

### 稚嫩孩童 迸发弹奏钢琴天赋

“我很喜欢音乐,却没有条件学习,所以希望自己的孩子能够养成这样的爱好,培养对艺术的灵感和审美。”王可一最初开始学习钢琴,是母亲为她作出的选择,于是在4岁半的那一年,走上了学琴之路。

好玩是孩子的天性,可一也不例外。枯燥无趣的入门的课程、每天近2个小时的练琴时间,她一开始并不能适应这样的生活。因为学琴不认真,可一也被父母严厉地惩罚过。但令人欣慰的是,只要认真起来,可一在钢琴方面的天赋很快也显现了出来。

“从最开始的识别音阶,到后来的识谱背谱,同龄的小朋友都要经过一段相对漫长的过程,可一却学得很快,她的记忆力很好,基本上一天就能把一首小曲子背下来。”可一的母亲说,最让她吃惊而欣喜的事情发生在学琴几个月后的一天。当时可一在洗手间,她百无聊赖地随意在钢琴上按了一些琴键,可一竟然很快地将对应的音符说了出来,这让她发现可一有一对极其敏感的耳朵。在钢琴课堂上,可一也是那个经常被表扬的孩子,综合了女儿的种种表现,可一父母的心里增强了对女儿的认可:“或许她真的是棵学钢琴的好苗子!”

不负父母所望,可一仅在学琴半年后,就登上了在海口地区举办的钢琴少儿类比赛的舞台,这次比赛可一获得了12岁以下组别的第二名。到了5岁半那年,可一被海南省音乐家协会选送参加了“长江杯”第三届全国少儿钢琴优秀选手展演,顶着39度高温,仍然在自己人生的第一场重要赛事中获得儿童A组银奖。此后,可一又陆续在上海之春国际音乐节“2014全球华人微博微信钢琴大赛”“珠江·凯撒堡”全国青少年钢琴大赛总决赛等全国性比赛中拔得头筹。最令可一父母激动的是,2015年12月,可一在两年一届的重要赛事第七届施坦威全国青少年钢琴比赛总决赛中获得业余A组第一名和业余组特等奖。“这个奖项让我们对女儿音乐能力充分信任和肯定。”可一父母说,作为一场大型的钢琴比赛,此前两届该奖项业余组的特等奖都是香港选手获得,年龄都比可一长两岁,而此次可一获得了特等奖,更加坚定了在孩子学琴路上的投入,也开始思考孩子未来的钢琴之路如何走好。



王可一在音乐会上弹奏钢琴。

## 琴童王可一9岁考上美国著名音乐学院 琴键上的求学路

文\海南日报记者 刘梦晓

### 不为人知的辛酸与努力

在可一的家里,大大小小的奖杯都被擦拭得一尘不染,10岁的可一将它们视若珍宝。而同时家里珍藏的二百多张登机牌,则记录了可一在求学路上的艰辛。

2013年,当可一弹琴天赋初露头角之时,就获得上海音乐学院唐哲教授的认可。“唐教授给她的评价很高,建议我们重点培养她。”经过了一整晚的思索,可一父母做出了一个重要的决定——让孩子“走出去”。为了能够寻求到更专业的教学,可一母亲每隔两周的周末,都要带着可一“打飞的”到上海接受专业的钢琴教学。

“打飞的”求学之初,可一的进步非常迅速。可逐渐地,问题也显现了出来。由于老师是以专业的水准要求可一,而她还太小,不懂得这种特殊求学方式意味着什么,所以有时回课质量并不理想。“那个时候我们就很着急,觉得她不够认真。”可一爸爸说,有时候会对可一发脾气,也会强迫可一加强练习,可他慢慢地明白了,“空中求学”之路哪怕是对一个大成人而言,都有无可承受的疲惫和责任,更何况可一还是个孩子!因此,在历经了两年“打飞的”的求学后,可一父母决定改变这种求学方式。

那时候,可一爸爸已经放弃了自己的工作,全身心投入到陪伴可一的学习中来,家里的积蓄也先后都用于为可一置办钢琴、交学费、交通费等,一家人省吃俭用却唯独不能怠慢可一的学习。而与此同时,可一一家因为孩子的这种特殊求学方式,也时常遭到外界的议论。“周围的人都说我

们疯狂,犯得着把家底掏空去支持孩子学习吗?”顶着外界的压力,饱含对女儿成才的期盼,那段时光让可一父母至今都难以忘怀,“钱没了可以再赚,但女儿的天赋埋没了,就是我们做父母的没有做好,我们不愿意轻易给孩子的音乐才能下结论!”

懂事的可一读懂了父母的良苦用心,同时,她对钢琴的热爱也由心底激发出来。在经过时间上和求学方式的调整后,可一的学习效果重新回到正轨,得以在接下来的诸多大型钢琴比赛中取得名次,更为之后考上美国茱莉亚音乐学院埋下伏笔。

### 与美国茱莉亚音乐学院的 奇妙缘分


越努力,越幸运。这是可一父母在女儿身上看到的结果。

2016年3月,已经小有成就的可一在深圳宝安机场参观了一场古钢琴展,现场负责人听说可一获得过施坦威奖项,便邀请可一现场演奏古钢琴。上百台的古钢琴让可一异常兴奋,指尖敲打在這些百年历史的古钢琴黑白键上,俨然把机场变成了一个音乐会现场。可一的出色表现得到了他的高度赞许,也吸引了众多路人围观。

源于这次机缘巧合,不久后,可一就接到了深圳机场夏日音乐节的邀请,与世界钢琴家奥科萨娜·雅布隆斯卡娅同场进行公益表演,而可一是现场特邀的4名嘉宾中年纪最小的一位。演出结束后,钢琴家告诉可一父母:你们的孩子很有音乐天赋,要好好培养。

也正是这场公益表演,经过推荐和选拔,可一得以参加上海川沙音乐节,从而有幸与茱莉亚音乐学院的首位华人教授陈宏宽结缘。听了可一的演奏后,陈宏宽教授当场给予可一极高的评价:一定要让她接受更专业的教育,这样的孩子值得你们为她牺牲,并鼓励可一报考茱莉亚音乐学院。

今年1月份,王可一演奏的面试视频从51个国家、几千名应试者的考核中脱颖而出,成为获得茱莉亚面试邀请函的30名幸运儿之一;2月底,一家人突破了办理签证、筹集路费等重重困难,顺利抵达美国纽约参加了面试;3月18日,这是一个令全家人都为之兴奋的日子,王可一收到了茱莉亚音乐学院预科的录取通知书!

“这是荣耀,更是一个新的起点。”提及女儿多年的刻苦学琴,可一父母明白,女儿过早地承受了巨大的压力,而这一切的努力,终将为更美好的明天奠基。只不过,在多年的努力中,可一的父母早已为她花光了家里所有的积蓄,于是夫妻俩决定于7月9日在海南大学音乐厅为女儿举办个人钢琴独奏音乐会,以这种方式为女儿筹集去美国上学的费用。他们的想法得到了海南省律师协会廖晖会长及一些热心人士的支持,椰树集团王光兴董事长听了可一坎坷的求学故事后,当场决定赞助可一的音乐会。“不管多难,我们都要为女儿想尽一切办法,让她和我们都能够不留任何遗憾!”



比赛中的王可一。

