

## H 聚焦·全国助残日

我省特教老师缺口大、专业水平待提高——

## 特殊教育，期盼更多关爱

■ 本报记者 王培琳

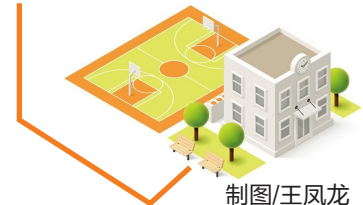
5月21日是第27个“全国助残日”，孤残儿童再次成为市民关注的热点。在这个特殊的日子里，记者走进了我省特教学校的师生当中。

这些年来，我省的特教发展取得长足进步，但也有很多问题亟待解决。

面对或聋哑、或盲、或智力残疾的孩子，特殊教育学校的老师无论是教哪一门课，都要有超一般的耐心、爱心和责任心。我们呼吁更多的人加入这一行业，为这些孩子撑起一片蓝天。

- 海南共有 **7** 所特教学校
- 在校学生共 **1000** 多名
- 专任教师只有 **200** 多名

其中

海口特教学校在校生 **600** 多名教师 **130** 多名

制图/王凤龙

## H 校园达人



王文键演奏爵士鼓。本报记者 王培琳 摄

## 达人名片

姓名：王文键  
就读学校：海口特殊教育学校

“好校长 好教师”  
引进工程·回访⑤

“好校长 好教师”  
引进工程·回访⑤

■ 本报记者 罗安明

李文华知性优雅，却自称是一个任性的人。年仅35岁，已经是黑龙江省语文学科教学能手，绥化市骨干教师、学科带头人的她，做了人生中最任性的一个决定。她离开了生活30多年的城市，从北国来到大海之南的东方第二思源学校，当起了黎族孩子的老师。

她把一节语文课演绎得精彩，也是学生心中“最信赖的朋友”。她用勤勉勤恳的付出，诠释着一位教师对孩子最无私的爱和责任。

## 让学生成为课堂主人

“可能语文老师都有点浪漫情怀吧，我当时就是想，毕竟哪里有学校，哪里就有教育。”2016年7月份的一天，东方市教育局的领导和学校校长去接李文华。进入东方市，第一眼看见学校附近未修好的道路和路边的一片坟墓，李文华当场掉下了眼泪。幸亏是校长和同事们的关心鼓励，让她很快恢复了平静，开始了一段新的职业生涯。

## 特别的爱给特别的孩子

大家熟悉的学校早读课是什么样的呢？想必书声琅琅的读书声是必不可少的。然而，有这么一群孩子，他们的早读却是无声的，不停挥舞的胳膊与手指是他们的“发声器”。

4月28日早上8点，在海南（海口）特殊教育学校启聪部九（3）班的教室里，语文教师蔡殷正在为孩子们一一辅导早读《陋室铭》。“因为手语

的词汇量很小，有很多近义词，要让孩子们完整地读完一篇课文，很多手语都是要现教的。”蔡殷说。

蔡殷2012年从南京特殊教育职业技术学院毕业，毕业之后便来到海南（海口）特殊教育学校教书，同时任班主任。

特教学校都是小班教学，班级一般只有10名学生，蔡殷作为班主任，不

## 师资缺乏仍是主要难题

来学校已经13年了，来特教学校之前在普通小学教语文。由于爱人在特教学校教体育，洗曼玲也来到了特教学校。

刚来的时候教聋哑部一年级，洗曼玲总是提前跟别的老师学，再在课堂上教孩子们。“孩子们小，又听不到，所以要手把手地教，感觉是跟孩子们共同进步。”洗曼玲说。

并且，由于师资紧缺，大多特教

## 特教老师队伍亟待壮大

校，但是由于师资缺乏，海口特教学校能接纳的孩子只有几十名。

目前从全国来看，开设特殊教育专业的学校只有50所左右。据介绍，每年从特教专业毕业的海南籍师范生两三人，而我省2016年才开始开设特殊教育专业，第一批招收了50人。但是随着残疾孩子受特殊教育需求的增加，教师队伍的数量和专业

老师上课不止一门学科。

特教课程不比一般的教育课程，学科单一。由于不同类型的孩子需要不同的教育，特教课程种类多达40多种，譬如启智班的孩子要上服从课、互动课，启明部的孩子要上定向行走课，启聪部的孩子要上语言康复课等等。

蔡殷作为专职的启聪部语文教师，却也在教师紧缺的时候带过数学

程度都亟待提高。

省教育厅基教处相关负责人表示，目前我省特殊教育仍然是基础教育的短板，全省也都在大力推进特殊教育的发展，包括增加特教学校的数量，以及提高师资队伍的整体实力。

“对于无法进入特教学校的孩子，我省也在实行‘普特结合’的方式，即在普通学校跟班就读，虽然其

盲童王文键：

## 爵士鼓让他的“视界”同样多彩

摸和耳朵的聆听，对爵士鼓也有着极高的天赋。6岁便被送到特教学校读书，一年级下学期的一个午后，王文键在校园摸索着走路，突然听到悦耳的鼓声，王文键便循着鼓声来到了正在演奏乐器的启智部教室，偷听了一段之后，王文键立即喜欢上了爵士鼓的旋律，并记在了心间。辗转一年之后，王文键找到了音乐教师李儒书开始学习爵士鼓。

王文键无法看到爵士鼓每个吊镲、筒鼓、小鼓、大鼓的位置，他就仔细聆听老师的演奏。世界总是公平的，虽然看不到，但是王文键的听觉尤其敏锐，记忆力也极

佳。听老师演奏几遍，王文键便能分辨出吊镲和小鼓发出的声音和所在的位置。一首曲子，王文键听上两三遍几乎就能敲打出来，并能根据自己对音乐的理解，自主配上好听的鼓点。

无法看乐谱，演奏所有的曲子全靠脑子记忆，目前，王文键脑子里已经记牢了几十首曲子，演奏也是顺手拈来。在去年10月份，王文键参加第三届海南省残疾人文艺汇演，并在众多长年专业选手中“杀出重围”，斩获了三等奖，这也让王文键对演奏爵士鼓更加充满信心。

王文键有一半半导体收音

机，每天都喜欢在宿舍里听广播里的歌曲，而每首歌回放在王文键的脑海里时，他都会自动配上鼓点。每天下午6点到7点半，到学校器乐室练鼓时，王文键会尝试将听到的歌曲演奏出来，敲打演奏爵士鼓是王文键最开心的时候。每次敲鼓的时候，王文键都是满脸笑容。而对王文键来说，如果犯错误，最怕受到的惩罚就是不让 he 练鼓。

“我以后会一直坚持练习爵士鼓，希望有机会可以继续参加比赛，也希望长大之后可以有一架自己的爵士鼓。”王文键满脸笑容，阳光四溢。

非常感谢她。”学生符培悦回忆起李文华在学校报考要交的一张信息表上替她父母在表格上签字，眼角盈满了泪水。

## 四个月才能回一趟家

辛苦付出结硕果。通过近一年的努力，李文华所带的初三（5）班语文学成绩从平均分40多分提高到60分，成为平行班中各科成绩排名前面的班级。在李文华的带动下，这个班的孩子每天早读和晚修，都提前半小时进教室。他们正在用自己的努力和点滴进步，回报李文华在他们身上付出的辛勤汗水。

到东方第二思源学校工作后，李文华几乎四五月才能回一趟黑龙江。独在异乡，虽然对家人充满着愧疚，但她并不后悔自己当初的选择，“只为理想，不为远方。”

匆匆接受完采访，李文华又得马不停蹄准备两个“外出”活动：去乡镇中学给孩子们送课；去南京参加一次全国语文讲课比赛。对于教育理想的追逐，李文华从未停下脚步。

以艺术的形式  
致敬毕业季

在这个毕业季里不仅有别离的忧伤，更有各种充满温暖、力量和青春气息的别离仪式。日前，海南师范大学首届美术与设计创意周开幕，创意周包括2017届毕业生优秀作品暨第七届“学院奖”优秀作品展、教师作品展、首届创意市集、服装专业设计时装SHOW、美术与设计系列学术讲座活动及系列课业展示活动等六大主题活动，共展出作品300余件。毕业生用才华、艺术总结四年的大学生涯，向母校致敬。

本报记者 罗孝平  
通讯员 冯华 实习生 王晓娟 摄



时装秀



陶瓷作品展

## H 快言快语

## 好家长是可以学来的

■ 张成林

近日，杭州市上城区发出国内第一张星级家长执照。一个多月前，杭州市民马先生在当地“星级家长执照”学习平台上观看育儿视频，日积月累修满“学分”，顺利通关获得“星级家长执照”，实现了“持证上岗”。日常中，开车需要驾照、教师要有教师资格证……所谓的“执照”“证件”，归根结底，是为了确保合格、专业。而家长“持证上岗”看似噱头，实则是对父母们的“合格之问”。

“父母”，是社会的重要角色，没有任期，无需证件，一做就是一辈子，生而为父母，似乎天经地义。现实中，不少家长在“父母”任上鲜有类似“考证”的刻苦攻读，对这与生俱来的“头衔”难免缺少应有敬畏。久而久之，不管不问者有之，动辄责骂者有之，孩子的成长与家长的期待往往大相径庭。对此，父母们在抱怨、责骂孩子的同时，是否反问过为人父母有没有尽心尽力？

日前，据报道，成都一语文老师借助微信群，在家长中开展打卡“戒吼”活动，30天的时间150多名家长没有一个坚持下来。虽然原因各不相同，但可以看出，一不高兴就“吼”，是不少家长的通病。面对“外人”尚且可以礼貌备至，为何对自家孩子却要大呼小叫？这是不少家长应当反思的问题。这些问题看似很小，倘若家长不做自我反省，那么极有可能衍生出强硬的家长制作风，不利孩子成长。

生而养之，养而育之，方为父母。养，是应有的物质条件；育，则是恰当的教育方式。为人父母者千千万，教育方式也各不相同，但基本的内核却是相通的，也因此好的教育方式是可以借鉴来的，好家长也是可以学来的，杭州一学习平台颁发“家长执照”的重要意义就在于此。现实中，父母们不一定非得去考这一执照，但“学做父母”的积极心态却不可或缺，要在学习借鉴中及时更新教育理念，祛除不良教育方式。

以铜为镜，可以正衣冠。“父母”的头衔与生俱来，但能否经营好却需要用心用情。“天下所有的父母都是爱孩子的，但是有些家长不一定合格”。基于此，我们不妨把“父母”作为一项职业来看，不断学习，不断提升，借鉴好经验、好做法，及时更新教育理念、思想方式，让每一分爱都用在最恰当的地方，只有如此，才能成为一个合格的父母、专业的父母、优秀的父母，也才能为孩子营造更为健康的成长环境。