

# 三亚前5月“两抢”发案率同比降八成 严控严打“盗抢骗” 保鹿城万家平安

■ 本报记者 黄媛艳

“大东海派出所由上月的‘后进’到本月的零发案，有什么经验？友谊派出所警情有所抬头，原因是什么……”近日，面对着台下的众多公安干警、特约社会监督员、政协委员、行政部门代表、媒体代表等人员，三亚市副市长、公安局局长陈晓昆针对当月警情的突出问题，逐一向相关公安部门“一把手”质询。

每月月末召开的三亚公安警情研判大会，犹如一场特殊的“考试”，公安机关向社会各界报告鹿城治安状况，接受百姓监督和评议。红红脸、出出汗的效果很明显：今年1—5月三亚“两抢”警情为41起，与去年同比下降81.7%。值得一提的是，今年5月半个月内“两抢”零发案，日均警情仅为0.07起，同比下降94.7%；盗窃警情也同比下降35.6%，创历史新高。

广告

## 向科技要警力，互联网+治安防控

3时许，犯罪嫌疑人叶某正在寻找作案目标时，民警立即上前依法盘查，当场查获用于盗窃轿车的作案工具，随后一举侦破了该团伙2月以来实施的多起盗窃案，追回8辆被盗车辆，挽回群众损失百万余元。

“打早打小，露头就打，以打促防，对犯罪分子决不姑息，目前三亚团伙性、系列性‘两抢’案件基本绝迹。”三亚市公安局指挥中心主任吴健透露，该局打防结合，将治安防控延伸到基层一线，以“强巡控”为手段，组建多警联动的武装巡逻工作机制，组建便衣队和巡防队，民警上街进社区、进乡村、进小巷，辅以流动警车亮灯驻点，全天候对重点路段、重点地区进行巡控，逢疑必查，让警察时刻在百姓身边，打击现行犯罪。

## 突出源头防控，聚力精准打击

走，防范跟着预警走，整改跟着问题走，立体防控系列组合拳精准打击震慑违法犯罪。

标本兼治重在治本。“打击‘两抢一盗’犯罪源头治理是关键。”陈晓昆透露，研判发现超过3成的“两抢一盗”人员是吸毒人员。为此，三亚加大全市禁毒工作力度，面上扫荡打掉一批从事零包贩毒

后一逃了之，但三亚公安视频侦查员不放弃，调取、研判相关视频后，锁定犯罪分子信息，多警联动将已逃离出岛的凌某等4名犯罪嫌疑人押解归案。

这是三亚公安向科技要警力的一个缩影。目前鹿城加快增设2400个摄像头，建设智能交通卡口、交通车站人脸识别系统和数字对讲系统，监控在线率由55%提升至96%，监控犯罪的“天眼”更明亮。

当前治标为今后治本腾出了空间，赢得了时间，三亚强力推行二手手机市场、金银首饰加工点、电动车摩托车修理店、废旧物品回收点等相关行业经营物品合法来源证明登记制度，对一些销赃窝点和地区综合整治、依法打击，从源头上打击“盗抢骗”犯罪。

（本报三亚6月6日电）

# 海棠湾水稻国家公园探索农旅融合 靓了稻田 旺了旅游

三亚市海棠湾水稻国家公园位于海棠区落根田洋片区，公园的主体为两千多亩的水稻田景区，其中包括国家杂交水稻研究中心300亩南繁试验田，“我在海南有个农庄”项目，“北稻南移”课题项目，三亚市南繁科技科学研究院多品种稻试验项目等。园区的周边布局了风情小镇、农耕博物馆、民间艺术美术展馆、大型实景演出舞台、乡村主题酒店、商业街、水稻风情摄影基地等配套设施。

水稻公园依托国家海岸优势资源，以海南黎族文化为特色，融入了民俗体验、生态休闲、康体养生、科普教育、农业生产等功能，将成为独具海南国际旅游岛特色的国家5A级标准文化旅游创意示范区，将成为引领回归田园生活方式的稻香主题美丽乡村。

作为国际、国内一流的水稻种业基地、世界水稻文化交流与旅游基地之一，三亚市海棠湾水稻国家公园以农旅结合为载体，传统稻作文化中的农耕场景结合现代现代农业技术，立志打造成为我国与其他国家农业、旅游交流合作的重要平台。通过项目建设，将为三亚塑造旅游新热点，为海棠湾国家海岸沉淀新价值、为农旅融合探索新模式、为乡村记忆寻找新载体；为国际旅游岛建设添加浓墨重彩的一笔。

公园于2017年1月试运营，建成后，将成为海南省极具规模和影响力的农旅融合示范基地。

## 探索农旅融合

2017年4月11日，三亚市海棠湾水稻国家公园成功举办了首届中国（三亚）国际水稻论坛，国内外的嘉宾学者们走出会厅，走入千亩稻田，对南繁“硅谷”有了更直观而震撼的感受。300亩袁隆平杂交水稻育种基地、150亩三亚南繁院水稻基地、600亩北稻南移再生稻实验种植基地，划分出了优质稻专区迟熟组、

## 观赏“田野狂欢”

稻田边，回家吃饭；田野间，为爱狂欢！

由中国山水实景演出创始人梅帅元策划、编创，青年音乐家张骁担任音乐总监并作曲，严文龙任总导演的新形态实景演出作品《田野狂欢》的演出地点就位于三亚·海棠湾·水稻国家公园。“田野狂欢”以农耕文化为主题，把大型实景演出与千亩良田稻浪层层、稻香悠悠、虫吟蛙鸣、白鹭翔集的田园风光融为一体，展现无法想象的舞美奇景。以“天人合一”、“此山、此水、此人”的创作理念为基础，将中国传统文化

## 品味“稻田盛宴”

稻田盛宴是水稻国家公园郁郁葱葱的水稻田边“生长”出的一个农家主题餐厅，餐厅农家菜讲的就是一个“农”字，在美好的春夏之际，万物生长，时令美味需用传统厨艺烹饪，才够味。风和日丽的季节，去稻田盛宴吃一顿地道的农家菜，让味蕾找寻淳朴香甜的农家味道，再去稻田里观赏“田野狂欢”大型实景演出，给味觉、视觉、听觉以全方位的盛宴。

稻田盛宴所有应季菜品自给自

### 一、工程中心总工程师(1名)

- 1.本科及以上学历，土木工程及相关专业毕业，3年以上房地产企业总工程师工作经历；
- 2.掌握工程设计、施工技术标准、技术规范；熟悉工程现场施工管理；
- 3.熟悉房地产相关法规政策；
- 4.取得高级工程师资格者优先。

### 二、房地产项目副总经理(1名)

- 1.本科及以上学历，土木工程及相关专业毕业，5年以上房地产企业高管任职经历；
- 2.掌握房地产工程及市政工程施工流程及现场管理；
- 3.熟悉房地产业相关法规政策；
- 4.有较强的沟通协调与计划控制能力，较强的团队管理能力，书面表达能力，创新能力。

### 一、标准化办公室主任(1名)

- 1.本科及以上学历，5年及以上旅游服务业相关工作经验；
- 2.有建立国家A级景区评定标准体系、景区标准化建设、质环体系建设及监督检查质量体系运行者优先；
- 3.有良好的抗压能力、问题分析、解决及决策能力，具备较强的沟通协作能力和优秀的团队管理能力，有长远的大局观。

### 二、标准化主管(2名)

- 1.本科及以上学历，2年以上4A级景区相关工作经验，持is9000质量体系认证证书尤佳；
- 2.有维护A级景区评定标准建设、标准化建设和ISO9000质量管理体系者优先；
- 3.良好的沟通协调和行政事务处理能力，具有一定的事务管理及文字写作技巧良好的逻辑判断与推理能力，突发事件处理能力。

### 三、水稻研究院秘书长(1名)

- 1.本科及以上学历，5年及以上相关工作经验；
- 2.有基础的英文听说读写能力尤佳；
- 3.有过科研工作经验，熟悉农业、行政外联、公共关系等事宜；
- 4.有较强的管理能力，公关关系能力；良好的道德品质，严谨的工作作风，较强的文字表达能力和思维能力，善于分析、归纳、总结，熟悉农业，勇于开拓市场。

### 四、外联专员(1名)

- 1.本科及以上学历，2年及以上相关外联工作经验；
  - 2.有较强的英文口语表达能力；
  - 3.有较强的管理能力，良好的道德品质，具备较强的文字表达能力和思维能力，善于分析、归纳、总结，与社会各界、上级部门保持密切的联系。
- 五、培训经理(1名)
- 1.本科及以上学历，管理学、心理学、人力资源相关专业；
  - 2.持有企业人力资源管理师(二级)证书尤佳；

### 三、土建预决算工程师(1名)

- 1.本科及以上学历，工程概预算、民建、土木工程等相关专业毕业，有造价员证；
- 2.熟练运用CAD天正PDF等各种图纸系统软件及简单制图，熟悉广联达算量及计价软件，熟悉预算定额套价操作流程，会土建、精装修预算工作；
- 3.有2年以上房地产工作经验，熟悉造价相关法规，了解本地区市场造价行情；
- 4.具有高度的责任感、敬业及团队合作精神，协调和沟通能力强。

### 四、水电工程师（1名）

- 1.大专及以上学历，电气、给排水相关专业毕业，具有3年以上水电工程工作经验；
- 2.熟悉水电设计及国家和行业的相关规范，熟悉强电、弱电、通风、给排水、消防工程现

## 三亚市海棠湾水稻国家公园开发有限公司

- 3.性格开朗，亲和力好，原则性强，了解国家劳动政策法规，熟练使用办公电脑；
- 3.熟悉海南旅游服务行业现状，有相关培训项目经验。

### 六、宾客关系部部长（1名）

- 1.大专及以上学历，从事景区、主题公园管理工作5年以上，熟悉景区运营各环节流程；
- 2.具有良好的服务意识，团队协作精神以及良好的沟通、协调和应变能力；
- 3.熟悉与旅游相关的各项法律、法规；
- 4.英文沟通能力佳者优先。

### 七、游客服务中心部长（1名）

- 1.大专及以上学历，从事景区客服管理工作5年以上，或从事四星级酒店及以上前厅部经理工作，了解景区游客服务中心各岗位流程；
- 2.具有良好的服务意识，团队协作精神以及良好的沟通、协调和应变能力；
- 3.重细节，工作有责任心，执行力较强；
- 4.较强英文沟通能力者优先。

### 八、线上销售专员（2名）

- 1.大专及以上学历，具有旅游行业如酒店、旅行社、景区等项目的线下销售经验；
- 2.负责线上平台的销售及线上网站的沟通协调、价格管理及相关政策的签署、落实；
- 3.具有出色的人际交往能力、社会活动能力、计划、判断能力，决策能力；对文化旅游运营及营销管理有独到的理解，具有良好的战略思考能力，了解业务和市场；
- 4.工作地点：海口/三亚。

### 九、线下销售专员（3名）

- 1.大专及以上学历，具有旅游行业如酒店、旅行社、景区等项目的线下销售经验；
- 2.有较广的海南旅游行业人脉者优先；
- 3.有线下常规落地推广、景区落地推广、大型活动方案策划及执行工作经验者优先；
- 4.工作地点：海口/三亚。

### 十、实景演出管理总监(1名)

- 1.熟悉演艺行业的规则及运作情况，3年以上演艺总监或相关职位工作经验；

- 场施工管理技术；
- 3.有较强的工程质量、成本掌控能力及工程进度控制能力；
- 4.有较强的沟通协调能力及良好团队协作能力；
- 5.熟悉操作CAD绘图软件及办公软件。

### 五、土建工程师(1名)

- 1.大专及以上学历，民建等相关专业毕业；5年以上土建施工工作经验；
- 2.熟悉国家及地方相关法规政策，熟悉土建类施工图、施工管理和施工规范；掌握项目规划、设计、施工、验收及市政配套等基本建设程序；
- 3.有较强的工程质量、成本掌控能力及工程进度控制能力；
- 4.有较强的沟通协调能力及良好团队协作能力；

- 2.有丰富演出娱乐资源，有广泛的娱乐、广告、演艺界人际关系；
- 3.优秀的演出策划执行组织能力，能够调动周边城市高品味演艺资源，及时捕捉、洞悉利用时尚市场资源、演艺资源；
- 4.极强的语言表达能力、沟通能力和各媒体合作的能力；
- 5.熟悉演出、剧本、舞美、AV器材，具有大型活动现场演出的操作管理经验。

### 十一、实景演出舞台总监(1名)

- 1.大专或以上学历，舞台管理等相关专业；
- 2.五年以上剧院舞台管理工作经历，有带领团队完成国内演出经验的优先考虑；
- 3.熟练掌握舞台器材的使用方法，包括灯光、音响及舞台机械；
- 4.可适应不定期高强度、连续作业时间较长的工作，具备处理突发事件的能力。

### 十二、实景演出技术总监(1名)

- 1.有5年以上舞台技术、系统维修、调整等工作；
- 2.熟练掌握舞台上所有器材的使用方法，包括灯光、音响及舞台机械；
- 3.能适应一定的高强度工作及持续时间较长的工作；
- 4.反应迅速，具备处理突发事件的能力，能够培训技术部员工，以技术基本知识的掌握到设备的维修和保养。

### 十三、实景演出编导(1名)

- 1.有5年以上的演出排练编舞工作经验；
- 2.熟悉大型演出舞蹈表演及排整队编导经验；
- 3.要与舞台总监和总创作导演进行沟通剧本的工作经验；
- 4.平时排练负责演员演出的质量和演员舞台上的失误整改。

### 十四、农产部统计员(1名)

- 1.年龄27周岁以上，大专以上学历；
- 2.统计管理相关专业优先；
- 3.掌握财务相关知识，做事认真细致；

- 5.熟练使用CAD制图及办公软件。

### 六、钢模结构工程师(1名)

- 1.本科以上学历，环境艺术、建筑设计、建筑工程相关专业；两年以上独立完成设计方案(概念方案、平面图、效果图等)工作经验；具有施工指导经验优先；
- 2.熟悉掌握 AutoCAD、Photoshop、3DMAX、天正、ps等制图软件；
- 3.熟悉膜钢结构的设计概念，方案，准确理解项目设计图；
- 4.有良好的沟通能力和团队协作的精神，有强烈的责任心，良好的职业道德，身体健康。

联系方式:0898-88268022  
联系人:陈经理  
邮箱:442870798@qq.com

### 十五、农业技师（1名）

- 1.大专以上学历，农业类相关专业毕业；
- 2.热爱农业，对农业种植有一定的经验，适应农业生产基地的工作环境；
- 3.具备良好的协调和组织能力，能吃苦耐劳。

### 十六、水稻种植技师（1名）

- 1.30-50岁之间，本科以上学历；
- 2.有水稻种植实际操作技能，如会育苗、会选择、能识别病虫害并确定防治方案；
- 3.有吃苦耐劳、敬业奉献精神，具有良好的团队合作和服务意识；
- 4.表达能力好，有较强的组织、沟通能力，有责任心，熟悉办公软件的操作。

### 十七、植保技师（1名）

- 1.大专以上学历，植物保护、农学专业，持有植保员证书者优先；
- 2.熟悉农作物栽培育种相关知识，适应农业生产基地的工作环境；
- 3.具备清晰的试验设计思路和较强的试验创新精神；
- 4.工作积极主动，严谨仔细，诚实可靠，责任心强；
- 5.口头及书面表达能力俱佳，有较强的沟通、协调能力。

### 十八、果蔬技师(1名)

- 1.农科类大学专科毕业，相关工作两年以上，或是从事热带果蔬种植工作满五年及以上。
- 2.熟悉掌握果蔬育苗、规范化栽培，果蔬育种，果蔬病虫害诊断与防治等经验。
- 3.有在全国知名果蔬基地，大型农业果蔬合作社从事过生产、技术指导、管理等工作经历的人优先考虑。

联系方式: 0898-88813937  
联系人: 郎女士  
邮箱: 571676910@qq.com