假期间,海南椰娃艺术团50名小演员专程奔赴广西桂林,参加了央视少儿频道栏目《大手牵小手》在那里进行的节目录制,为全国小观众献上了该团原创的少儿音乐剧《海底世界》,这也是该团第五次登上央视献演舞蹈节目。

据介绍,海南椰娃艺术团继2016年1月受邀参加央视《大手牵小手》栏目走进云南西双版纳献演原创少儿舞蹈《水果家族歌》之后,今年再次接到央视邀请,该团迅即选派50名舞艺精湛的小演员和17名工作人员一同奔赴桂林参加央视节目录制。

记者了解到,4月2日,椰娃艺术团一行67人到达桂林,4月3日,该团来到央视节目录制地两江四湖景区,与央视著名主持人、《大手牵小手》总导演鞠萍,该栏目主持人黄炜、徐柳、红果果及绿泡泡等走台,然后进行了



椰娃艺术团的小演员们在桂林表演少儿音乐剧《海底世界》

定安文笔峰庆民俗佳节

本报定城4月11日电 (记者邓钰 特约记者司玉 通讯员赵锐)今天,白玉蟾诞辰暨军坡文化节在定安文笔峰举行,盛大的军坡巡游和庆典活动热闹非凡,吸引了3万余人前来体验民俗文化佳节。

活动现场节目丰富多彩,有舞狮、舞虎、舞龙等民俗风情表演,道家武术、道家养生功等道家文化活动也相继举行,众多省内外游客前来感受祈福庆典氛围。

国家集中培养京剧文丑人才

据新华社北京4月11日电 (记者白瀛)由中宣部主办的国家级戏曲传承工程——“全国京剧文丑中青年高端人才研习班”11日在京开班。

第41届香港国际电影节开幕

将呈现230余部中外影片

新华社香港4月11日电 (记者丁梓懿)第41届香港国际电影节11日晚在香港文化中心开幕。为期15天的电影节将放映230多部中外影片,其中69部在亚洲或全球首映,还包括40多部华语电影。

香港国际电影节协会主席王英伟在开幕典礼上致辞表示,香港国际电影节至今已举办41年,一直为影迷搜寻世界各地佳作,更云集台前幕后业界精英,使电影节成为一年一度的国际文化盛宴。

香港特区政府商务及经济发展局局长苏锦樑在致辞中表示,香港国际电影节去年吸引了超过8万人入场,受到世界各地的制片商、从业人员及电影爱好者的支持。历年电影节还带动了不少学生及青少年欣赏电影的兴趣,为香港培育了新一代电影观众群。

由彭浩翔执导,余文乐、杨千嬅领衔主演的都市爱情电影《春娇救志明》,今晚作为电影节开幕电影举行了全球首映。

香港国际电影节创办于1977年,是亚洲区内历史最为悠久的电影节之一。每年春季与香港亚洲电影节同期举办,共同构成香港创意产业盛事“影视娱乐博览”的重要组成部分。



开幕片《春娇救志明》海报



电影《反转人生》6月上映

都市喜剧电影《反转人生》导演伍仕贤,演员夏雨、闫妮、宋茜、潘斌龙(从左至右)日前出席该片定档发布会,宣布《反转人生》将于6月30日全国公映。 新华社记者 覃海石 摄

H·灯笼椒

《攻壳机动队》为何“攻不动”内地票房?

■ 冯巍

好莱坞根据日本动漫改编的科幻大片《攻壳机动队》,虽然上映首周末三天平均排片率高达35%以上,但上座率只有9.6%,比艺术片《一念无明》11%和《点五步》20%的上座率还低,因此票房成绩欠佳,与好莱坞科幻大片的名头完全不符。个中原因究竟何在?

依笔者看,首先是该片塑造的未来世界缺乏新意,完全不像“星战”系列那样有自己独创的“世界”,这大概缘于《攻壳机动队》是日本20多年前出现的作品,或许当时有“新意”,但现在改编也未免过境迁,新鲜度乏善可陈。

其次,尽管该片没有愧对好莱坞“名声”,在视觉上华丽升级,动作场面也可圈可点,但在人物形象刻画上,缺少对内心戏的雕琢,对人性更缺乏挖掘,主要人物仿佛都是编导的“工具”,指哪儿打哪儿,甚少个性,对观众感染力很弱。尤其是斯嘉丽·约翰逊饰演的米拉·基里安,简直退化成面无表情和单调乏味的“打女”,毫无可爱之处,这也许是该片没能掀起观影热潮的主因。

再次,当年的《攻壳机动队》尚有深奥哲学思辨色彩,因而也启发了好莱坞大片《黑客帝国》的拍摄,但如今这部《攻壳机动队》,偏偏将思辨性弱化,思想不及《黑客帝国》一半,一直打打打对今天的影迷早已见惯不惊,看了反会怅然若失,难有好口碑。

广告

图说

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

我们的价值观



天津大郑剪纸

图说

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

我们的价值观

教子
记心上



天津大郑剪纸