

# 三亚市崖州区借千年文化资源,深掘特色、拓宽格局、内塑底气 一方丰厚沃土 孕育琼南重镇

崖州学宫犹留文人墨客弦诵声韵,文明门的斑驳古墙透露苍劲历史,崖州民歌传唱琼岛传说宛转悠扬,黄道婆等历史文化故事流传千古……三亚市区以西40余公里的崖州区,凭借底蕴深厚的历史,成为“中国历史文化名镇”。崖州中心渔港船舶往来、鱼市熙攘,创意产业园成为新兴经济的“孵化摇篮”,文化旅游、红色旅游、乡村旅游等一批新业态项目发展正劲,“南繁硅谷”基地为热带高效农业提质夯实技术支撑……“一带、两中心、三组团、三连线”的发展战略,力创国际化水平的崖州湾新区实力不凡。

古往与今来,传统与文明,这座琼南重镇,凭借独特的区位优势和文化内涵,正在改革加速推进的碰撞与冲击中,尽显新区活力,呈现多元面貌,成为三亚西拓规划中一抹亮彩。

## 人文崖州： 千年古韵文化飘香

悠久绵延的历史,气韵犹存的古迹,是三亚市崖州区不可多得的文化财富,琼南的文化脉络亦多在此延伸,如何保护现有珍贵资源,传承发扬传统文化精神,拓深城市发展内涵,成为该市、区管理者的执着思考。

2017年5月6日,43名省内外知名文化专家、学者齐聚三亚崖州湾畔,就如何传播黄道婆文化、探索海南棉织文明等内容展开深入探讨。文化精神的激荡,思想碰撞的启迪,为三亚深挖文化内涵、拓宽城市底蕴提供建言献策平台。

“文化是一个城市的持久生命力和核心竞争力,城市的活力,不仅仅来自年轻,更多来自文化自信。”研讨会上,三亚市政协副主席蒋明清道出城市发展“秘诀”。

以黄道婆文化为代表的崖州文化丰富生动,但长期以来缺乏系统梳理、规范保护、长效发展机制,成为三亚内涵建设中的一大瓶颈。不少专家学者指出,三亚可借力资源优势打造文化生态园区,并拓宽视野积极寻求与国内外文化保护机构合作,探寻科学管理模式。“黎族民俗文化是海南文化的一个亮点,应加强文化资源开发,吸引游客赴琼看文化、品历史。”中国经济史学会名誉会长、原厦门大学常务副校长郑学檬说。

如今,崖州区丰富历史遗珠正被一一拾起,黄道婆纪念馆进入筹备建设阶段,崖州学宫将进行科学保护管理,崖州民歌通过打造传习所、进校园等方式进行传承,“崖州区将积极探索文化资源开发,推动文化建设与产业发展相结合,努力建设富裕文明和谐的新崖州。”三亚市崖州区区委书记、市创意产业园工委书记林有炽说。

## 特色崖州： “旅游+”产业联动发展

“在刚结束的‘五一’小长假期间,景区揽客近



5月6日,黄道婆文化研讨会在三亚举行。

## 经济崖州： 港产城建设深度融合

本月底,兼具灯塔、旅游观光、应急和商业发射塔多功能的“丝路之塔”将竣工并投入使用。该塔位于三亚市崖州区,总建筑面积为8561平方米,由塔楼、裙房、塔前广场、园林绿化等部分组成,其所在位置三面临水,被誉为“海上丝绸之路新地标”。

值得一提的是,这座现代灯塔的设计中,融入了诸多中国古典元素与崖州本土文化。“塔楼主体结构中八根外框柱八边形结构是提取自崖州当地古建筑‘迎旺塔’的八角造型,塔前广场设有郑和下西洋等主题雕塑。”“丝路之塔”项目负责人介绍,崖州文化的巧妙运用,为项目建设增添更多内涵底蕴。

一面是沧海桑田的历史遗迹,一面是蓬勃发展的繁荣新区,三亚市崖州区形成了独特的发展脉络。“除了保护传统资源外,我们还着重发展新兴产业,夯实地区经济实力。”林有炽介绍,崖州提出“一带、两中心、三组团、三连线”发展战略,将以点带面实现新区联动发展。

规划战略中,透露出崖州新区发展的无限动能。根据规划,崖州将依托宁远河,沿线打造文化经济带,发展创意产业园和中心渔港两个中心,促进高科技创意新兴产业、海洋渔业及旅游业等产业集群发展,同时加快南滨、南山、梅山等三个组团的引领发展,并注重交通骨架拉伸,依托西线高速、西环铁路、225国道“三线”,重点发展物流、商贸、农业观光旅游为主的产业。

如今,崖州经济建设蓬勃向好,崖州中心渔港已建成投入使用,成为海产品贸易中心;南山“4+2”项目稳步推进,三亚将组建新南山公司,统筹优化南山旅游片区基础配套,打造新南山互通路线,促进旅游产业升级转型。

“在传统底蕴中谋求新发展,打造港产城融合新区。”新旧文化的交织延续,林有炽对未来崖州湾新区发展成为琼南新经济增长极充满期待。

# 专家学者齐聚三亚探讨黄道婆文化

“如何挖掘黄道婆文化,丰富当地文化板块?”“黄道婆文化能给三亚带来什么?”“在传承黄道婆文化中,如何做到共生与共赢?”……5月6日,黄道婆文化研讨会在三亚举行,来自全国各地的专家学者齐聚黄道婆曾生活的崖州地区,就如何传播黄道婆文化、探索海南棉织文明等内容进行探讨,并为三亚挖掘黄道婆文化内涵、丰富文化游内涵献言献策。



中国经济史学会名誉会长、原厦门大学常务副校长郑学檬



广东省历史学会会长、海南省临高历史文化研究会会长叶显恩



中山大学教授、博士生导师司徒尚纪



上海市非物质文化遗产保护协会秘书长宋浩杰

## 海南棉织文明历史源远潜力十足

唐时崖州已有纺织业,南宋海南棉织业已形成一定规模和特色。在海南棉织文明的繁荣过程中,随处可见贸易的身影。因此讨论海上丝路与海南棉织业问题,是一个揭示不同地区、民族跨文化传播过程和内容的研究,也是对海南进入海上丝绸之路历程的探讨,意义重大。与棉织贸易伴随而生的,是“棉路”文明传播之路。在南传“棉路”上,宗教、移民与民族和贸易往来,是其传播的几大助力,也从其侧面反映出,海南特别是古崖州和东南亚海上贸易和风俗交流的蛛丝马迹,也为后人研究与探索挖掘提供方向。

## 中华民族的灿烂文化 由各族人民共同创造

学术研究中对某一问题的看法,只要言之成理、持之有据,都可以作为一说而存在。既有存在理由的一说,就可分享该史事的文化资源,例如中华民族多源说,并不影响共同祭拜炎黄始祖。长期以来,海南岛源源不断地吸取中原文化,融入中华民族大家庭。黄道婆从边陲传入先进的纺织技术,给祖国大地带去纺织文明的温情,也折射出内地和边陲文化是双向互动的,也证明中华民族的灿烂文化是内地和边陲的各族人民共同创造的。

## 黄道婆文化遗产值得深入挖掘

黄道婆作为宋末元初著名棉纺织业革新家,无论是技术成就或历史贡献,均对后世产生深刻影响。黄道婆业绩主要在棉纺织品输出,与海上丝路有联系,是海南海上丝路文化的重要文化遗产,具有可开发利用价值,可深度挖掘、梳理、研究,生产成果。同时,黄道婆文化精神可为海南发展提供文化软实力支持,因此也可以通过相关学科研究,发展相关文化产业,利用海南的生态优势、区位优势与特区优势,打造全新的黄道婆文化品牌,将黄道婆文化品牌融进“一带一路”建设当中,谋取最大经济、文化等效益。

## 让文化遗产在社区教育中发挥更大作用

黄道婆返回故里后,不仅推动棉纺织工具革新,更无私的将棉纺织技艺传授乡邻,这一“邻里之间,能者为师”的精神值得传承与学习。在社区教育平台上,开展非物质文化遗产创作活动,组织非物质文化遗产走进社区,展示非遗成果,让市民真正与文化遗产零距离接触,从而激发社区居民参与文化遗产保护的积极性,在社区里继续传承和弘扬黄道婆无私奉献精神。通过借助社区教育平台,营造知晓黄道婆、热爱黄道婆、学习黄道婆和传承黄道婆精神的浓厚氛围,最后又反哺社区,服务市民,最后达到文化遗产保护、利用与传承的目的。



广东技术师范学院教授,原海南省文体厅副厅长邢植朝



上海市博物馆研究员何继英



海南师范大学教授王献军



重庆三峡学院副教授谭晓静

## 黄道婆的人文精神特质值得学习

黄道婆的人文精神特质,可以概括为六个字:真诚、包容、创新。真诚使她热爱生活,拜师学习,成为杰出的棉纺织革新家;她用包容的智慧安排人生,学习革新黎族纺织技艺后,又无私地向故乡乡邻传授技艺,造福后世;创新精神是她成功的关键,她在学习黎族织造过程中,不断思考,创新改良现有技艺,后又融合江南织技,最终创造出一套新的技术工具,推动棉纺织技术升级。所以,黄道婆的人文精神不仅是在过去、现代还是将来,都值得我们学习、传承和弘扬。

## 古崖州多风采 值得挖掘探索

古崖州纺织技艺多有史料称颂,其中“崖州被”是“黎锦”“龙被”的称谓之一,是黎族在纺、织、染、绣四大工艺中难度最大、文化品位最高、技术最精湛的织锦工艺美术品。经过黄道婆的学习推广,“崖州被”进入江南地区,并衍生成新的具有江南特色的纺织产品。结合这段史料,海南在挖掘棉纺织文明史上大有可为,不仅有丰富的故事场景,更有绚丽夺目的成果展示,通过深入挖掘、精心塑造,未来能够成为海南新的文化旅游热点。

## 向海洋要发展 推动蓝色经济发展

海南在海上丝绸之路之上占据着特殊地位,古时海南更成为对外贸易的重要补给基地。黄道婆在海南学习黎族织技后,又将其传播到江南,不可缺少的条件就是海南在中外海上贸易中的特殊地位,最终得以“始遇海舶以归”。在社会经济高速发展的今天,海南的独特区位优势愈发凸显,应该牢固把握住机遇,引进人才与科技力量,结合区位特点,与优质教育、科研机构共建海洋教育,保护海洋生态,并推动海洋旅游等蓝色经济发展,向海洋要发展。

## 在黄道婆文化的发展与传承中 实现共生与共赢

黄道婆文化既有黎族棉纺织技艺与江南棉纺织技艺结构的物质文化,又有她勇敢好学、刻苦钻研、大胆更新和无私奉献的精神文化。加快海南国际旅游岛建设,既需要黄道婆的社会注意力吸引国内外旅游者关注三亚,以实现经济利益,又可以借助旅游开发,保护传承黄道婆文化。海南可与上海携起手来,将各自拥有的文化资源进行整合,对黄道婆文化进行深入开发。(本版专家学者言论仅代表个人观点,不代表本报立场)(本版策划/肖皇 撰文/ 羽鸢 寺婷 图/羽鸢)