

## H 宋元海南人物志

## 周廊：三亚胜景的开拓者

文\本刊特约撰稿 曾庆江

在相当长时间内，三亚作为中国最南端州郡，被称为崖州或者吉阳，一直是穷山恶水的代名词和贬官流人的聚集地。《崖州志》记载，“崖州，岩疆僻处，规画良难。”在古人的眼中，崖州是满目岩石的海疆荒土，人们的开发治理有相当大的难度。但是，古代仍然有不少职官迎难而上，为崖州的开发与治理做出了突出贡献。

南宋淳熙年间担任吉阳军知军的周廊就是其中一位。他发现了“石船”与“石室”，为后来的三亚大小洞天胜景的开发打下了坚实的基础。

## 有作为的地方职官

周廊，字其义，海陵（今江苏泰州）人，生卒年不详，其人生经历在《宋史》中并不见踪影，地方史志中也少有记载。据《崖州志》记载，他于淳熙年间（1174—1189年）担任吉阳军知军，为当地发展做出了相当多的努力。

最开始到吉阳时，周廊心中是非常失望的。其从侄周焯在《清波杂志》中提到，周廊到达任所之后曾给家人写信：“抵郡，止茅茨散处数十家，境内仅三百户。无市井，每遇五七日，一区黎峒贸易，顷刻即散。僚属一二，皆土著摄官，不可与语。左右使令辈，无非贷命黥卒，治稍严，则为变幻莫测。地炎热，上元已衣纱。果实多不知名，爪大如斗瓶。但有名香异花，此外色色无之。东坡言昌化不类人境，以吉阳视之，犹为内郡，不但饮食不具，药石无有也。”信中透露，吉阳人烟稀少，为数不多的几位僚属均为本地土人，言语不通，衙卒由黥面流徙的罪人充当，稍微严苛极有可能生变。在苏东坡眼中，昌化（今海南儋州）由于地处蛮荒，不像人类居住之所，而在周廊看来，儋州与吉阳相比已经算非常好了。

吉阳地区的落后激发了周廊的使命感，使他终有所为，最终被当代百姓祀为名宦。

周廊对待属下非常宽容平和，同时亲民爱民，发展生产，



三亚大小洞天风景区钓台石刻。



大小洞天景区海山奇观石刻。

治理社会环境，一方百姓从此安居乐业。作为读书人，他非常重视教育，在发现当地学校破败时，于淳熙十四年（1187年）筹资重新修建吉阳儒学，扩大办学规模，吸收更多平民子弟入学，读书识字知晓礼义，通过发展教育来带动社会风尚的文明向上。

周廊治理社会卓有成效的一大贡献是促进黎族和汉族民众的融合。他深入黎峒走访，了解黎族人民的生产生活情况，极大地促进了黎族和汉族的民族融合。不光如此，他还以寅、酉二日为期开设“墟市”，极力推动黎族和汉族民众之间的贸易往来。每当开市之时，居住在深山的黎族民众“率皆肩担背负，或乘桴而来，与民贸易”“能汉语，变服入州县圩市，日晚鸣角，结队而归”。黎族民众肩挑背扛，水陆而来，又懂汉语，变服入市，结队归去。可见，当时吉阳军的黎族和汉族民众之间的商品交易已经颇为繁盛。

## 酷爱山水 寻访洞天

周廊虽然乐于仕途，但也是一个迷恋山水的文人墨客，“酷爱山水，寻访洞天，作《磨崖石船记》”。因为欣赏海边南山独特的自然风光，淳熙丙午年（1186年）重阳日，周廊与多位同僚友人登高游览，发现了山上一块

巨石和一处幽深的岩洞。

被发现的巨石长两丈，宽三尺，形同大船。周廊将其命名为“石船”。在刻上“石船”之后，他意犹未尽，又刻上了157字的《石船记》。“石船”旁边有一巨大山洞形的空间，周廊将其命名为“石室”，遂兴起又刻上203字的《洞口记》。

周廊发现的“石室”即现在三亚大小洞天景区中“海山奇观”巨石室。这是一块大巨石，三面壁立，如掌扇覆盖，气势非凡，正中下面有一小块平坦之地，可乘凉，后半部有洞如走廊环绕巨石，又像一座天然石宝。“石船”和“石室”背后不远处有石峰，被称为“试剑峰”，乃是南山的登高点。

由于时代久远，周廊当年所刻《石船记》和《洞口记》如今已经漫灭不可识，但是“石船”和“石室”却见证了历史的沧桑和自然风貌的永恒。时至今日，我们游览大小洞天，在“石室”旁仍然可以清晰辨认47字石刻：“海陵周廊其义，与郡僚王需然泽之，都领周丕承师武，淳熙丙午重九日来观石船，因以见山水之奇，可为海邦之盛纪也。”这段文字让我们依稀可以想象出当年周廊和友人登高发现“山水之奇”时的兴奋以及对国泰民安的期盼。

明朝时曾担任训导的崖州水南

村人裴崇礼前往游览“石船”并作《石船记》，可供人们辨别“石船”当年景观：“石船长丈余，首尾皆尖，腰阔四尺，中深陷，盖天然，非人为之也。宋淳熙丙午，吉阳知军周廊寻访得名，刻石纪胜。历元至今，年代久，俗人罔知，谓为仙作，故樵猎过者以为有神，往往以石投置船腹，积累高至二三尺。船之堆亦如丘，不称观者。成化戊戌岁重九日，溪南裴崇礼率同游者令仆十余人，撤其石堆，散弃远地，芟其荆棘，俾船腹及傍地平净。惟船侧野树一株为荫，庶观者得以循抚四周焉。是为记。”

裴崇礼的这段文字表明，石船被发现后，在相当长时间内被当地百姓“谓为仙作”，越发增加了景观的神秘感。

## 吉阳名胜开发的先行者

作为一个地方职官，周廊不断推动经济发展，融合黎族和汉族的民族关系。被后人称赞的还有他对当地名胜的大力开发。可以说，周廊是当之无愧的吉阳胜景的开拓者和先行者。

后来，知吉阳军毛奎在周廊发掘“石船”和“石室”的基础上进一步开拓。如今的大小洞天景区已经成为我国著名的文化风景区。

“吉阳地多高山，峰峦秀拔。”周廊钟情于吉阳山水，闲暇时经常和友人外出寻访风景名胜，例如，“石盘”就是另一处他经常前往赏玩的地方。史料记载，“石盘去城十三里。面平如掌，非磨琢所能功。周围数丈，可坐十客。林木茂密，可蔽日光。傍有涧水，秋冬不竭，清冷甘冽，可濯可饮。周使君尝至其处，爱其清绝，伐木诛茅，结亭石盘之北，榜曰‘清赏’。”《崖州志》还记载了周廊当年所建的石版山亭，“石版山亭，在州东南十里石版山上。旁有横石，其平如版。”因为年代的久远，“石盘”“石版山亭”等风景名胜如今已经无迹可寻，无法“清赏”，但是史料的记载，让后人可以了解到这位颇具诗情的地方官的所作所为。

周廊是三亚历史上风景名胜开发的先行者。后来，他“得疾乞归”“行至琼筦，竟殂。三女继亡，诸丧皆寄湖广不得归”，被当时中原宦官视为“行远宦者之戒”。随着时间的流逝，众多“远宦者”都已经湮没于历史之中，但是周廊给三亚留下丰厚的山水精神文化，至今仍常常被人们提起。  
**园**



周廊发现的石船。

本版图片由海南日报记者 武威  
通讯员 陈国峰 摄