

# 海南省全民健身运动会启动

运动会分为4个部分举行 比赛和活动将持续到年底

本报海口5月18日讯 (记者王黎刚)“我要上全运”暨2017年海南省全民健身运动会启动仪式今天上午在海口举行。本次运动会共分单项比赛、全民健身大擂台、水上项目和集中比赛4个部分举行。

一是单项比赛。这些比赛分别由我省各单项运动协会负责承办,比赛项目共有40项,都是群众参与性高、喜闻乐见的运动项目,如九人排球、农

民篮球、武术、五人足球、门球、健身气功、国际象棋、电子竞技、体育舞蹈、广场健身操舞等。比赛从5月份开始已经在我省各地陆续展开,将一直持续到年底。二是全民健身大擂台。精选了群众参与方便、关注度高的跳绳、立定跳远、引体向上、足球射门、俯卧撑、仰卧起坐、踢毽子等7个活动项目,从6月份开始,在全省各市县以大擂台的形式,全面展开预赛,群众可以现场

报名,现场参赛,扩大了活动的影响力及群众的参与面。三是水上项目活动。将利用海南四面环海、河流众多,水上资源丰富的特点,结合海南水上运动季,集中开展帆船帆板、冲浪、龙舟、潜水等群众性水上项目活动。四是集中比赛。8月8日,运动会开幕式将在海口世纪公园广场举行,9日至11日为集中比赛时间,全省各市县健身达人将汇聚一起,切磋健身技艺。

本次运动会时间跨度从5月份到12月份,比赛基本遍及全省每个市县,做到了月月有比赛,周周有活动。为突出全民参与的办赛理念,比赛场地将尽可能安排到群众健身休闲汇聚地,让老百姓充分感受到全民健身的良好氛围。

第十三届全国运动会将于今年8月在天津举办,国家体育总局对全运会进行了重大改革,增设19个群众比赛项目。据悉,我省组队参加18个群

众项目比赛和高尔夫球业余比赛。从4月份开始,省文体厅就按计划委托各单项体育协会,在全省各地开展了以“我要上全运”为主题的选拔赛。目前,乒乓球、龙舟、气排球、国际象棋、中国象棋、围棋、柔力球、太极拳、健身气功、航空模型、笼式足球、高尔夫等项目的选拔组队工作已经完成。象棋、太极拳、柔力球等项目已经组队参加了全运会预赛。



## 西甲补赛4:1大胜塞尔塔 皇马末轮战平即可夺冠

据新华社马德里5月17日电 在17日进行的一场西甲足球联赛补赛中,皇家马德里客场4:1大胜塞尔塔,C罗在比赛中梅开二度。在联赛只剩一轮的情况下,皇马只需再拿一分便可夺冠。

在上半场的比赛中,皇马凭借C罗的破门取得1:0的领先。下半场开

场不久,C罗禁区左侧劲射入网,将比分改写为2:0。随后的比赛,塞尔塔球员阿斯帕斯累积两张黄牌被罚下场。尽管主队在第69分钟扳回一城,但之后本泽马与克罗斯相继建功,将最终的比分定格在4:1。

全取三分之后,皇马目前积90分在积分榜上排名第一,领先排名第二的巴

塞罗那3分,只要在最后一轮比赛中与马拉加战平,皇马便可夺得西甲冠军。

在欧冠赛场,皇马已打进决赛。如果能击败尤文图斯夺冠,皇马本赛季将成就欧冠和西甲“双冠王”。

皇马上一次赢得西甲冠军,还要追溯到2011-2012赛季,当时主帅穆里尼奥带领皇马以破纪录的100分夺冠。

## 巨头抱团“毁了”分区决赛

### HK大侃台

■ 阿成

赛,真是一道奇观!此外,两支球队连续三年在总决赛中碰面,也将创下NBA历史纪录。

由于采取“多巨头抱团”模式建队的勇士和骑士超级强大,本赛季NBA分区决赛失去悬念,没有悬念的比赛让人兴味索然。勇士和骑士的存在,不仅“毁了”分区决赛,也让整个季后赛失色不少,其他球队的对阵倒是打得刺激,但他们无论怎么努力最终也难逃出局的命运。

NBA常规赛排名通常不会骗人。季后赛已打到分区决赛,几乎全是排名高的球队淘汰排名低的球队。唯一的例外是爵士淘汰快船,其实两队常规赛战绩相同,快船只是凭相互间对阵占优排名高一位,而他们被淘汰,一个重要原因是主将格里芬伤退。

NBA常规赛排名有时也会骗人。东部排名前两位的凯尔特人和骑士会师东决,恐怕没几个人相信排名第一的凯尔特人获胜希望更大,大家都心知肚明,骑士不太在乎常规赛战绩,季后赛他们将变成另一支球队。北京时间5月18日的东决首场比赛似乎已提前揭开这个系列赛的胜负悬念,凯尔特人毫无获胜的机会。唯一的悬念是,骑士会不会横扫凯尔特人进入总决赛?从首战场来看,这种可能性很大。

骑士此前连续两个4:0横扫晋级东决。另一边厢,勇士也是两个4:0横扫,轻松晋级西决。两支球队8:0晋级分区决赛,创下了NBA历史。如果马刺核心莱昂纳德不能健康复出,勇士横扫马刺的可能性也很大。如果两支球队以12:0会师总决赛

是能直接跳过分区决赛进入总决赛就好了,总决赛倒是悬念满满,人们都在等着看谁能赢得“三番战”。杜兰特加盟让勇士拥有“四巨头”,但骑士的“三巨头”更为货真价实,这可是此前三支球队的大当家,如今抱团争夺总冠军。

“巨头模式”已被证明是夺取总冠军的捷径,但也遭到打破实力平衡“破坏生态”的非议。不管詹姆斯能否在奖杯和奖项上超越乔丹,当初他弃骑士与韦德、波什抱团时,就已注定不能与乔丹相提并论。

### NBA季后赛战报 (东部决赛)

骑士 117:104 凯尔特人  
(总比分骑士1:0领先)

## 海南队3名球手入选国家职业高尔夫球队

本报讯 (记者林永成)2017年国家高尔夫球队名单日前确定。海南队欧阳正、罗学文、张芸杰(女)三名选手入选国家职业高尔夫球队,李林强、张玥(女)入选国家业余高尔夫球队。

为做好2018年亚运会和2020年奥运会的备战工作,进一步完善我国高尔夫球项目的训练体系,选拔优秀高尔夫人才,国家体育总局小球运动管理中心根据《国家高尔夫球队运动员教练员选拔工作实施细则》的有关规定,确定了2017年国家高尔夫球队名单。

今年19岁的张芸杰在2016年美国女子公开赛国际区域资格赛上获得第二名,赢得2016年美国女子公开赛入场券。这是海南队球手第一次获得世界高尔夫球大满贯赛的参赛资格。欧阳正今年23岁,2011年转职业,在2014年沃尔沃中国公开赛中,他是战绩最佳的中国球手。今年21岁的罗学文曾夺得“兆丰杯”2012年海南金椰子高尔夫公开赛男组冠军;2013年,他在深圳观澜湖费度亚洲杯总决赛中,夺得男子组冠军。

## 跳水全国冠军赛 司雅杰获女子全能冠军



司雅杰在比赛中。新华社发

本报讯 5月18日,在武汉举行的2017年全国跳水冠军赛暨第十三届全运会预选赛女子个人全能决赛中,陕西队选手司雅杰以733.65分的成绩获得冠军。

北京水立方队选手张家齐以700.80分获得亚军,河北209队选手索晓旭以665.20分获得季军。

在男子个人全能项目中,广东队选手许泽伟以889.35分夺得冠军。陕西队杨昊和海军队袁松分获亚军、季军。

(小新)

2017年5月19日 星期五  
值班主任：满国徽 主编：卫小林 美编：孙发强

## 200幅农民画在京展出

新华社北京5月18日电 (施雨岑 杨春)“中国精神·中国梦”全国农民画创作展18日在中国美术馆开幕,25个省份200幅农民艺术家作品参展。

据了解,本次画展入选作品涉及60多个农民画乡,由汉族、藏族、维吾尔族等多民族的农民艺术家创作。所谓农民画乡,是指这些乡县的农民画家结合当地乡土风情、传统习俗创作出与众不同的作画风格,同时独具民族特色。

开幕式上,来自贵州龙里的农民艺术家代表兰开军说,农民画家一手拿锄头,一手拿画笔,用朴素的作品和高昂的精神描绘自己的梦想。据介绍,这次展出,他母亲和妹妹的作品也在列。

展览由中国文联等主办,展览期间,还将举行第十三届山花奖·优秀民间工艺美术作品初评。

据悉,展览将持续到24日。

## HK灯笼椒 小成本片也应有艺术追求

■ 冯巍

正在上映的喜剧片《提着心吊着胆》,影迷评价因其具有现实讽刺意义而上了一个档次,有了一定品味,让人想起《驴得水》和《心迷宫》等同类艺术片,豆瓣评分因而给出7.0分,说明尚算成功。

但在笔者看来,该片最大的成功在于,作为一部小成本电影,尤其是一个新人导演的处子秀,它表现出了小成本电影应有的艺术追求,反映出了一个电影人可贵的艺术功底,这才使得它与那些直奔票房而去的圈钱电影有了显著区别。

首先,故事完满程度能反映一个编导艺术功底的深浅。《提着心吊着胆》故事完整,这与近年来某些影片连故事都讲不完整形成了明显反差,如果一部影片故事都讲不好,那显然算不上成功。

其次,要形而上地表达某种思想,或者鞭挞某些社会现象,用嘴说绝不是好办法,而通过故事来传情达意,才是最佳策略。在这方面,《提着心吊着胆》电影娴熟,艺术张力自然得到了凸显。

再次,该片摒弃了某些喜剧片爱堆砌小品段子的做法,同时还在故事的自然推进过程中,较好地融入了悬疑片的创作手法,显示出编导更有艺术想法和追求,这更让该片值得尊重。

回想近年来的小成本电影创作,某些影片因为直奔票房而去,结果适得其反。相反,如果把功夫都用在电影叙事本身上,拍出一部有艺术想法有追求的电影,票房反而可能有意想不到的收获。《驴得水》已给出了良好佐证,正在热映的印度小成本片《摔跤吧!爸爸》,更有意外惊喜。

■ 冯巍

正在上映的喜剧片《提着心吊着胆》,影迷评价因其具有现实讽刺意义而上了一个档次,有了一定品味,让人想起《驴得水》和《心迷宫》等同类艺术片,豆瓣评分因而给出7.0分,说明尚算成功。

但在笔者看来,该片最大的成功在于,作为一部小成本电影,尤其是一个新人导演的处子秀,它表现出了小成本电影应有的艺术追求,反映出了一个电影人可贵的艺术功底,这才使得它与那些直奔票房而去的圈钱电影有了显著区别。

首先,故事完满程度能反映一个编导艺术功底的深浅。《提着心吊着胆》故事完整,这与近年来某些影片连故事都讲不完整形成了明显反差,如果一部影片故事都讲不好,那显然算不上成功。

其次,要形而上地表达某种思想,或者鞭挞某些社会现象,用嘴说绝不是好办法,而通过故事来传情达意,才是最佳策略。在这方面,《提着心吊着胆》电影娴熟,艺术张力自然得到了凸显。

再次,该片摒弃了某些喜剧片爱堆砌小品段子的做法,同时还在故事的自然推进过程中,较好地融入了悬疑片的创作手法,显示出编导更有艺术想法和追求,这更让该片值得尊重。

回想近年来的小成本电影创作,某些影片因为直奔票房而去,结果适得其反。相反,如果把

功夫都用在电影叙事本身上,拍出一部有艺术想法有追求的电影,票房反而可能有意想不到的收获。《驴得水》已给出了良好佐证,正在热映的印度小成本片《摔跤吧!爸爸》,更有意外惊喜。

■ 冯巍

正在上映的喜剧片《提着心吊着胆》,影迷评价因其具有现实讽刺意义而上了一个档次,有了一定品味,让人想起《驴得水》和《心迷宫》等同类艺术片,豆瓣评分因而给出7.0分,说明尚算成功。

但在笔者看来,该片最大的成功在于,作为一部小成本电影,尤其是一个新人导演的处子秀,它表现出了小成本电影应有的艺术追求,反映出了一个电影人可贵的艺术功底,这才使得它与那些直奔票房而去的圈钱电影有了显著区别。

首先,故事完满程度能反映一个编导艺术功底的深浅。《提着心吊着胆》故事完整,这与近年来某些影片连故事都讲不完整形成了明显反差,如果一部影片故事都讲不好,那显然算不上成功。

其次,要形而上地表达某种思想,或者鞭挞某些社会现象,用嘴说绝不是好办法,而通过故事来传情达意,才是最佳策略。在这方面,《提着心吊着胆》电影娴熟,艺术张力自然得到了凸显。

再次,该片摒弃了某些喜剧片爱堆砌小品段子的做法,同时还在故事的自然推进过程中,较好地融入了悬疑片的创作手法,显示出编导更有艺术想法和追求,这更让该片值得尊重。

回想近年来的小成本电影创作,某些影片因为直奔票房而去,结果适得其反。相反,如果把

功夫都用在电影叙事本身上,拍出一部有艺术想法有追求的电影,票房反而可能有意想不到的收获。《驴得水》已给出了良好佐证,正在热映的印度小成本片《摔跤吧!爸爸》,更有意外惊喜。

■ 冯巍

正在上映的喜剧片《提着心吊着胆》,影迷评价因其具有现实讽刺意义而上了一个档次,有了一定品味,让人想起《驴得水》和《心迷宫》等同类艺术片,豆瓣评分因而给出7.0分,说明尚算成功。

但在笔者看来,该片最大的成功在于,作为一部小成本电影,尤其是一个新人导演的处子秀,它表现出了小成本电影应有的艺术追求,反映出了一个电影人可贵的艺术功底,这才使得它与那些直奔票房而去的圈钱电影有了显著区别。

首先,故事完满程度能反映一个编导艺术功底的深浅。《提着心吊着胆》故事完整,这与近年来某些影片连故事都讲不完整形成了明显反差,如果一部影片故事都讲不好,那显然算不上成功。

其次,要形而上地表达某种思想,或者鞭挞某些社会现象,用嘴说绝不是好办法,而通过故事来传情达意,才是最佳策略。在这方面,《提着心吊着胆》电影娴熟,艺术张力自然得到了凸显。

再次,该片摒弃了某些喜剧片爱堆砌小品段子的做法,同时还在故事的自然推进过程中,较好地融入了悬疑片的创作手法,显示出编导更有艺术想法和追求,这更让该片值得尊重。

回想近年来的小成本电影创作,某些影片因为直奔票房而去,结果适得其反。相反,如果把

功夫都用在电影叙事本身上,拍出一部有艺术想法有追求的电影,票房反而可能有意想不到的收获。《驴得水》已给出了良好佐证,正在热映的印度小成本片《摔跤吧!爸爸》,更有意外惊喜。

■ 冯巍

正在上映的喜剧片《提着心吊着胆》,影迷评价因其具有现实讽刺意义而上了一个档次,有了一定品味,让人想起《驴得水》和《心迷宫》等同类艺术片,豆瓣评分因而给出7.0分,说明尚算成功。

但在笔者看来,该片最大的成功在于,作为一部小成本电影,尤其是一个新人导演的处子秀,它表现出了小成本电影应有的艺术追求,反映出了一个电影人可贵的艺术功底,这才使得它与那些直奔票房而去的圈钱电影有了显著区别。

首先,故事完满程度能反映一个编导艺术功底的深浅。《提着心吊着胆》故事完整,这与近年来某些影片连故事都讲不完整形成了明显反差,如果一部影片故事都讲不好,那显然算不上成功。

其次,要形而上地表达某种思想,或者鞭挞某些社会现象,用嘴说绝不是好办法,而通过故事来传情达意,才是最佳策略。在这方面,《提着心吊着胆》电影娴熟,艺术张力自然得到了凸显。

再次,该片摒弃了某些喜剧片爱堆砌小品段子的做法,同时还在故事的自然推进过程中,较好地融入了悬疑片的创作手法,显示出编导更有艺术想法和追求,这更让该片值得尊重。

回想近年来的小成本电影创作,某些影片因为直奔票房而去,结果适得其反。相反,如果把

功夫都用在电影叙事本身上,拍出一部有艺术想法有追求的电影,票房反而可能有意想不到的收获。《驴得水》已给出了良好佐证,正在热映的印度小成本片《摔跤吧!爸爸》,更有意外惊喜。

■ 冯巍

正在上映的喜剧片《提着心吊着胆》,影迷评价因其具有现实讽刺意义而上了一个档次,有了一定品味,让人想起《驴得水》和《心迷宫》等同类艺术片,豆瓣评分因而给出7.0分,说明尚算成功。

但在笔者看来,该片最大的成功在于,作为一部小成本电影,尤其是一个新人导演的处子秀,它表现出了小成本电影应有的艺术追求,反映出了一个电影人可贵的艺术功底,这才使得它与那些直奔票房而去的圈钱电影有了显著区别。

首先,故事完满程度能反映一个编导艺术功底的深浅。《提着心吊着胆》故事完整,这与近年来某些影片连故事都讲不完整形成了明显反差,如果一部影片故事都讲不好,那显然算不上成功。

其次,要形而上地表达某种思想,或者鞭挞某些社会现象,用嘴说绝不是好办法,而通过故事来传情达意,才是最佳策略。在这方面,《提着心吊着胆》电影娴熟,艺术张力自然得到了凸显。

再次,该片摒弃了某些喜剧片爱堆砌小品段子的做法,同时还在故事的自然推进过程中,较好地融入了悬疑片的创作手法,显示出编导更有艺术想法和追求,这更让该片值得尊重。

回想近年来的小成本电影创作,某些影片因为直奔票房而去,结果适得其反。相反,如果把

功夫都用在电影叙事本身上,拍出一部有艺术想法有追求的电影,票房反而可能有意想不到的收获。