

近日返琼客串校园足球教练 曾获亚少赛和亚青赛冠军—— 前国青门将、琼山人符京的故事

关注海南足球往事

■ 本报记者 王黎刚

近日，今年52岁的前国青队主力门将、海口琼山人符京返回海口，在琼山中学客串校园足球教练。这几年，海南校园足球和青训足球的发展较快，为孩子们提供了良好的踢球环境。他说，海南足球小将们一定要刻苦训练，为海南足球水平的提高做出自己的努力。

排球教练启蒙守门技术

在14岁前，符京从来没有接触过足球。在琼山中学就读期间，他喜欢打篮球。阴差阳错，让他走上了足球场，并成为了一名出色的门将。

1979年，海南举行中学生足球赛。琼山中学派队参加。由于找不到守门员，教练就临时“抓壮丁”，让篮球高手符京客串一把。符京回忆说，赛前他只练了不到一个星期的守门技术。更搞笑的是，教他守门技术的是一名排球老师。没想到的是，在海南中学队对阵琼山中学队比赛时，

“非正规”门将符京大放异彩，在90分钟的比赛中多次扑出海南中学队的射门。海南中学队当时是海南最强的中学生足球队，当时该队的主教练吕建海怎么也没想到，海中这支“巨无霸”会被琼山中学队的一个小门将阻挡住。尽管最终海中队依靠点球“难堪”地取胜，但吕建海盯上了符京。赛后，对足球还懵懂的符京“转会”进了海南中学就读。

进入海中队后，符京得到了较为系统的守门员技术训练。不过，符京回忆说，那段时间他练得非常艰苦。当时受条件限制，场地是沙土地，符京每天要倒地侧扑200个球。他的两个大腿外侧和膝盖经常是血肉模糊，最痛苦的是每天早晨醒来时，床单都粘在了伤口上。

1981年，海南中学队赴海参加广东省运会，途经广州时和广东少年队踢了一场教学赛。在这场比赛中，海中队爆冷战胜了广东少年队。符京是整场比赛表现最突出的球员，他瓦解了广东队多次必进之球，让对手的前锋越射越没信心。正是凭借这场比赛的表现，符京当场被广东三

队主教练招到麾下。

在容志行率领下问鼎亚少赛

符京进了广东三队就意味着开始了正规、艰苦的专业队训练。他说：“我们一日三练，包括跑步、练习力量、练习守门员专项技术，运动量非常大。好在我们那时还年轻，吃得好，睡一觉体能就恢复了。”

1983年，前国脚容志行执教广东三队。那年，广东三队代表国家出征在香港举行的亚洲少年足球锦标赛。广东三队一路过关斩将进入了决赛，决赛的对手是日本国少队。符京说，决赛是在香港旺角球场举行，电视台进行了现场直播。日本国少队的实力的确比我们广东队强，整场比赛是对手主攻，我们全力防守。在90分钟和120分钟的加时赛上，符京多次上演“神扑”绝技。在点球大战中，符京扑出了日本队的两个点球，帮助广东队5:3战胜了日本队。符京一回国便收到了国青队的入队通知。

在国青队中，符京靠着敏捷的反应和过人的弹跳力，成为了一号门将，比他

略小一些的区楚良则是二号门将。

夺亚青赛冠军后受伤

入选国青队后不久，符京便随队赴孟加拉国参加了亚青赛。在比赛中，他作为主力门将踢满了5场比赛，为国青队夺冠立下了功劳。不过，也就是在那次比赛中，符京的左手手腕受伤，他坚持带伤打完了比赛。

身高1.81米的符京接受守门员专项训练较晚，缘何能迅速崛起，占据当时国青队主力的位置。符京说，他从小弹跳力惊人，初中时就能跳起来双手摸到篮板。在他的守门员生涯中，他觉得自己敢于出击扑对手的脚下球，出击的时机把握得非常好。

符京的腕伤经过一次手术治疗后效果不佳，手术对手凶狠的射门时，手腕经常隐隐作痛。这样带伤坚持踢到1987年，符京不得不遗憾退役。

省足协主席吕建海说，如果符京



符京(左)夺亚少赛冠军后和队友合影。
不是因伤提早退役，他将成为上世纪九十年代国门的有力竞争者。退役后的符京定居香港，在香港他帮助两支业余球队花花队和发景队升入了甲级。
(本报海口6月8日讯)

NBA总决赛战报

(第3场)

勇士118:113骑士

(注：勇士总比分3:0领先)

世预赛国足对阵叙利亚 郑智因伤将缺席

新华社吉隆坡6月8日电 (记者刘彤 林昊)在热身赛以8:1横扫菲律宾队后，中国国家男子足球队8日抵达马来西亚开始准备13日与叙利亚队的世预赛，但队长兼中场核心郑智因伤没能随队出征。

据悉，郑智在此前训练中左眼筛骨纸板骨折，尽管他仍然希望能带伤作战，但国家队医务组在诊断伤情后，决定让他留在广州进行治疗。此外累积黄牌停赛的尹鸿博也没有随队出征。

国足与叙利亚队的这场比赛十分关键，如果不能取胜，中国队将提前告别2018年俄罗斯世界杯。

此前，主教练里皮表示，叙利亚队这个对手应该在中国队的实力范围内。不过虽然国足大胜菲律宾队，叙利亚队也在7日与日本队的一场比赛中逼平对手，实力不容小觑。据了解，国足这两天将先在新山开展训练，随后前往马六甲进行比赛。

里皮展望世预赛中叙之战 不放弃晋级希望

据新华社广州6月8日电 在7日晚进行的一场热身赛中，再次回到天河体育中心教练席的里皮率领国足以8:1横扫菲律宾队，迎来了久违的大胜。在赛后发布会上，谈及即将来临的世预赛下一场对叙利亚队的“生死战”，意大利人表示，决不放弃晋级世界杯的希望。

13日，国足将在马来西亚迎来客场与叙利亚队的世预赛，如果不能取胜，他们就将提前告别俄罗斯世界杯。

“叙利亚这个对手应该在我们的能力范围之内，如果我们面对这样的球队主场两回合输了的话，我们就要出局，但现在我们不会放弃晋级世界杯的希望。”里皮说。

“在中甲有个别球员也有能力进入国家队，涵文在进步，有很大的进步空间，无论是他还是其他球员，我都希望他们能继续提高。”里皮说。

全国三人篮球赛下月海口开战

本报海口6月8日讯 (记者王黎刚)2017易建联杯全国三人篮球赛(海口站)比赛将于7月14日至16日在海口体育馆举行，本次比赛总奖金10.56万元。

本次比赛设男子少年组32支球队、女子少年组(16支球队)、男子青年组(64支球队)、男子公开组(64支球队)、女子公开组(32支球队)，共计208支球队参赛，比赛采用小组赛、淘汰赛进行，共展开412场激烈角逐，直至产生各组别的冠亚军。另外，为

了提升比赛的观赏性和娱乐性，本届比赛将增设矮筐扣篮大赛环节，扣篮大赛冠亚军将获得特别奖金。组委会面向全国公开招募208支球队，每队限报4人，奖励各组前8名球队。

少年组、青年组及公开组的比赛均为10分钟一场。少年组、青年组和公开组别的选手年龄分别为12岁至14岁、15岁至18岁和19岁至40岁。本次比赛是由中国篮球领军人物易建联发起组织的赛事活动，赛事至2017年已经举办到第4届，是国

内水平较高，较有影响力的赛事。

本次海口站的赛事由易建联和奥运冠军许艳梅共同发起，并自今年起长期在海南举办。作为该赛事的发起人，易建联将在比赛期间亲临海口观赛，广大篮球爱好者将有机会近距离接触阿联。在此期间，幸运的海口球迷将有机会收到易建联赠送的礼物和祝福。

本次比赛由海口市龙华区政府主办，海南萨拉坦体育文化产业发展有限公司、深圳市薪火阵营体育文化发展有限公司承办。

文娱新闻 | 综合

第十五届中国戏剧节本月银川开幕 22个剧种与观众见面

新华社北京6月8日电 (记者史竞男)记者8日从中国文联获悉，第十五届中国戏剧节将于6月18日至7月5日在宁夏银川举行。这是中国戏剧节首次在银川举办。届时，将有22个剧种亮相。

中国戏剧节是一项全国性的戏剧

展演活动，始创于1988年，每两年举办一次。本届戏剧节由中国文联、中国戏剧家协会主办，宁夏回族自治区文化厅承办，全国27个艺术团体和单位演出的27台剧目将与广大观众见面，包括昆剧、京剧、越剧、豫剧、黄梅戏、晋剧、评剧、川剧、秦腔、粤剧、淮

剧、高甲戏、闽剧、沪剧、扬剧、漫瀚剧、山东梆子、河北梆子、花鼓戏、花灯戏以及话剧、儿童剧等22个剧种。参演剧目有：秦腔《王贵与李香香》、京剧《伏生》、越剧《屈原》、昆剧《白罗衫》、豫剧《全家福》、晋剧《于成龙》、评剧《红高粱》、粤剧《红的归来》、闽剧《双

蝶扇》、沪剧《邓世昌》等。据介绍，为参加本届戏剧节，各地各院团报送剧目120余台。参演剧目汇聚名家精品，其中现代戏亮点颇多，体现了推陈出新、继承发展的艺术创作精神。此外，本土题材作品在本届展演中占较大比重。

本届戏剧节开幕式上，中国文联将对作出突出贡献和取得突出成就的戏剧家予以表彰。演出期间，还将召开国际传统戏剧论坛首次会议及八次评论座谈会，以推动戏剧健康发展、提升创作水平，搭建各地戏剧工作者交流平台。

《非遗特搜队》上海首播 宣传我国首个“文化和自然遗产日”

据新华社上海6月8日电 (记者孙丽萍)6月10日是我国第一个“文化和自然遗产日”。国内首部以非物质文化遗产为主题的动漫短片《非遗特搜队》，8日起在上海的地铁、公交车等公共空间以及通过网络媒体进行首播。

该片讲述“东方大学”著名民俗学者申教授计划展开文物保护项目，他召集各具特长的学生如“冷门知识百科书”小欧、“时尚达人”小兰等人，共同踏上寻访非物质文化遗产之旅。

上海市文广局负责人介绍，该局去年起委托专业团队制作16集动漫短片《非遗特搜队》，每集3分钟介绍一个非遗项目，未来有望推出续集系列。



《逆时营救》 在京放映

6月8日，电影《逆时营救》在北京举行媒体看片会。该片由成龙监制，杨幂、霍建华等领衔主演，宣布将于6月30日起在全国上映。图为杨幂出席看片会时回答记者提问。

新华社记者 张晨岑 摄

王蕊君钢琴艺术指导音乐会在海大举行 演奏13首中外经典歌剧选段

本报海口6月8日讯 (记者宋国强)6月7日晚，王蕊君钢琴艺术指导音乐会在海南大学艺术学院音乐厅举行，这也是王蕊君时隔一年后举办的第二场钢琴艺术指导专场音乐会。

本场音乐会精选中外经典歌剧

选段13首，同时邀请海南大学艺术学院教师许潇尹、李群山、郑虹、张卉雨，校内外歌唱演员赵媛、段佳、屈卉岩、刘鹏等作为演唱嘉宾登台。

音乐会成功展示了钢琴艺术指

导在声乐、器乐等表演中的作用，钢琴

艺术指导要求演奏者具备良好的独奏

能力以及与合作者默契配合的能

力，演奏者和合作者是默契配合、相互依

存的关系，优秀的钢琴艺术指导对演

唱者、演奏者要起到协调作用。

王蕊君毕业于俄罗斯格涅辛音

乐学院，获博士学位，钢琴艺术指导

与钢琴室内乐双专业，现为海大艺术

学院音乐系钢琴专业教师，2017年

获海南省音乐金椰奖钢琴组银奖。

音乐会由海南省音协、海南大学

艺术学院主办。

《李雷和韩梅梅》《麻辣学院》《我心雀跃》 3部国产新片今登海南银幕



本报海口6月8日讯 (记者卫小林)6月9日这个周五，影迷都知道海南各大院线将上映汤姆·克鲁斯主演的好莱坞动作冒险大片《新木乃伊》，其实还有3部国产新片将同步登陆海南影院，它们是《李雷和韩梅梅》《麻辣学院》《我心雀跃》，这是记者今天从我省院线获悉的。

据介绍，《李雷和韩梅梅》是一部

青春片，片中的李雷和韩梅梅是人民教育出版社上世纪90年代出版的中学英语课本中的两个中国人的名字，从1990年至2000年11年间，这套英语教材在全国各地中小学生中广泛使用，这两个人名也成了IP。该片除将这两个中文人名搬上银幕外，还把课本中的英文人名如Jim、Lucy、

Miss Gao、Uncle Wang等也写进片中，将IP改编对象从热销图书、网络文学、连载漫画等领域转向中学课本，将为影迷带来青春回忆。

《麻辣学院》是一部爆笑喜剧电影，该片由九孔、秦沛、蒋欣、黄品源、郝劭文等主演，讲述了一帮淘气学生在暑假期间巧遇冒牌老师和盗贼到学校盗宝未遂的喜剧故事，旨在为影迷带来一次捧腹大笑的观影体验。

《我心雀跃》是一部青春爱情片，故事围绕高二女生刘唯唯暗恋学校美术老师邹野展开，由于视角独特，影片便将这位青春期少女特有的大胆和自以为是的追求进行了放大式描写，让观众看她如何沉浸在自己想象中的感情世界里。



《李雷和韩梅梅》剧照

灯笼椒

奇幻不能靠胡编乱造

■ 冯巍

最近上映的《美好的意外》号称奇幻电影，但剧情其实也是不接地气的胡编乱造，与奇幻类型电影根本沾不上边，难怪上映了一个星期，全国票房才一千多万元。

众所周知，奇幻与现实生活往往相距较远，呈现在影片里便是幻想成分多过现实成分，比如《哈利·波特》《博物馆奇妙夜》等影片皆是如此。

可《美好的意外》一点也不奇幻，不但不奇幻，所讲的故事还是比较“生活化”的：一位成功的女律师，本来过着高质量的白领单身生活，然而一次意外，竟然让她变成全职太太，不仅有了老公，而且儿女双全，家庭主妇角色让她面临两难选择。

笔者没看完影片就被这奇幻给弄得哭笑不得，世界上哪有这样的奇幻电影？一次“意外”就把一个白领变成家庭主妇，这与没有生活根据的胡编乱造没什么两样嘛，居然还拿“奇幻”来包装，说穿了，它就是拿奇幻来为瞎编作遮羞布。

令人“意外”的倒在于，这样的“创意”居然“借鉴”自尼古拉斯·凯奇2000年主演的《居家男人》，在那部好莱坞电影中，男主角告别家乡女友只身前往纽约打拼，13年后成了华尔街成功的投资经纪人，不料圣诞节过后一觉醒来，发现自己又回到了新泽西老家，并与女发生了两个孩子……

个别国产片编辑江郎才尽时，常用“碰巧”“意外”之类手法续写故事，殊不知这种写法早已烂了大街。《美好的意外》靠瞎编故事就美其名曰“奇幻”，其实是不懂，奇幻根本不是胡编乱造。