



吴哥王城中的巴戎寺局部

# 柬埔寨：漫天凡尘掩不住光辉

文图 本刊特约撰稿 王海雪



金边皇宫

往更南的国家去的好处是，可以轻装简从。我背了一个双肩背包，带了一本菲茨杰拉德的《人间天堂》，在一个傍晚抵达了柬埔寨——位于中南半岛的高棉佛国。在这个国度游历的六天五夜里，我并未觉得翻阅随身携带的书本，这个国家将我的目光吸引，让我与这片土地无缝接轨，它，就是一本巨大的立体书，将跌宕起伏的古老历史、饱受战火侵袭、历经劫数的故事淋漓尽致地展现在我们这些来自异国他乡的世人面前。



柬埔寨街头昆虫小吃

## 热带暹粒的生活之趣

柬埔寨是一个有两千三百多年历史的古国，与泰国、越南、老挝接壤，每年的五月到十一月为雨季，没有台风，树都长得很笔直，70%的国土都是平原。

强烈的紫外线让它的年平均气温达到33摄氏度，大大小小的寺庙无处不在，带着热带的潮湿，迎接四面八方的来客。

当我从富丽堂皇的酒店来到对面的夜市，置身在暹粒普通民众的日常生活中，穿梭在浩浩荡荡的摩托车大军、皮肤黝黑的当地人之中，走过灰尘飞扬的小吃摊，来到一场啤酒节的露天晚会中，听着台上高亢的高棉语，突然觉得自己不是一个异乡客。

包车司机是一名长相欧化的青年，我们用结结巴巴的英语交谈。车子奔驰在崩密列的路上，路边都是卖竹节饭的小摊子，阴凉的空地，随处可见铺上野餐垫，租几张吊床度过炎炎下午的青年和聚餐的亲朋好友。

充足强烈的日晒让水果鲜美，虽然伐木换取外汇已经终止，但柬埔寨的森林覆盖率锐减到23%，可这个农业国家依然有完整的生态链。各种野生昆虫成为当地寻常小吃，炸蟋蟀、炸蜘蛛、炸水蟑螂，堆得满满的在街头叫卖。

从崩密列回来的我，在酒吧街的路边摊上，点了一份鸡蛋炒面，还有一杯芒果汁，在炎热之中，汗淋淋却又兴奋异常地将这份廉价的晚餐消灭。这是暹粒，一座东南亚国家的城市，充满蓬勃的生命力，有着举世闻名的世界遗产，浩瀚的建筑工程延绵至今。

## 高棉帝国的伟大遗迹

暹粒，因为丛林中的高棉帝国遗迹——吴哥窟，成为全球最受欢迎的旅游城市之一。作为世界遗产，联合国教科文组织在这里做了大量的文物保护工作，整个暹粒的建筑不得高于17.5米。因此，在暹粒，包括星级酒店在内，都是低层建筑。

三月的吴哥窟，艳阳高照，参天树木投下的树影甩开了不少热气。站在彩虹桥的这边遥望护城河那端雄浑壮美的建筑群——小吴哥，我感到猎猎的风裹挟着千年前的繁华朝我奔来。从公元9世纪到13世纪，高棉举全国之力，从80公里之外的石矿，用数以千计的工人和大象，将一块又一块的沙原石运输而来，利用卯榫结构和精确的算法，在没有水泥和

现代机械的情况下，耗时多年，完成了这个浩瀚的建筑工程。

在法国人到来之前，居住在丛林里的原住民和周边的居民，都敬畏这片神圣的土地，不敢惊动，于是，在无数个茂盛的雨季，在飞鸟高悬树种飞过中，它在岁月中渐渐被滋生的藤蔓和遮天蔽日的树木覆盖，帝国也在这片雨林的包围下静卧千年。直到19世纪60年代，法国探险家撩开了它神秘的面纱，将这片土地推到了世界前台。

小吴哥虽然占地面积最小，但却是建筑群落最密集之地。作为祭祀与信仰的中心，它分五个门，实行印度的种姓阶级制度，分为王族、贵族、平民和奴隶，最高的门只有国王才能通过。

这里，还能看到吴哥图腾——七头蛇雕像，作为守护神物，它和狮子分别代表着天地和阴阳。七头蛇没有尾巴，寓意宗教绵延，狮子象征着国家的实力。

而被称为大吴哥的吴哥王城，占地9平方公里，和小吴哥的祭祀功能不同，聚集了当时的达官显贵，是日常起居的生活场所。900多年热闹繁华的场景早已随时间消失殆尽，我们只能依循散布在这片土地上的遗迹，想象还原当时的昌盛。那时的普通百姓进入禁深严的王城，只有通过饲养大象这条途径。每年的斗象节，如果大象有幸被选中，不仅能获得丰厚的封赏，还能进入王城一窥贵族们的生活。

吴哥王城，最著名的建筑是雄伟壮观得难以形容的巴戎寺。它拥有高棉最璀璨的表情——高棉的微笑。高棉帝国在经济最强大的12世纪建造了这间宏伟的寺庙，给柬埔寨留下了最珍贵的遗产。巴戎寺的浮雕记叙了战争和生活，沿着墙壁的浮雕一路看过去，会跌进千年之前，高棉人骁勇善战，骑着战象呐喊冲杀，耳边震耳欲聋……

飞鸟丢下的一粒种子，挣脱了沙岩石，用百年时间成为盘根于石头之上的大树，让作为太后陵寝的塔普伦庙倾塌。40公里之外，彻底倒掉的崩密列也已和参天大树连在一起。一切都抵不过时间的生杀与夺，千年不过转瞬之间，很快消弭。

## 首都金边的蜕变

柬埔寨的首都金边，又是另一番模样。公元十四世纪，吴哥被暹罗攻陷，被迫迁都居于湄公河与洞里萨湖三角地带的金边。

后来柬埔寨被法国殖民了90多年。作为当时的政治文化中心，金边居住了很多外国人，他们带来了西方的文化和生活方式，金边也由此被称为东方的小巴黎。柬埔寨国父西哈努克争取了柬埔寨独立，1953年11月，柬埔寨成为一个独立国家，西哈努克在国民的欢呼中回家。之后的柬埔寨，政治形势风起云涌。曾经的东方小巴黎饱受半个世纪的战火侵袭，去法国化后，留给柬埔寨的仅有两样东西：一是小费制，二是法棍。

1998年之前的金边，动乱不安，枪支泛滥。政府花了好几年，收缴枪支，在金边统一烧毁，又在地址上建起



吴哥窟的一座寺庙

了一座雕塑：一把被折断的枪，代表着柬埔寨内战结束，整个国家的政权正式有效运转。作为发展中国家，这十来年，该国经济有所增长。从暹粒到金边，320多公里，大巴车走了将近6个小时。金边的路桥建设热火朝天，中资企业随处可见。

将历史与柬埔寨民主运动勾连起来的两处标志，当属金边皇宫和独立纪念碑了。皇宫位于索罗帝亲王大道上，君主立宪制的柬埔寨，自公元十五世纪起，历代国王都居住于此。最早是木建筑，在每一任国王的不断修缮和兴建中，演变成现在的石砖结构。现任国王是诺罗敦·西哈莫尼，皇宫部分区域对民众开放，参观门票为十美金。里面有许多古树，都有上百年以上树龄，其中最奇特的是无忧树了，叶和花朵分不开，这种树也是柬埔寨的风水树。

皇宫里面的金银阁寺，收藏了历朝历代的佛教藏品，是历代国王礼佛之地。最重要的一件藏品是一尊镶嵌满钻石的金佛，共有一千多颗，每一个进来参观或参拜的人，都必须先在外面摘帽脱鞋，方可进入。

皇宫是柬埔寨的王权象征，代表着这个国家的历史，在民众心中拥有崇高的地位。独立纪念碑是柬埔寨的近代史，它与西哈努克的雕像相隔不远，像一座莲花塔，坐落于诺罗敦大道的南端。1863年到1953年，受法国殖民的柬埔寨在西哈努克的不懈努力下，终于获得了独立。固