



夏塘村湿地是水鸟的天堂。

东寨港夏塘村湿地水鸟换繁殖羽

换身羽衣谈恋爱

文/海南日报记者 周晓梦



白鹭



蒙古沙鸻



黑腹滨鹬

春暖花开,想不想坠入爱河?
“想的话,就先换身鲜艳衣裳,最好再化个妆。”对于这个问题,水鸟给出的答案非常“外貌协会”。不要惊讶,因为它们就是这么做的,谈恋爱前,先变变身,换个更俏丽的模样。

上周末,在鸟友们观鸟的“老地方”东寨港夏塘村湿地一带,嘉道理中国保育驻海南自然保育主任卢刚拍到了不少水鸟的“变身照”,他还在微信中记录下了美好一刻,“进入4月份,一部分水鸟在飞回北方之前,会急不可待地换上大红大紫的嫁衣(繁殖羽),让我们可以看到另外一副模样的水鸟。”

繁殖羽,即鸟类在繁殖期间出于求偶等需求而换上的羽毛,往往较为鲜艳;与之相应的,是非繁殖羽,颜色大多比较暗淡。

这颜色会有多不一样?以黑脸琵鹭为例:非繁殖期时,黑脸琵鹭和国宝熊猫一样,喜欢黑白经典配色,脸部和身上羽毛“黑白分明”。繁殖期时,它则会在颈部和前胸的羽毛披上金黄色,变出一圈雍容华贵的“项链”;还会在脑袋后长出发丝状金黄色羽毛,迎风飘逸。而它那标志性的黑色脸部,亦会比非繁殖期多些鲜艳色彩,仿佛化上了彩妆。

“繁殖羽和非繁殖羽的明显差异,可以帮助我们轻易识别和区分开相似的鸟,比如红嘴鹬和鹤鹬,这两种鸟非繁殖羽的外观非常像,但换上繁殖羽后却很不一样。”卢刚说。

在海南,水鸟主要是前来越冬的,春天一到,大多水鸟都会飞回遥远的西伯利亚繁殖后代,所以大家看到的水鸟大多披着朴素的非繁殖羽。水鸟在大多数海南鸟友概念中都是“灰灰的,麻麻的,每一种都长得差不多,好难区分”,而换了颜色鲜艳的繁殖羽,原本就像穿着统一“校服”的一些水鸟,就像换了各自的新衣服,容易被区分开。

跟着卢刚的镜头,回到夏塘村湿地的“T台”上,一众换完造型的水鸟“模特”们,已开始新秀——

牛背鹭从头到胸前的羽毛都换成棕黄色,背后垂下一些飘逸的蓑羽,喙部涂上红黄渐变的“口红”,腿部再套双暗红色的“长袜”,身姿挺拔,开始摆pose;弯嘴滨鹬不再穿白色“底衣”,改为披上深棕色带黑色斑纹的“外套”,涉水觅食,尽显气场;黑尾塍鹬同样紧跟潮流,先披上弯嘴滨鹬的同款黑色斑纹“外套”,将头与颈部毛色“染成”栗子色,眉纹处描出白色,开始时尚“街拍”……

“要想看到水鸟繁殖羽的俏丽模样大家得抓紧哦,因为到4月下旬,要北飞的水鸟大多都会离开。等到9月份它们再次踏足海南时,又会变回‘素颜’的面目啦。”卢刚提醒。

据介绍,东寨港夏塘村是许多水鸟在海南的重要越冬地,也是重要的迁飞通道、停歇点和加油站。“以前我们以为夏塘村湿地主要是以秋季过境鸟为主,但近些年,我们在那一带观鸟发现,许多水鸟在九十月份到达以后,会留下来越冬,直到次年三四月才离开。”卢刚说,不论是从种类、数量,还是从密度上,都有相关的调查数据表明,夏塘村湿地是海南越冬水鸟最集中的一个区域。

同时,卢刚分析,近年来在夏塘村湿地的越冬水鸟逐年增多,一方面原因可能是因为那一带生态环境等得到了比较有效的保护,另一方面,可能是因为夏塘村湿地周围适合水鸟栖息的生境在丧失,所以才导致许多鸟集中出现在夏塘村湿地。

令许多鸟友们担心的是,由于一些原因,目前夏塘村湿地并未纳入保护范围,其生态环境方面缺少系统的管护,他们希望那一带能够被纳入相关的保护管辖范围内。固



牛背鹭



白眉鸭



弯嘴滨鹬



黑尾塍鹬



黑腹滨鹬(前)