

四川安纳普尔那队今天下午“上门挑战” 海口博盈队力争主场不败

H 关注中乙联赛

本报海口5月26日讯（记者王黎刚）明天下午，中乙联赛第7轮开踢，海口博盈队坐镇主场海南体育职业技术学院运动场迎战“川军”四川安纳普尔那队。面对南区强队，士气正旺的海口博盈队力争主场不败。

上赛季，海口博盈队没能在四川安纳普尔那队身上占到丝毫便宜，主场都负于对手。前5轮比赛，四川安纳普尔那队4胜1平保持不败，只是在上轮意外失手，负于江西联盛队。为了冲甲成功，四川安纳普尔那本赛季大肆引援。该队的大牌球员是前国脚陈涛，本赛季陈涛的发挥较为出色，是球队取胜的关键先生。在本场比赛中，海口博盈队恐怕要派专人盯防陈涛。

海口博盈队联赛两连胜后积9分，排名升至积分榜第6位，本场比赛也是海口博盈队近期连续3个主场比赛中的第2场。海口博盈队目前士气正旺，经过几轮的磨合，球队的防守逐渐成型，没有出现大比分失球的场次。在稳固防守的同时，海口博盈队的反击较为犀利，前锋把握机会的能力提高了。

这场比赛对海口博盈队是个考验，能否在主场得一分，甚至是战胜对手，值得期待。海口博盈队总经理季铭义说，全队已经做好了踢场“硬仗”的准备，一切按部就班。

赛事预告

(中乙)

海口博盈VS四川安纳普尔那

地点：海南省体育职业技术学院

时间：27日15:00



海口博盈队周世超(中)上轮比赛踢进一球，希望他的进球好运能延续到本轮。新华社发

全运会跳棋预赛海南分赛区比赛结束 海南一棋手获全运入场券

本报讯（记者王黎刚）经过2天9轮的激烈对抗，第13届全运会群众比赛国际跳棋预赛暨2017年“鑫旺达杯”全国国际跳棋等级赛（海南分区赛）近日在海口结束。

最终，重庆棋院队张博文、谢维维分别获得64格男子组前两名，杨丽桦夺得64格女子组第一名。福建体育局队陆纪超、海南德馨化传播有限公司队韩沅良分别获得100格男子组冠军，重庆棋院队张小小获得100格女子组第一名。这6名棋手赢得了参加第13届全运会国际跳棋决赛入场券。

本次比赛设男女100格、男女64格个人组别，同时根据个人成绩产生100格混合团体、64格混合团体名次。比赛吸引了省内外15支代表队的216名选手参赛。海南德馨化传播有限公司队包揽64格混合团体、100格混合团体第一名。中国热带农业科学院附属中小学队和海南新宏源信管业建材有限公司队分获64格混合团体和100格混合团体第二名，福建体育局队获得64格和100格混合团体第三名。

本次比赛由国家体育总局棋牌运动管理中心、中国国际跳棋协会主办，海南省文化广电出版体育厅承办，海南省国际跳棋协会、海南鑫旺达投资开发有限公司共同协办。

新华社澳大利亚黄金海岸5月26日电（张博）在26日的2017年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛四分之一决赛中，中国队3:0完胜印度队，日本队3:1战胜马来西亚队，中国队和日本队、韩国队和泰国队将在27日争夺决赛权。

中国队与印度队的对阵较为轻松，首场混双比赛中，世界排名第二的中国队组合鲁恺／黄雅琼对阵印度组合兰基雷迪／蓬纳帕，中国队在先输一局的情况下逆转取胜。第二场男单比赛，谌龙对阵此前四次交手全胜的斯里坎特，结果里约奥运会冠军谌龙以2:0轻松取胜。男双比赛

中，中国队派出了状态稳定的奥运冠军傅海峰／张楠组合，迎战印度队兰基雷迪／谢蒂组合。印度组合招架不住实力占优的中国队组合，以0:2败北。最终中国队3:0晋级四强。

中国队单、双打组主教练夏煊泽和张军赛后均表示，虽然是3:0战胜对手，但过程没有大家想象中轻松。展望半决赛，张军说：“日本队整体实力很均衡，我们会认真准备这场比赛，让每一位队员都做好上场的准备。”针对谌龙的表现，夏煊泽说：“谌龙在团体赛的表现肯定比以前成熟，大家不要给他太大压力，比赛有输赢，最重要的是在场上表现出好的精神状态。”

继小组赛中碰面之后，日本队当日与马来西亚队再次交手，两队都对阵容做了调整。第一场男双比赛中，日本队组合嘉村健士／园田启悟2:1战胜吴蔚昇／陈蔚强。女单方面，日本选手奥原希望直落两局轻取马来西亚选手谢抒芽。日本队2:0不敌马来西亚名将李宗伟，马来西亚队扳回一分。第四场女双比赛，世界排名第一的松友美佐纪／高桥礼华组合2:0击败马来西亚组合许嘉雯／温可微，日本队以3:1获胜。

27日的半决赛中，首先进行韩国队和泰国队的比赛，当晚中国队将对阵日本队。

中超战报

(第11轮)

恒大2:0重庆

富力0:0申花

上港VS北京

27日 19:35 CCTV—5直播

2017年5月27日 星期六
值班主任：满国微 主编：卫小林 美编：张昕

从文化角度研究建筑与装饰艺术 《家和·饰界》海口首发

本报海口5月26日讯（记者卫小林）今天下午，由海南家装行业专家萧冰撰写的《家和·饰界》首发式暨家和文化研讨会在海南大学艺术学院同步举行。

记者现场看到，来自我省社会各界的专家学者和作家诗人出席了首发式暨研讨会。与会者认为，《家和·饰界》一书从文化角度研究中国传统建筑与装饰艺术，为海南现代家装行业乃至文化业界都提供了一个值得重视的思考视角。

海南大学艺术学院教授谭晓东表示，中国的建筑规划文化历史源远流长，《家和·饰界》一书所阐述的家和文化，能让读者洞悉中华传统建筑的精髓，也给当下勃兴的乡村、城市建筑规划提供借鉴。他在进行规划设计之前，先要了解当地的特色文化，没有融入地方文化元素的规划设计，都难成为优秀的规划设计，这应该是《家和·饰界》一书给读者最大的启迪。

中美音乐学院合作办学 上音—伯克利现代音乐学院成立

据新华社上海5月26日电（记者孙丽萍）上海音乐学院与美国伯克利音乐学院26日在此间宣布，合作成立上音—伯克利现代音乐学院。

美国伯克利音乐学院以爵士乐、摇滚乐、电影音乐、电吉他演奏、歌曲创作、电子音乐创作等专业享誉国际。上海音乐学院奠定了中国近现代音乐发展的基石，是名家新秀辈出的中国音乐摇篮。

上音—伯克利现代音乐学院将从联合培养、音乐职业培训、产学研开发、音乐会巡演及夏令营等方面多层次展开，培养具有世界眼光、专业水准、开创能力和职业观念的新型音乐人才。

舞剧《花木兰》将全国巡演

据新华社武汉5月26日电（廖君 李思远）中央歌剧院和武汉市黄陂区26日发布消息，双方联合打造的大型民族舞剧《花木兰》将于6月5日在武汉琴台大剧院亮相并启动全国巡演。年底，国家旅游局还将携该剧赴丹麦参加中丹旅游节。

据了解，该剧主创阵容强大，总导演由周莉亚、韩真真执导，编剧由朱海担任，主演花木兰的郝若琦和饰演卫将军的黎星均是国内外知名舞者。此前，该剧于5月17日在北京国家大剧院首演，受到观众和各方高度评价。

海口文化扶贫暨非遗巡演落幕

本报记者郭萃 通讯员程培）为期20多天的2017年海口市文化扶贫暨非物质文化遗产宣传巡回演出，5月24日在该市琼山区红旗镇落幕，巡演走进全市4个区5个乡镇，为市民送去了内涵丰富的文化大餐。

据介绍，斯蒂芬·金是美国当代惊悚小说大师，根据他的小说改编的电影很多，比如《肖申克的救赎》《闪灵》《危情十日》《绿里奇迹》等，均是叫好又叫座的影史经典名片。斯蒂芬·金的小说常年雄踞各类畅销书排行榜前列，恐怕也是当今全球读者最多的美国作家之一。

记者了解到，此次改编拍摄的《黑暗塔》系列小说，是斯蒂芬·金倾注心血最多的巅峰佳作之一，仅写作就前后花费了30年时间，之所以在小说问世很久后才推出影片，主要是因为该小说电影改编版权在环球、华纳之间辗转，业内也曾传著名导演朗·霍华德、著名演员哈维尔·巴登和拉塞尔·克劳都将参与，但最终均未能拍成电影。此次拍摄，由美国索尼哥伦比亚影业公司出品，导演是凭《皇室风流史》斩获第62届柏林国际电影节最佳剧本熊奖的丹麦导演尼科莱·阿尔赛担任，主演除马修·麦康纳和伊德瑞斯·艾尔巴两大影帝外，还有汤姆·泰勒、阿比·丽、凯瑟琳·温妮克等，阵容十分豪华。

业内人士告诉记者，电影《黑暗塔》被定位为“科幻+恐怖+惊悚+悬疑+西部+奇幻+动作”的杂糅类型，有望成为继《指环王》《权力的游戏》等好莱坞影视佳作之后，又一部“架空世界”（即有虚构完整世界观）题材的标志性作品。影片故事讲述的是，在一个由“黑暗塔”连接的多重世界里，最后的骑士“枪侠”罗兰，与企图摧毁黑暗塔以毁灭世界的“黑衣人”沃特·奥丁之间，上演了一系列永无止境的正邪大戏，期望续写《指环王》等同类佳作的传奇。



《黑暗塔》剧照

中俄纪录片展6月在新疆开幕

据新华社北京5月26日电（记者白瀛）“中俄纪录片展”将于6月6日在新疆乌鲁木齐开幕，届时将展映中俄两国10部纪录片。

主办方26日在京介绍，作为“中俄媒体交流年”项目之一，本次中俄纪录片展映纪录片包括《丝路·重新开始的旅程》《茶，一片树叶的故事》《瓷

路》《新疆味道》《塔里木河》等。

此外，纪录片展期间，还将举行中国、俄罗斯、中西亚国家国际纪录片高峰论坛，围绕“一带一路”和“一带一盟”主题，研讨纪录片的国际化学作；新疆电视台还将倡议与俄罗斯、中西亚国家电视机构共同成立“中国（新疆）—中西亚国际电视联盟”。



H 聚焦戛纳电影节

在戛纳感受电影盛宴

每年5月，法国地中海海滨城市戛纳的电影盛会如期上演。70载风雨沉淀，戛纳电影节不仅成为国际影人的年度盛会，也是电影爱好者们的梦想之地，全球影迷纷至沓来，品味流动的电影盛宴。

数据显示，今年戛纳电影节共吸引4.5万业内人士参加，各国媒体也蜂拥而至，注册记者多达4500名。每天清晨七八点，等待媒体专场的记者们一边排队，一边讨论前日展映的某个大片或红毯上的哪位明星，由此开启每日的电影时光。

电影节期间，民众对电影的热情在空气中流淌。每日红毯秀开场前，观众们提前几个小时抵达，队伍排成长龙，只为一睹明星风姿。电影节注册人员可申请首映电影入场券，当他们因故无法到场时，可能选择赠予现场影迷。因此，电影宫外往往聚

集着不少寻求入场券的影迷。

大学生诺埃在电影宫外高举“电影系学生，请赐票！”的招牌。他告诉记者：“入馆观影不仅是一个难忘的经历，更是电影专业学生的必修课！”他自电影节开幕以来每天蹲守数小时，并靠此法成功观赏了5部影片。

为满足公众参与电影盛会的愿望，电影节在电影宫附近设有户外沙滩电影院，免费向公众开放。沙滩影院每晚播映经典影片，沙滩上摆放着数百把躺椅，供影迷们享受电影时光。偶尔还有意外惊喜。本届电影节评委会主席佩德罗·阿尔莫多瓦尔在其作品《关于我母亲的一切》放映时，来到沙滩影院，令现场影迷激动不已。

记者 张曼 姜楠
(据新华社法国戛纳5月25日电)