



岑家梧故里
海南日报记者 苏晓杰 通讯员 王家专 摄

海南名人与故里

岑家梧：岑后村走出的文化大师

文\海南日报记者 邓钰

敏而好学，寒门出贵子

“南岑北费”，这是上世纪三四十年代中国人类学、民族学界流传的一句话。“北费”，指的是大名鼎鼎的费孝通；“南岑”，指的是岑家梧。岑家梧在年仅24岁时写出《图腾艺术史》《史前艺术史》《史前史概论》三部专著并先后由商务印书馆出版，一举名动学界，成为中国人类学民族学的宗师之一。直到今天，《图腾艺术史》仍然是我国研究古代社会图腾文化最全面最具代表性的学术专著。

岑家梧的故乡澄迈县永发镇岑后村位于南渡江畔。日夜奔流的河水，滋养了两岸的土地，也养成了当地村民温润如水的性格。岑家梧就是在这里度过了童年和少年时光。

听说记者来探访岑家梧的故居，岑后村村民热情出村相迎。自村口出发，走过亭亭如盖的古榕树，穿过茂盛幽静的竹林，负责带路的村民在一块陡坡处停了下来，这里仍残留着一些断梁裂瓦。

“这里便是岑家梧的故居所在，原来的房子因年代久远，无后人翻修而逐年破败，最终倒塌。”据岑后村村民岑新达说，岑家梧很小的时候父母相继去世，依靠伯父和姑母的照料长大成人。“父母逝去后，为岑家梧留下一方陋室，这是全家为数不多的财产。这间60平方米的土胚墙旧式矮瓦屋，勉强能住人。”

常言道“寒门出贵子”，岑家梧便是这句话的真实写

照。他聪敏好学、勤奋向上的求学故事至今仍被村民津津乐道。

“对岑后村村民来说，岑家梧是个大人物。他的童年故事在村中口耳相传，老人们总拿他当榜样，教育后辈要刻苦读书。”岑新达说，岑家梧天资聪颖，自小刻苦自勉，每日天刚透亮便起床读书。他的记忆力极强，过目成诵，小小年纪便已熟读十里八乡的文人藏书。“最开始老人们以为他读书只贪图乐，不求甚解，还曾批评他不好学。面对老人的批评，没想到岑家梧流畅地背出了所读的书籍和典故，还一一说明其中道理。”

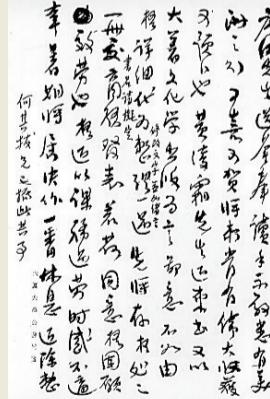
村民介绍，岑家梧幼年时在伯父和姑母扶持下，进入小学私塾读书。因家庭贫困，家里当时连张像样的桌椅都没有。每到放学后，岑家梧便在村中古树下，靠着石板读书，不管是夏三伏还是冬三九，从未间断过。

旧时，电网尚无联通，电灯仍是稀罕物，家家户户靠煤油灯照明。但岑家梧家中贫寒，常常拿不出买煤油的钱。为了晚上能在家中读书，岑家梧总是到山上捡拾海棠树果子，剥开硬壳取其果仁用铁丝串起，点燃后用来照明读书。

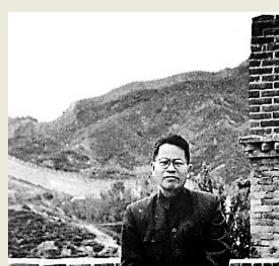
说起旧事，岑新达感慨万分，“在那个物质极度贫瘠的年代，岑家梧这种求知求学的精神和作为，直到现在都令人折服。”

1926年，14岁的岑家梧离开故乡澄迈县永发镇岑后村到远方求学。直到辞世，他再也没有回过这个位于南渡江畔的小村庄。

作为当代杰出的民族学者和民俗学者，岑家梧曾写下《史前史概论》《图腾艺术史》和《史前艺术史》等一系列具有跨时代意义的杰出著作，成为中国人类学、民族学的宗师之一。



岑家梧致函陈序经手迹
(资料图)



岑家梧在北京长城留影。(资料图)

著书立说 情入乡土

1926年，岑家梧因无钱读书不得不辍学，与同乡奔赴广州寻找工作机会。虽已漂洋过海，远离故土，岑家梧与故乡的羁绊并未断绝。

在广州，岑家梧一边寻找工作，一边保持着每日读书的习惯。身在老家的岑氏族叔公得知岑家梧坚持读书之后，决定省吃俭用，支持他继续上学。

在族人的支持下，岑家梧进入广东省立第一中学读初中，完成了初中学业。随后，他又在著名金石学家容庚教授的支持下，前往北平辅仁中学高中就读。在辅仁中学高中读了半年书后，岑家梧因交不起学费被赶出校舍，自此开始了在图书馆自学和卖文求学的生涯。

1931年，岑家梧经过努力，考入广州中山大学社会学系。在这里，他打下了深厚的专业基础，也找到了自己的学术偶像摩尔根。他偷偷立下志愿，梦想着能像摩尔根一样到边地去，研究中

国的古代社会。

在岑家梧的故乡，族人和村民从未停止对他的关注，他们将他的勤勉事迹在宗族广泛传播。1934年初夏，刚读完大三的岑家梧得到在南洋经商的族伯岑廷树资助，留学日本攻读史前考古学，这段经历赋予了他国际化的学术视野，使他迅速走近国际学术前沿，继而走到了学术舞台的中央，他的人生轨迹从此翻开了新的篇章。

情入乡土，岑家梧将自己对海南的拳拳赤子之心化为精深的学术研究和著述。他先后发表了《琼崖民俗志及其他》《海南岛土戏研究》《海南岛黎族“合亩”制的调查研究》等一系列学术论著，影响力一直持续到今天。

除了学术领域外，岑家梧对海南的发展也非常关心。上世纪40年代，他在全国性学术刊物《边政公论》上发表了《开发琼崖的一点意见》，分析了海南在国际上和经济上的重要性，指出开发琼崖刻不容缓。

乡人怀念，遗韵长存故土

岑后村——南渡江畔的这个小村庄，因为文化大师岑家梧，留下了隽永的书香。

自14岁离开故土，岑家梧回故乡海南的次数寥寥可数。据岑新达回忆，上世纪50年代，岑家梧曾两次回到海南，却因公务在身，没能回老家岑后村看一看，只是和亲人在海口见了面。

在岑后村，沿着一处山坡，拾阶而上，典雅古朴的岑氏宗祠映入眼帘。岑氏家族十九世孙岑启

利以《一代宗师山高水长》为题，将岑家梧的事迹写成文章，镌刻在宗祠的一面黑色石墙上。

“宗祠除了祭祀先祖外，还具有为孩童开蒙讲学的功能。”岑新达说，人们齐聚宗祠祭祀时，村中老人会在刻有岑家梧事迹的石壁前，向后辈诉说他刻苦好学，求知若渴的故事，劝导后人勤勉向学。这些故事成为岑后村村民宝贵的精神财富，让这个村庄成为崇文重教、人才济济之地。