

古村探幽

文海南日报记者 王玉洁 图海南日报记者 张杰

承载火山文明 刻录石山建筑

海口火山村镇美梅村

寻得一方“世外桃源”，似乎总是要费些功夫的。可寻访掩藏在海口西郊的一个火山村寨却不尽然。这个村子叫美梅村，如女子般蓊郁娴静，不难找。跟着电子导航，驱车沿着海榆中线向西南行驶，一路上旖旎的南国风光和神秘的火山胜迹竟也叫人“忘路之远近”，忽逢一块“美梅村”的路标，使人兴致大起。

继续走，蜿蜒的村道，从郁郁葱葱的丛林中劈开了口子，一个古道悠悠、古木奇秀、幽深静穆的村庄就这样出现了。

记者一行人赶到时正值上午，时间不早也不晚。薄薄的云雾在弥漫，微黄的阳光穿过苍绿的林木，斑驳的树影打在火山石上，村子四围静悄悄的，偶尔传来几声狗吠。牵牛扛犁、下田劳作而归的村民迎面走来，汗湿衣衫，裤脚和鞋子沾满了泥巴，不急也不燥，言语间充满自豪，“我们村有历史，有故事。”



美梅村的牌坊。



美梅村民居。



美梅村的古树。

村落幽静 村民悠然

村东门旁，一棵树有两个生命，见血封喉树与榕树寄生生长，巨冠如盖。村民们说，这棵寄生在见血封喉树上的榕树，是飞鸟衔来的种子，在此生根发芽，与见血封喉树合二为一。两棵枝干连接，难分你我，甚是多情，堪称奇观。

美梅村是美的，绿树环合，榕荫遮道。房前屋后、村道旁有七彩野花，有热烈的三角梅，有古荔枝、有黄皮、有芭蕉、有菠萝蜜……细细的风吹过，湿润的空气裹着清新的香甜扑面而来，有些柔媚。

竹林旁、广场前，村民三两闲坐，热情好客。他们剖开一个香甜的菠萝蜜，与来客分享，再聊聊你家的娃，谈谈我家的牛，不慌不忙。农田里，牵牛的缰绳勒破了农夫的衣衫，犁地时的深一脚浅一脚，是生活的重量。

时间，从斑驳古老的村道中溜走，从久远的祖屋中溜走，从耸天的树干中溜走，从老人的皱纹和白发中溜走……林琼花和廖玉华如今已百岁，她们就那么静静地坐着，不说话，看着到访的游人，看着变了很多好像又没怎么变化的村子。

初次接触，觉得美梅村和海口许多别的村庄很像，村里的热带水果散发出了浓郁海岛风情，古朴清幽的环境又都尽显素雅。但它们又不太一样，坐落在羊山地区的美梅村，石墙灰瓦，庙宇群立，还有被称为火山文明“活标本”的石井、石盆、石磨、石牌坊、石碉楼，诉说着古老，也接纳着崭新的乡村旅游新生活。

其实，美梅村始终如初，连百年牌坊、古井、古门、古驿道等等都历久如初，古老石碾几十年来仍苦苦坚守土法制糖，守住原始那份甘甜。留存至今的农耕文明的活文物，有热烈的琼北火山地区特色，长久以来，增添了村子的烟火气。

火山石的世界

在美梅村东北方向600米处，有口古井。井口有四个石孔，呈梅花状，古井东西两侧各有两个打水的石孔，石孔旁有凿凹的脚踏处，如此，人踩站在凹石处打水才不会脚滑。

用上自来水后，村民不再食用井中之水。虽然石井已经弃用多年，但古井并没有干涸，村民还抽取井水浇灌菜地里的瓜果蔬菜。在古井的滋润下，作物长势喜人，菜农笑逐颜开，充满生机。

这里俨然是火山石堆成的世界。穿梭行走在美梅村的村巷中，随处可见用火山石铺的路，院墙是火山石，新建的民宅也是火山石砌成的，村巷、围墙、石屋形成了一个和谐统一的火山石系列，浑然一体。村前屋后的绿树点缀其间，整个村庄更像一个充满浓郁火山味道的艺术园林。徜徉其间，一份与大自然融为一体的平静与安详油然而生。

回家吧，村北边的古老村门一直都在。石门东侧有个窗户，紧挨石窗的是用木板隔出的楼阁，在楼阁里，能看到村里的生活，也能看到村外的世界。

美梅村老者介绍，古时候村里有两座石门，一座是北门，一座是东门，村四周全部用火山石砌成护村围墙，村东侧还有一座炮楼。炮楼和围墙为村民们构筑了安全感。

这座始建于明末清初的炮楼如今还在，已经成为村民的主要通道之一。昔日，村民每天都会安排壮丁在炮楼和村门楼上放哨，遇到盗匪进村打劫的，他们就用火药枪和山猪炮将他们拦于村外。抗战时期，炮楼在保家护村中起到了大作用，村民还曾借助炮楼击毙一名侵琼日兵。

历史的硝烟已经远去，古老的炮楼依然挺立在村口，望上去还是那么森严，炮楼石墙上的枪孔清晰可见，威慑力穿越时间空间。石建筑是历史的忠实记录者和传承者。美梅村古老的火山石村门，保民护村的火山石炮楼，幽深宏大的火山石民宅，庄严肃穆的牌坊石匾，保存完整的“古驿道”，无不展现着石文化的魅力。

百年牌坊 历史文化遗珠

穿过悠长的古巷，向东走300米，林木掩映下，有一座四体三门通天牌坊。这座刻着“耆年硕德”的牌坊，是为旌表琼山县寿民吴汝功而设的，并于2016年列为海南省文物保护单位。

美梅村始建于元明期间，吴姓为主，有少量的王姓和符姓。在美梅村古村门的东侧，原有一座吴氏宗祠，后来毁损了，原址上只剩下残墙断壁和一块古老的石碑，石碑两面分别刻载着清嘉庆十二年 and 清咸丰七年关于美梅村吴氏迁居该村的本支来历。

从碑文上可以得知，美梅村的吴氏是唐代户部尚书吴贤秀的后裔，从福建迁琼后，定居琼山，其后裔遍布琼州大地，其中在羊山地区有很多村庄都是吴贤秀后裔。

吴汝功家族第五代后人吴多昌说，自清代以来，家族中文人辈出，有的出仕为官，在琼州和广东各地任职，“吴汝功生于清道光年间，寿享92岁，生平持躬谨慎，待人忠诚，克勤克俭，与妻白头偕老，四代同堂。”

孙中山亲笔题词的“耆年硕德”牌坊，就是为了赞颂寿民吴汝功而建。“建牌坊是村民发起的，由当时琼山县县长吴帮安上书总统府。”吴多昌说，牌坊的建立不仅是吴氏家族的荣誉，更是为了教育子孙要尊敬老人，注重道德教育。

牌坊造型精美，石料花纹雕刻工艺精湛，是海南仅存的保存最完整的民国时期石牌坊。牌坊坐西朝东，长240厘米、高75厘米，柱础为圆形，柱为方形，每柱前后均有石条斜撑，中间两柱横石梁有四只石雕龙头向中而对，外两侧是石狮子，造型逼真，栩栩如生。

一连九进的古民宅

说到吴汝功，就不得不提吴家大院。这座位于美梅村老村中央的吴家大院，在古村炮楼西北方向约60米左右，纵深九进，保存完好。九进石屋由院门相连，前后相同，每进之间有天井、小院，两侧有院门，气势恢宏。

吴家大院用上等的石料和木材建造，古屋建于清代，迄今已有上百年的历史。在吴家大院第二进厅堂神龛上，刻着福禄来崇、燕翼诒谋、鸿图启瑞等文字，喜鹊闹春，岁寒四友等花卉和飞鸟图案，雕刻的纹路线条流畅，图案造型逼真，栩栩如生，巧夺天工。

海口市秀英区永兴镇建群村委会村支部书记吴明壮介绍，美梅村村民崇尚儒家文化。位于美梅村东南方向约300米处有个庙宇群，由八角亭、儒学庙和梁仙娘娘行宫庙组成，由美梅村和附近多个村庄共同筹资兴建。

儒学庙坐南向北，庙门有副对联：“儒家传圣道长兴国运，学府育贤才不振邦风。”儒学庙里除尊崇孔子儒学外，还供奉着班师侯王。据记载，班师在汉代征匈奴立功，施德于民，其殁后祀于州郡，在海南羊山地区古村，古代建有众多的班师庙。该地区的居民大多数为从内地入琼的汉族官宦后裔，推崇儒学和班师的爱国思想，并兴建庙宇，将其遗风传承。因此，在琼北羊山地区，还有很多村庄都是以儒学来命名，成为一种独特的文化现象。

拂去岁月的沧桑，掂量历史的厚重，美梅村留给海口一份宝贵历史文化遗产。



美梅村的吴家大院。



永兴镇美目村，一位老人在树下乘凉。

羊山“美”村何其多

文海南日报记者 王玉洁

除了把火山石建筑魅力发挥到了极致，美梅村和羊山地区不少村子一样，连村名都如此多情。《发现海口·人文圣地火山口》的作者蒙乐生曾做过寻访，并在书中做了记录，羊山地区方圆几百里，以“美”字为首的村庄很多，除了“美梅”外，还有“美目、美德、美玉、美贤、美雅、美岭”等等，可以数出200多个。

蒙乐生有过疑问，在羊山地区，以“美”字为首的村庄如此密集，难道皆因“羊大为美”而得名？循此，他思考，羊山孕育什么？羊山孕育蓊郁，孕育娴静，孕育柔婉，孕育了200多个像美梅村这般“粉妆玉琢”的村庄。

羊山一带村民讲的是方言，是流行于琼北地区的一种“村话”。海口市秀英区永兴镇建群村委会村支部书记吴明壮告诉记者，经几代人人口相传，村民们现在大多有了共识：美梅村的吴氏家族，多由闽迁琼，“村话”中的“美”字，用海南话发音为“mai”，也指“母”，意为“母亲”。“因为海南人把母亲叫‘母’，这些‘美’字打头的地名可能与‘母’有关。”经过多年的寻访，蒙乐生推断，这与女性在当时社会生产生活中起主导地位 and 支配作用应有一定关联。不少村民告诉记者，其实，更早以前，“美梅村”叫“美眉村”，但很多人也讲不清为何就改了名。

蒙乐生在书中这样描述，无论是“梅”还是“眉”，都是女性化的名词，都柔婉清丽，楚楚动人。距离“美眉村”十多公里，有个美丽的小山村叫“美目”，有眉有目，就像古诗里说的“东与西，目与眉”一样，相互对应，很有意思。美目村没有改名，幽入山居。这里同其他羊山地区的村镇一样，民风醇厚，闾里敦睦。

至于美梅为何取名为“梅”，蒙乐生认为，作为海南文化的发祥地，历代谪客骚人落籍于羊山者甚多，文化蕴含非常丰富，松梅情结深深。他在书中引用了一则小故事：国人盛赞梅花，晏殊赴京城，宋神宗问他：“卿自从山路来，木公、木母如何？”晏殊答道：“松在傲岁，梅在含春”。

也有不少人以字论意，说是羊山以盛产“羴羊”而得名，羊大为美，村寨以“美”字冠首，也在情理之中；至于梅，也许这村子有人爱梅或咏梅，便取名“美梅”。

但拥有悠久农耕文明的华夏，村庄名往往承载了一段段厚重历史，既包含了村落的自然地理特色，也显示了传统文明精粹。要弄清村庄的命名本是一件浩大繁瑣的工程，其中不以汉语为命名由来的则更难研究，至于海口周边以“美”字为首的地名为何如此密集，为何名字在历史长河中又发生了变化，具体还有待专家求证。