

# 周𪖙: 三亚胜景的开拓者

文|本刊特约撰稿 曾庆江

在相当长时间内,三亚作为中国最南端州郡,被称为崖州或者吉阳,一直是穷山恶水的代名词和贬官流人的聚集地。《崖州志》记载,“崖州,岩疆僻处,规画良难。”在古人的眼中,崖州是满目岩石的海疆荒土,人们的开发治理有相当大的难度。但是,古代仍然有不少职官迎难而上,为崖州的开发与治理做出了突出贡献。

南宋淳熙年间担任吉阳军知军的周𪖙就是其中一位。他发现了“石船”与“石室”,为后来的三亚大小洞天胜景的开发打下了坚实的基础。

## 有作为的地方职官

周𪖙,字其义,海陵(今江苏泰州)人,生卒年不详,其人生经历在《宋史》中并不见踪影,地方史志中也少有记载。据《崖州志》记载,他于淳熙年间(1174—1189年)担任吉阳军知军,为当地发展做出了相当多的努力。

最开始到吉阳时,周𪖙心中是非常失望的。其从侄周煊在《清波杂志》中提到,周𪖙到达任所之后曾给家人写信:“抵郡,止茅茨散处数十家,境内仅三百户。无市井,每遇五七日,一区黎峒贸易,顷刻即散。僚属一二,皆土著摄官,不可与语。左右使令辈,无非贷命黥卒,治稍严,则为变幻莫测。地炎热,上元已衣纱。果实多不知名,爪大如斗瓶。但有名香异花,此外色色无之。东坡言昌化不类人境,以吉阳视之,犹为内郡,不但饮食不具,药石无有也。”信中透露,吉阳人烟稀少,为数不多的几位僚属均为本地土人,言语不通,衙卒由黥面流徙的罪人充当,稍微严苛极有可能生变。在苏东坡眼中,昌化(今海南儋州)由于地处蛮荒,不像人类居住之所,而在周𪖙看来,儋州与吉阳相比已经算非常好了。

吉阳地区的落后激发了周𪖙的使命感,使他终有所为,最终被当代百姓祀为名宦。

周𪖙对待属下非常宽容平和,同时亲民爱民,发展生产,



三亚大小洞天风景区钓台石刻。



大小洞天景区海山奇观石刻。

治理社会环境,一方百姓从此安居乐业。作为读书人,他非常重视教育,在发现当地学校破败时,于淳熙十四年(1187年)筹资重新修建吉阳儒学,扩大办学规模,吸收更多平民子弟入学,读书识字知晓礼义,通过发展教育来带动社会风尚的文明向上。

周𪖙治理社会卓有成效的一大贡献是促进黎族和汉族民众的融合。他深入黎峒走访,了解黎族人民的生产生活情况,极大地促进了黎族和汉族的民族融合。不光如此,他还以寅、酉二日为期开设“墟市”,极力推动黎族和汉族民众之间的贸易往来。每当开市之时,居住在深山的黎族民众“率皆肩担背负,或乘桴而来,与民贸易”“能汉语,变服入州县圩市,日晚鸣角,结队而归”。黎族民众肩挑背扛,水陆而来,又懂汉语,变服入市,结队归去。可见,当时吉阳军的黎族和汉族民众之间的商品交易已经颇为繁盛。

## 酷爱山水 寻访洞天

周𪖙虽然乐于仕途,但也是一个迷恋山水的文人墨客,“酷爱山水,寻访洞天,作《磨崖石船记》”。因为欣赏海边南山独特的自然风光,淳熙丙午年(1186年)重阳日,周𪖙与多位同僚友人登高游览,发现了山上一块

巨石和一处幽深的岩洞。

被发现的巨石长两丈,宽三尺,形同大船。周𪖙将其命名为“石船”。在刻上“石船”之后,他意犹未尽,又刻上了157字的《石船记》。“石船”旁边有一巨大山洞形的空间,周𪖙将其命名为“石室”,遂兴起又刻上203字的《洞口记》。

周𪖙发现的“石室”即现在三亚大小洞天景区中“海山奇观”巨石室。这是一块大巨石,三面壁立,如掌扇覆盖,气势非凡,正中下面有一小块平坦之地,可乘凉,后半部有洞如走廊环绕巨石,又像一座天然石宝。“石船”和“石室”背后不远处有石峰,被称为“试剑锋”,乃是南山的登高点。

由于时代久远,周𪖙当年所刻《石船记》和《洞口记》如今已经漫灭不可识,但是“石船”和“石室”却见证了历史的沧桑和自然风貌的永恒。时至今日,我们游览大小洞天,在“石室”旁仍然可以清晰辨认47字石刻:“海陵周𪖙其义,与郡僚王霏然泽之,都领周丕承师武,淳熙丙午重九日来观石船,因以见山水之奇,可为海邦之盛纪也。”这段文字让我们依稀可以想象出当年周𪖙和友人登高发现“山水之奇”时的兴奋以及对国泰民安的期盼。

明朝时曾担任训导的崖州水南

村人裴崇礼前往游览“石船”并作《石船记》,可供人们辨别“石船”当年景观:“石船长丈余,首尾皆尖,腰阔四尺,中深陷,盖天然,非人为之也。宋淳熙丙午,吉阳知军周𪖙寻访得名,刻石纪胜。历元至今,年代久,俗人罔知,谓为仙作,故樵猎过者以为有神,往往以石投置船腹,积累高二三尺。船之堆亦如丘,不称观者。成化戊戌岁重九日,溪南裴崇礼率同游者令仆十余人,撤其石堆,散弃远地,芟其荆棘,俾船腹及傍地平整。惟船侧野树一株为荫,庶观者得以循抚四周焉。是为记。”

裴崇礼的这段文字表明,石船被发现后,在相当长时间内被当地百姓“谓为仙作”,越发增加了景观的神秘感。

## 吉阳名胜开发的先行者

作为一个地方职官,周𪖙不断推动经济文化发展,融合黎族和汉族的民族关系。被后人称赞的还有他对当地名胜的大力开发。可以说,周𪖙是当之无愧的吉阳胜景的开拓者和先行者。

后来,知吉阳军毛奎在周𪖙发掘“石船”和“石室”的基础上进一步开拓。如今的大小洞天景区已经成为我国著名的文化风景区。

“吉阳地多高山,峰峦秀拔。”周𪖙钟情于吉阳山水,闲暇时经常和友人外出寻访风景名胜,例如,“石盘”就是另一处他经常前往赏玩的地方。史料记载,“石盘去城十三里。面平如掌,非磨琢所能功。周围数丈,可坐十客。林木茂密,可蔽日光。傍有涧水,秋夏不竭,清冷甘冽,可濯可饮。周使君尝至其处,爱其清绝,伐木诛茅,结亭石盘之北,榜曰‘清赏’。”《崖州志》还记载了周𪖙当年所建的石版山亭,“石版山亭,在州东南十里石版山上。旁有横石,其平如版。”因为年代的久远,“石盘”“石版山亭”等风景名胜如今已经无迹可寻,无法“清赏”,但是史料的记载,让后人可以了解到这位颇具诗情的地方官的所作所为。

周𪖙是三亚历史上风景名胜开发的先行者。后来,他“得疾乞归”“行至琼筦,竟殁。三女继亡,诸丧皆寄湖广不得归”,被当时中原官宦视为“行远宦者之戒”。随着时间的流逝,众多“远宦者”都已经湮没于历史之中,但是周𪖙给三亚留下丰厚的山水精神文化,至今仍常常被人们提起。📖



周𪖙发现的石船。

本版图片由海南日报记者 武威  
通讯员 陈国峰 摄