

三亚市崖州区借千年文化资源，深掘特色、拓宽格局、内塑底气 一方丰厚沃土 孕育琼南重镇

崖州学宫犹留文人墨客弦诵声韵，文明门的斑驳古墙透露苍劲历史，崖州民歌传唱琼岛传说宛转悠扬，黄道婆等历史文化故事流传千古……三亚市区以西40余公里的崖州区，凭借底蕴深厚的历史，成为“中国历史文化名镇”。

崖州中心渔港船舶往来、鱼市熙攘，创意产业园成为新兴经济的“孵化摇篮”，文化旅游、红色旅游、乡村旅游等一批新业态项目发展正劲，“南繁硅谷”基地为热带高效农业提质夯实技术支撑……“一带、两中心、三组团、三连线”的发展战略，力创国际化水平的崖州湾新区实力不凡。

古往与今来，传统与文明，这座琼南重镇，凭借独特的区位优势和文化内涵，正在改革加速推进的碰撞与冲击中，尽显新区活力，呈现多元面貌，成为三亚西拓规划中一抹亮彩。

人文崖州： 千年古韵文化飘香

悠久绵延的历史，气韵犹存的古迹，是三亚市崖州区不可多得的文化财富，琼南的文化脉络亦多在此延伸，如何保护现有珍贵资源，传承发扬传统文化精神，拓深城市发展内涵，成为该市、区管委会的执着思考。

2017年5月6日，43名省内外知名文化专家、学者齐聚三亚崖州湾畔，就如何传播黄道婆文化、探索海南棉织文明等内容展开深入探讨。文化精神的激荡，思想碰撞的启迪，为三亚深挖文化内涵、拓宽城市底蕴提供建言献策平台。

“文化是一个城市的持久生命力和核心竞争力，城市的活力，不仅仅来自年轻，更多来自文化自信。”研讨会上，三亚市政协副主席蒋明清道出城市发展“秘诀”。

以黄道婆文化为代表的崖州文化丰富生动，但长期以来缺乏系统梳理、规范保护、长效发展机制，成为三亚内涵建设中一大瓶颈。不少专家学者指出，三亚可借力资源优势打造生态园区，并拓宽视野积极寻求与国内外文化保护机构合作，探寻科学管理模式。“黎族民俗文化是海南文化的一个亮点，应加强文化资源开发，吸引游客赴琼看文化、品历史。”中国经济史学会名誉会长、原厦门大学常务副校长林有炽说。

如今，崖州区丰富历史遗珠正被一一拾起，黄道婆纪念馆进入筹备建设阶段，崖州学宫将进行科学保护管理，崖州民歌通过打造传习所、进校园等方式进行传承。“崖州区将积极探索文化资源开发，推动文化建设与产业发展相结合，努力建设富裕文明和谐的新崖州。”三亚市崖州区区委书记、市创意产业园工委书记林有炽说。

特色崖州： “旅游+”产业联动发展

“在刚结束的‘五一’小长假期间，景区揽客近



5月6日，黄道婆文化研讨会在三亚举行。

5万人次。”三亚南山景区工作人员陈洪武介绍，传统的礼佛文化备受游客青睐。而佛教文化与滨海文化的巧妙结合，使得该景区成为三亚“文化+旅游”的可参发展模式。

传统文化与现代旅游业联动发展，为崖州区资源开发、产业提质注入更多内涵动力。“一方面我们发挥历史文化名镇的‘招牌优势’，打造文化旅游版图，将孔庙、黄道婆纪念馆、古民居等文物古迹串联成片。”林有炽表示，结合崖州特色资源，还将发展红色旅游产业，依托梅山老区烈士陵园、革命史馆等红色资源，有序整合与项目邻近的梅

山八人桥坡、高山窟址等文物古迹，形成文化景点集群，塑造文化旅游新名片。

5月的阳光炽烈，在三亚市崖州区海源实业有限公司的葡萄园内，300余亩的颗颗葡萄晶莹剔透，园区工人正在忙碌作业。据三亚海源实业有限公司总经理刘庆鸯介绍，再有一个多月，这批约75万斤的葡萄将被运往海南省内的各个水果摊上。

“葡萄原本是北方水果，通过不断研究、改进种植技术，今后海南人民也能吃到本土葡萄。”刘庆鸯说。

三年来葡萄种植技术的不断创新，是三亚市崖州区积极发展热带高效农业的一个缩影。该市积极发挥热带气候优势，打造“南繁硅谷”，为本地农民带来先进的技术与管理模式，亦为美丽乡村建设开创条件。

“热带睡莲经济效益高，让村民看到了生活的盼头，也享受到了旅游饭的实惠。”三亚市崖州区抱古村党支部书记高伟远说，该村利用区位优势，发展睡莲等特色农业，打造山水相连的田园风光，着力推进“农旅融合”，为发展乡村旅游新业态夯实产业基础。

经济崖州： 港产城建设深度融合

本月底，兼具灯塔、旅游观光、应急和商业发射塔多功能的“丝路之塔”将竣工并投入使用。该塔位于三亚市崖州区，总建筑面积为8561平方米，由塔楼、裙房、塔前广场、园林绿化等部分组成，其所在位置三面临水，被誉为“海上丝绸之路新地标”。

值得一提的是，这座现代灯塔的设计中，融入了诸多中国古典元素与崖州本土文化。“塔楼主体结构中八根外框柱八边形结构是提取自崖州当地古建筑‘迎旺塔’的八角造型，塔前广场设有郑和下西洋等主题雕塑。”“丝路之塔”项目负责人介绍，崖州文化的巧妙运用，为项目建设增添更多内涵底蕴。

一面是沧桑桑田的历史遗迹，一面是蓬勃发展的繁荣新区，三亚市崖州区形成了独特的发展脉络。“除了保护传统资源外，我们还着重发展新兴产业，夯实地区经济实力。”林有炽介绍，崖州提出“一带、两中心、三组团、三连线”发展战略，将以点带面实现新区联动发展。

规划战略中，透露出崖州新区发展的无限动能。根据规划，崖州将依托宁远河、沿线打造文化经济带，发展创意产业园和中心渔港两个中心，促进高科技创新产业、海洋渔业及旅游业等产业集群发展，同时加快南滨、南山、梅山等三个组团的引领发展，并注重交通骨架拉伸，依托西线高速、西环铁路、225国道“三线”，重点发展物流、商贸、农业观光旅游为主的产业。

如今，崖州经济建设蓬勃向好，崖州中心渔港已建成投入使用，成为海产品贸易中心；南山“4+2”项目稳步推进，三亚将组建新南山公司，统筹优化南山旅游片区基础配套，打造新南山互通路线，促进旅游产业升级转型。

“在传统底蕴中谋求新发展，打造港产城融合新区。”新旧文化的交织延续，林有炽对未来崖州湾区发展成为琼州新经济增长极充满期待。

专家学者齐聚三亚探讨黄道婆文化

“如何挖掘黄道婆文化，丰富当地文化板块？”“黄道婆文化能给三亚带来什么？”“在传承黄道婆文化中，如何做到共生与共赢？”……5月6日，黄道婆文化研讨会在三亚举行，来自全国各地的专家学者齐聚黄道婆曾生活的崖州地区，就如何传播黄道婆文化、探索海南棉织文明等内容进行探讨，并为三亚挖掘黄道婆文化内涵、丰富文化旅游内涵献言献策。



中国经济史学会
名誉会长、原厦门大学
常务副校长郑学檬



广东省历史学会会
长，海南省临高历史文
化研究会会长叶显恩



中山大学教授、
博士生导师司徒尚纪



上海市非物质
文化遗产保护协会
秘书长宋浩杰

海南棉织文明历史源远潜力十足

唐时崖州已有纺织业，南宋海南棉织业已形成一定规模和特色。在海南棉织文明的繁荣过程中，随处可见贸易的身影。因此讨论海上丝路与海南棉织业问题，是一个揭示不同地区、民族跨文化传播过程和内容的研究，也是对海南进入海上丝绸之路历程的探讨，意义很大。与棉织贸易伴随而生的，是“棉路”文明传播之路。在南传“棉路”上，宗教、移民与民族和贸易往来，是其传播的几大助力，也从其侧面反映出，海南特别是古崖州和东南亚海上贸易和风俗交流的蛛丝马迹，也为后人研究与探索挖掘提供方向。



广东技术师范
学院教授，原海南省文
体厅副厅长邢植朝

中华民族的灿烂文化 由各族人民共同创造

学术研究中对某一问题的看法，只要言之成理、持之有据，都可以作为一说而存在。既有存在理由的一说，就可分享该史事的文化资源，例如中华民族多源说，并不影响共同祭拜炎黄始祖。长期以来，海南岛源源不断地吸取中原文化，融入中华民族大家庭。黄道婆从边陲传入先进的纺织技术，给祖国大地带去纺织文明的温情，也折射出内地和边陲文化是双向互动的，也证明中华民族的灿烂文化是内地和边陲的各族人民共同创造的。



黄道婆的人文精神特质值得学习

黄道婆的人文精神特质，可以概括为六个字：真诚、包容、创新。真诚使她热爱生活，拜师学艺，成为杰出的棉纺织革新家；她用包容的智慧安排人生，学习革新黎族纺织技艺后，又无私地向故乡乡邻传授技艺，造福后世；创新精神是她成功的关键，她在学习黎族织技过程中，不断思考，创新改良现有技艺，后又融合江南织技，最终创造出一套新的技术工具，推动棉纺织技术升级。所以，黄道婆的人文精神不仅是在过去、现代还是将来，都值得我们学习、传承和弘扬。

黄道婆文化遗产值得深入挖掘

黄道婆作为宋末元初著名棉纺织业革新家，无论是技术成就或历史贡献，均对后世产生深刻影响。黄道婆业绩主要在棉纺织品输出，与海上丝路有联系，是海南海上丝路文化的重要文化遗产，具有开发利用价值，可深度挖掘、梳理、研究、生产成果。同时，黄道婆文化精神可为海南发展提供文化软实力支持，因此也可以通过相关学科研究，发展相关文化产业，利用海南的生态优势、区位优势与特区优势，打造全新的黄道婆文化品牌，将黄道婆文化品牌融进“一带一路”建设当中，谋取最大经济、文化等效益。



海南师范大学
教授王献军

向海洋要发展 推动蓝色经济发展

海南在海上丝绸之路上占据着特殊地位，古时海南更成为对外贸易的重要补给基地。黄道婆在海南学习黎族织技后，又将其传播到江南，不可缺少的条件就是海南在中外海上贸易中的特殊地位，最终得以“始遇海舶以归”。在社会经济高速发展的今天，海南的独特区位优势愈发凸显，应该牢牢把握住机遇，引进人才与科技力量，结合区位特点，与优质教育、科研机构共建海洋教育，保护海洋生态，并推动海洋旅游等蓝色经济产业发展，向海洋要发展。



在黄道婆文化的发展与传承中
实现共生与共赢

黄道婆文化既有黎族棉纺织技艺与江南棉纺织技艺结构的物质文化，又有她勇敢好学、刻苦专研、大胆更新和无私奉献的精神文化。加快海南国际旅游岛建设，既需要黄道婆的社会注意力吸引国内外旅游人关注三亚，以实现经济利益，又可以借助旅游开发，保护传承黄道婆文化。海南可与上海携手，将各自拥有的文化资源进行整合，对黄道婆文化进行深入开发。（本版专家学者言论仅代表个人观点，不代表本报立场）

（本版策划/肖皇 撰文/羽鸽 导语/寺婷 图/羽鸽）