

电视剧《宋耀如·父亲》央视首播获赞

近日将在多家卫视频道开始第二轮播出



电视剧《宋耀如·父亲》海报

本报海口5月9日讯（南国都市报记者易帆）30集大型民国传奇励志电视剧《宋耀如·父亲》，于5月4日—9日在央视八套完成了首轮播出，将于近日在多家卫视频道展开第二轮播出。

据了解，该剧由海南广播电视

总台、北京和润阳光文化传播有限公司、海南电广传媒影视有限公司、海南广电联动文化传播有限公司、北京京西文化旅游股份有限公司、鲁能集团联合出品，先后在美国及国内6个省市进行取景拍摄，历时近两年制作完成。它以可靠的历史

为依据，用艺术的形式，讲述了“宋氏三姐妹”的父亲宋耀如跌宕起伏和极具传奇色彩的一生。该剧在央视首播后，在全国范围内引起强烈反响，好评如潮。

中华全国妇女联合会副主席张梅颖评价称，电视剧《宋耀如·父亲》让

“宋氏三姐妹”伟大的父亲走到了荧屏之上。宋氏子女皆翘楚，绝非偶然，而是源于她们的父亲。三姐妹的传奇始自宋耀如的传奇。在宋耀如的主导下，宋家的家族文化、贵族气质，经百年传颂，在那种喧嚣、匆忙、浮躁的社会氛围里，形成了鲜明对照，散发出难

得一见的真、善、美的光芒。

海南省宋耀如研究会、海南省宋庆龄研究会副会长兼秘书长韩继光说，30集电视连续剧《宋耀如·父亲》是献给全国人民的一份丰盛的文化大餐，是宋耀如家乡海南人民的一件大喜事。

黎明首当导演 执导动作电影

《抢红》定档
5月19日海南上映

本报海口5月9日讯（记者卫小林）香港歌星、影星黎明当导演了。记者今天从我省院线获悉，由黎明执导的夺宝题材动作片《抢红》日前定档，将于5月19日在海南各大院线上映。

据介绍，《抢红》由内地著名导演王建军担任监制，黎明邀请张涵予、杜鹃、王耀庆等明星共同主演，内容与抢夺红酒背后秘密有关。该片外景地横跨中、法两国，片中既有烧脑的抗衡，又有激烈的枪战，还有古堡内夺宝，说明黎明对电影的商业属性十分重视。

海南院线业内人士告诉记者，《抢红》制造了一种悬疑紧张的类型氛围，内容围绕一瓶被众人争抢的无价珍宝——“酒神”的秘密线索，展示了张水（张涵予饰）、韦利（黎明饰）、方长方（王耀庆饰）为首的多方夺宝势力进行的角力。方长方以100万元为筹码，雇佣张水去法国寻求韦利帮忙夺取“酒神”，但他内心隐藏的终极目的却是为了复仇；韦利似乎发现了张水的真实身份，却依旧甘愿“入瓮”；利芳（杜鹃饰）作为“酒神”传人，她参与了一场交易，因为她要靠这个骗局引诱另一个人回到古堡里……影片扑朔迷离的人物关系，尔虞我诈的个人图谋，兄弟互猜的信任危机，使得激烈的动作戏外，又萌生了促人思索的触动。



《抢红》中的张涵予(左)和黎明

展现我国考古成果 近400件各地珍贵藏品18日将亮相首博

据新华社北京5月9日电（记者施雨岑）记者从9日举行的2017年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动新闻发布会上获悉，“美·好·中华——近二十年考古成果展”将于18日亮相首都博物馆，展出的近400件藏品将为观众集中展现我国考古事业近年来取得的成果。

“1996年以后，我们再没有举办过全国性的考古成果展。”国家文物局副局长关强表示，本次展览汇集了19个省（区、市）的49家考古所、博物馆及中国社会科学院考古研究所的近400件藏品，以时代为轴，以美学和哲学为线索展开叙事，其中许多藏品从未在收藏地以外的地点展览展示。

作为“5·18国际博物馆日”中国主会场，北京市97家博物馆18日将对市民免费开放。

上映5天票房达到1.3亿元 打破印度片在华票房纪录

《摔跤吧！爸爸》鲜为人知的幕后



《摔跤吧！爸爸》中大女儿把男孩举起来摔倒赢得比赛



《摔跤吧！爸爸》中19岁的阿米尔·汗



印度男星阿米尔·汗增肥前后对比

1 拍电影追求走心而非走钱

印度著名男演员阿米尔·汗有着“印度国宝”“印度良心”的美誉，他创作的影片从来都是走心而不走钱的路线，他希望在讲好故事的同时，也能解决社会问题。因此，阿米尔·汗的每一部作品，几乎都在改变印度的一些现实。

如《三傻大闹宝莱坞》用一种喜剧形式，表达了他对印度传统教育制度的批判；《我的个神啊》则对充满伪善和欺骗的宗教进行了鞭挞；《地球上的星星》又关注了特殊儿童；《摔跤吧！爸爸》则聚焦女性话题，明显批判了印度社会存在的重

男轻女思想。

4月份，阿米尔·汗到中国参加北京国际电影节时曾向媒体表示，拍这部电影是为了让大家关注印度社会中那些因性别歧视而遭到不公平对待的女孩，用令人愉悦的手法将最具深意的内容表达出来。

2 真实故事启发阿米尔·汗出精品

《摔跤吧！爸爸》根据真人真事改编，阿米尔·汗扮演的马哈维亚，其实有原型人物——印度著名摔跤手马哈维亚·辛格·珀尕。

他曾是名摔跤运动员，梦想成为世界冠军，后来因种种原因直到退役仍与金牌无缘。此后他希望

即将出生的儿子帮他完成毕生梦想——夺得世界金牌。结果妻子连生四女，本以为梦想破碎，不料却在女儿和别的孩子打架过程中意外发现女儿身上有摔跤天赋，于是他把自己的女儿训练成了世界冠军。

摔跤运动在印度民间很流行，但女孩练摔跤则会被笑掉大牙。阿米尔·汗饰演的父亲成了这种传统偏见的挑战者，他一路顶住来自村民、体育界乃至政府要员的压力，在看笑话的眼光中，逐渐把女儿培养成了世界冠军。

3 阿米尔·汗是在用生命拍电影

阿米尔·汗真正是用生命在拍电影。为了拍好《摔跤吧！爸爸》，当时51岁的阿米尔·汗，一个人饰演了男主角19岁、29岁、55岁三个人生阶段。

他先是拍完19岁的戏份，接着疯狂增肥，一个月时间，从体重138

斤的美男子摇身变成了体重194斤、体脂含量37%的55岁大胖子。拍完中老年戏份后，阿米尔·汗又整整花了5个月时间疯狂减肥，最终又回归到体重144斤、体脂9.8%的肌肉男神，回头去拍29岁时的戏份。这样敢于吃苦，仅仅为了拍电影，真

是用命在拍。

有人问为什么不拍完29岁再拍55岁的戏份？阿米尔·汗回答说，那样他就没有动力瘦回去了！还有人问为什么不用道具比如用硅胶“增肥”？阿米尔·汗说：作为演员，我觉得那不好！多么朴实的回答。（钟新）

《海南往事》研讨会举行

本报海口5月9日讯（记者王玉洁 实习生王晓庆）今天下午，由省作协主办的《海南往事》作品研讨会在海口举行，全省二十多位作家、学者参加了研讨。

研讨会伊始，《海南往事》作者陆胜平首先分享了自己的创作心路历程，“闯海南”是来自江苏南通的陆胜平此生很独特的一段经历，他用57万字记叙了一批闯海人生活与创业的故事，并以此献礼海南建省30周年。

与会者认为，作者呕心沥血18年创作这部长篇小说的执着和坚持值得学习，《海南往事》三部曲不仅记录了一个时代的印迹，也把人性的复杂和多面性表现了出来，能让年轻一代以及没有经过闯海经历的人感受时代的风云，也是海南文艺界对闯海题材文学作品的又一探索。

第28届中国戏剧梅花奖竞演在广州举行

据新华社电（记者陈寂）8日晚，广州南部战区礼堂外大雨如注，一部叙述话剧《从湘江到遵义》却让礼堂内的观众沉浸剧中，仿佛经历一场长征精神的洗礼。这部由中央军委政治工作部话剧团创作的作品，揭开了第28届中国戏剧梅花奖在广州竞演的序幕。

本届梅花奖是全国文艺评奖改革后第一次评选，梅花奖名额由原来的30名压缩到15名。经各省市、中宣院团推介和层层选拔，共有50名戏剧演员进入广州终评，终评将评选出15名梅花奖获奖演员。

在本届竞演的12天内，16名表演艺术家将为观众献上精妙绝伦的表演，其中有京剧、昆曲、梆子戏、越剧、黄梅戏、秦腔等。作为“东道主”的粤剧也再次入围梅花奖终评。广州粤剧院的苏春梅和广东粤剧院的曾小敏将分别以经典粤剧《搜书院》和新编粤剧《白蛇传·情》，冲击本届梅花奖。

中国戏剧梅花奖是经中共中央宣传部批准设立的中国戏剧表演艺术最高奖，每两年一评，旨在表彰在表演艺术上取得突出成就的中青年戏剧演员。30多年来，梅花奖共评出涵盖戏曲、话剧、歌剧、舞剧等47个剧种，全国各省、区、市以及香港和台湾地区的获奖演员共666人。这些梅花奖获奖演员均活跃在中国各地，成为戏剧界的主力军，为各自剧种的继承与发展发挥了极大的作用。

庆祝香港回归祖国20周年 中国三大男高音香港开唱

据新华社电（记者丁梓铨）为庆祝香港回归祖国20周年，香港歌剧院与香港北京交流协进会8日晚在香港文化中心举行“中国三大男高音”音乐会。三位中国著名男高音歌唱家莫华伦、戴玉强、魏松为香港市民呈现了一个多元、精彩的音乐之夜。

当晚，在福建交响乐团的伴奏下，三位男高音歌唱家在台上献唱了《我和我的祖国》《我爱你中华》《万里长城永不倒》等多首中国歌曲及《重归苏莲托》《桑塔露琪亚》《负心人》等世界经典名曲。

香港北京交流协进会会长施荣怀表示，本场音乐会不仅为观众呈现一场视听盛宴，还能将中国的文化艺术弘扬出去。希望通过举办各种多元活动，与香港市民及青少年一同庆祝香港回归祖国20周年盛事，为促进香港、北京两地青年共同发展作出贡献。

据悉，音乐会所得部分赞助收益将捐赠给东华三院，以支持其医疗、教育及社会服务等慈善工作。另有300张音乐会门票送给东华三院学生，旨在让学生提升对声乐艺术的认识。

灯笼椒

美食为《喜欢你》加分

■ 冯巍

看爱情片《喜欢你》，除了很久不见金城武想在银幕上见见他之外，还因为对美食有种与生俱来的偏好，大约热爱美食是人之天性吧。幸好，结果还比较愉快，美食为这部影片加了分。

笔者对《喜欢你》导演许宏宇知之甚少，但对监制陈可辛相当熟悉，他执导的爱情片《甜蜜蜜》堪称经典的老派文艺片；执导的动作片《投名状》也相当有思想，更见导演技巧；监制的《七月与安生》风格又有所转变，变得年轻时尚；此次再监制《喜欢你》，本以为题材俗套不太可能好看，没想到他把“美食+爱情”搞得也很有时尚感，情节轻松愉快，爱情戏淡淡的，情感用心体味却是浓浓的。

虽然《喜欢你》全片连吻戏都没有，但一股陈可辛爱情电影的清新气息，还是从《甜蜜蜜》延续到《七月与安生》再传承到《喜欢你》，陈可辛爱情片特有的清新脱俗感得以一脉相传。

当初觉得金城武和周冬雨并不登对，没想到影片故事设置的两人本来也不“来电”，只不过，金城武演的路晋太好美食，偏偏周冬雨演的创意厨师顾胜男很会做菜，而且她做的菜几乎道道都让金城武吃到流口水，于是，一道道美食就在金城武面前展开，也在观众面前进行着“色诱”、香引、味诱。可以说，正是编导恰到好处地把人物情绪变化融入到菜品展示进程中，才使得《喜欢你》完全从俗套里脱离了出来，具有了全新的面貌。

由此可见，若不是美食为《喜欢你》加分，《喜欢你》可能就没有如今这般令影迷喜欢——上映13天，全国票房超过2亿元，近6万影迷在豆瓣网上给出均分7.2分，这在爱情片中也属佼佼者。