



用瓜子壳制作的“雄鹰”。

手工达人范艳艳： 重塑想象 变废为美

文图 海南日报记者 傅人意

过期的茶叶、不再醇香的咖啡渣、散落的酒瓶碎片、暴风雨过后的落叶、皴裂的树干、剥落的瓜子壳……这些在别人眼里“没用的垃圾”，在范艳艳的巧手下，却能变成一幅幅画作中的美丽元素。

今年47岁的范艳艳，1994年随丈夫工作调动从河南来到海南，2011年前在一家幼儿园做手工老师，目前在海口一家高级疗养院担任手工老师。范艳艳说，无论是工作还是作为业余爱好，手工美术已成为她感知生活不可或缺的小确幸。而她所做的手工美术独特之处在于，她提倡并坚持做到：材料低碳环保，重塑个人想象，随心而动，变废为美。

作品让人脑洞大开

范艳艳的家里，有一个拥挤的小房间。房间里的小桌上堆放着过期的指甲油、化妆品、枯枝等原材料，还有剪刀、锤子、美工刀等手工制作常用工具。

房间一角，整齐地摆放着范艳艳的手工作品，假若你不仔细看，或会认为这就是一幅幅出自大家手笔的油画、水彩画。

这里有用瓜子壳正反两面粘制而成的“雄鹰”，似在低空盘旋、寻找猎物；有将打碎的玻璃瓶制作成的“瓶中花”，红色的碎片粗短不一便制成绽放的花朵，绿色的碎片拼凑成花瓶；而向梵高致敬的作品《星空》，则是她用从海边捡回来的七彩贝壳一个个粘贴而成……

“都说世上没有垃圾，只有放错地方的宝贝。”范艳艳说，在疗养院工作，住宿的客人留下的茶叶、碎碗，甚至是一些丢在垃圾桶里的精美包装盒里的彩带，这些废品，她都会收集起来，当成创作的原材料备用。

范艳艳一直很喜欢手工，但有意识地将这些废物利用制做成作品，源于2013年，公司派她到珠海少年儿童艺术基地参加职业培训的一次心灵触动。

在珠海，她看到了用吸管制成成的帽子、废报纸粘贴成的机器人等让人“脑洞大开”的作品，她心里大为惊叹：“原来手工还可以这样做！”

从那时开始，她疯狂地爱上了手工制作。“我脑子里有很多想法很着急地去实现。所以，我很宅，平时根本没时间和别人闲聊，也不爱逛街打麻将，除了上班就是回家做手工。”范艳艳笑着说，我老公经常说不务正业，家务活不干，净喜欢往家里搬回来一些没用的垃圾，瞎鼓捣！”

好在，日益精湛的手工技能得到疗养院里来学手工的客人的肯定，这也不断地给范艳艳坚持自学的勇气和信心：在网上自学素描课程、研究绘画技巧、琢磨色彩的运用……

爱生活想象力更丰富

从毫不起眼的废品变成让人赞叹的美术品，在范艳艳看来，除了一些必备的手工技能，最重要的创作灵感，来源于热爱生活。

“你越热爱生活，想象力会越丰富。”范艳艳说，她的偶像是摩西奶奶，那位生活在美国小乡村，生育了10个孩子，70多岁才开始画画，画作一经展览却惊艳世人的老奶奶。

“摩西奶奶的故事很励志，她告诉我无论做什么，只要开始了，就不晚。”而和摩西奶奶的画作一样，范艳艳的作品也都来源于生活：在海南的乡野见过的林间草屋、幽幽石径甚至是石头缝里顽强生长出来的一片绿叶，这些画面都定格在她的画作里。

细看她的作品《椰树小路》，茅草屋的屋顶，是棕树的棕毛粘上去的；白墙则采用白色酒瓶子的碎片；一旁矗立的椰子树，笔挺的树枝由上色的旧报纸一点点捏成，椰子叶则将咖啡渣洒上。再加上一些干花掩映，在旧瓷碗的碎片制成的小路上，一幅浓郁的田园风画作就诞生了。

为了让画作更显古朴，范艳艳特地找来在万宁石梅湾游玩带回来的细沙，混合着陶土，制成画作的底色。“石梅湾的沙子很特别，白中带灰，我去玩的时候特意带了一小包回来。”范艳艳说。

“爱上手工后，我发现我对生活的触感更细腻了。”范艳艳说，她常常会想，风吹在脸上是什么感觉，一个雷雨过后的午后照射出的阳光是什么颜色，一棵被狂风骤雨肆虐过的椰树是怎样的伸展姿态，一个温馨的小花园会长出什么样的花。

最近，她发现，随着年岁的增长，原本乌黑的长发日渐脱落。何不用发丝作画，在画中留存逝去的岁月？

灵机一动下，她便借着此前自学过的乱针绣，开始用掉落的碎发，穿过细针，一针一针地制作宫廷扇。“有朋友建议我用头发绣出自己的头像，如果制作成功，真的是给自己缅怀岁月的珍贵纪念品。”范艳艳说。

手工是治愈心灵的良药

热爱手工，对于范艳艳来说，还有一个更大的动力在于，“能把自己学东西的正能量、制作手工时的幸福感带给他人。”

在范艳艳的私人工作室“艺塾手工”，她曾遇见一位二十几岁的姑娘，学着制作一副“勿忘我”的花束给男朋友，笨拙的双手，断断续续做了三天才成画。在现代快节奏的生活中，这种从指尖到心灵传达的心意弥足珍贵。


范艳艳也曾教不少孩子做手工，孩子丰富的想象力一次又一次地带给她心灵上的震撼：一位五六岁的小男孩，利用树枝、街道上散落的花瓣，拼凑成他眼里的“我家的花园”，满园春色。

范艳艳说，所有的手工教学，她只提供原材料，不会设置条条框框，手把手地教，因为想象力能创造无限可能。

在疗养院，有许多年迈的老人跟着这位“范老师”学会了打中国结、做布偶等。“老人在玩中愉快地学习，手部的运动能使大脑神经的兴奋与抑制得以平衡，张弛相宜，对老年人痴呆症有一定的治愈作用。”范艳艳说，不少外地的老人回去后还经常给她来电，说十分怀念跟着她学手工的日子。

去年10月，台风“莎莉嘉”肆虐海南。范艳艳专门制作作品《家园》描绘了农家田园的美好景象，祝福受灾群众早日恢复生产生活。在一次公益募捐活动中，范艳艳将画作拍卖得到的千余元全部捐献给了儋州受灾农民。

“虽然我的学历不高，但是做手工也做出了自己的一片天地，既得到大家的认可，也能帮助别人，非常有成就感！”范艳艳说，就像摩西奶奶说的，“做你喜欢的事情，上帝会高兴地帮你打开成功之门，哪怕你现在已经80岁了！”

范艳艳说，下一步，她希望能继续创作让自己满意的作品，“攒够200幅作品，争取开一次个人作品展览！”



范艳艳在做手工。



用酒瓶碎片、报纸和咖啡渣等制作的《椰树小路》。



用不同颜色碎玻璃制作的画。