

歌剧《红色娘子军》今明北京上演

本报北京6月13日电 (记者尤梦瑜)由中央歌剧院、海南省委宣传部和海南省文联共同出品的大型民族歌剧《红色娘子军》，将于6月14日、15日亮相国家大剧院歌剧院舞台。记者今天下午在国家大剧院看到，剧组已正式入场带妆彩排，做最后磨合调整。

据了解，此次连续两晚的演出，将

由A组、B组演员分别担纲。今天下午，B组演员首先进行彩排，A组演员于晚间进行彩排。省文联专职副主席，该剧作曲、编剧王艳梅介绍，彩排工作进展顺利。

据介绍，在此之前，剧组在中央歌剧院排练厅已进行了多次彩排。此次是剧组在正式演出前，首次登上正式

演出舞台带妆彩排。“演员们的走位、灯光的配合，都会因为舞台的改变而发生变化，这就要求各方人员不断磨合，快速熟悉起来。”王艳梅说。

此外，据此次演出票务销售人员介绍，该剧目的演出票销售火爆，多日前就已全部售罄。

民族歌剧《红色娘子军》剧本依据

同名电影故事改编，又在原有剧情基础上作了较大变动，在艺术价值和历史价值方面都有探索。

据悉，《红色娘子军》一剧于2015年底就完成了全剧创作，2016年1月在海南省歌舞剧院进行了两场试验性演出，获得较好社会反响。海南试演以后，中央歌剧院与海南省文联正

式就该剧展开全方位合作，中央歌剧院派出主创人员，对全剧从音乐到剧本再到舞美等多方面都进行了进一步的打磨和提升。

民族歌剧《红色娘子军》主要讲述海南穷苦农民的女儿吴琼花在红军帮助下逃离压迫，追寻共产党，最终成长为一名革命战士的故事。

第五届优秀国产纪录片揭晓 《我在故宫修文物》《红色气质》等获表彰

据新华社上海6月13日电 (记者刘畅 许晓青)在第23届上海电视节举办之际，由国家新闻出版广电总局主办的第五届优秀国产纪录片及创作人才扶持项目12日晚揭晓各奖项，《我在故宫修文物》《红色气质》等获优秀国产纪录片表彰。

国家新闻出版广电总局对2016年度30部优秀国产纪录片和22名优秀创作人才给予表彰，同时还颁发了优秀纪录片栏目、优秀播出机构、优秀制作机构、优秀组织机构等奖项。

《我在故宫修文物》《孔子》等5部长片、《红色气质》《我从新疆来》等10部短片、《永远在路上》《本草中国》等10部系列片、《筑梦路上》等5部理论文献片获得优秀表彰。

第71届托尼奖揭晓 《致埃文·汉森》成最大赢家

据新华社纽约6月12日电 (记者李桃)第71届托尼奖颁奖典礼11日晚在纽约无线电城音乐厅举行，百老汇音乐剧《致埃文·汉森》斩获6项大奖，成为当晚最大赢家。

《致埃文·汉森》讲述了一个关于青少年面对孤独、焦虑甚至自杀的故事，一举拿下最佳音乐剧、最佳原创配乐、最佳编曲等奖项。该剧主演、23岁的百老汇新人本·普拉特以他独特、迷人的演绎美国高中生生活，勇夺最佳音乐剧男主角奖。

《致埃文·汉森》2016年在百老汇开演，其音乐创作者本吉·帕塞克和贾斯汀·保罗此前曾凭借电影《爱乐之城》主题曲问鼎金球奖和奥斯卡奖，此次又将托尼奖收入囊中。

其他奖项方面，讲述1993年巴以和谈的戏剧《奥斯陆》获最佳戏剧奖；《你好，多莉》摘得包括最佳复排音乐剧、最佳音乐剧女主角等在内的4项大奖，而本次获12项提名的音乐剧《娜塔莎、皮埃尔和1812年的大彗星》仅获最佳音乐剧场景设计和最佳音乐剧灯光设计两项技术类奖。

颁奖典礼由在热门美剧《纸牌屋》中扮演总统的凯文·史派西担纲主持。

托尼奖1947年由美国戏剧协会设立，以表彰每年在纽约百老汇剧院上演的杰出剧目，是美国戏剧领域最高奖，与电影奥斯卡奖、电视艾美奖和音乐格莱美奖齐名。

儿童剧《美女与野兽》海口连演6场

本报海口6月13日讯 (记者郭萃 特约记者刘伟)记者今天从海口市龙华区文化馆获悉，为期5天的海口市龙华区“回忆中的童年”精品儿童剧惠民演出，于6月11日在省歌舞剧院上演，此次演出将丰富孩子们的课余生活，让儿童了解童话，培养孩子

们从童话中感受美、创造美的能力。一连6场演出，将有万名观众观看。

此次演出，海口市龙华区特邀全国知名的安徽省话剧院前来海口，为椰城儿童观众倾情演绎经典童话剧《美女与野兽》，为期5天，总共演出6场，为海口带来了一道精美

文化大餐。不少家长认为，童话故事《美女与野兽》是孩子们非常喜欢的故事，虽然同名电影已经看过，但像这次这样看戏剧版还是第一次，这样的方式，更能让孩子身临其境地感受到童话艺术之美。

据了解，《美女与野兽》改编自童

话电影，故事讲述一位被变成野兽的王子，与为解救父亲来古堡的姑娘贝儿在相处中渐生情愫，最后野兽成功解除魔法，与贝儿生活在了一起。

海口市龙华区文化馆馆长樊萍表示，经常观看儿童剧，对孩子成长有一定引导作用，有利于孩子明辨是非。

古天乐周冬雨郭碧婷包贝尔等主演 武侠喜剧片《武林怪兽》杀青

本报海口6月13日讯 (记者卫小林)由香港著名导演尔冬升监制，香港名导、《无间道》导演之一的刘伟强执导的武侠喜剧片《武林怪兽》日前在北京杀青，这是记者今天从片方博纳影业集团海南办获悉的。

据介绍，《武林怪兽》由博纳影业集团、寰亚电影和无限映画联合出品。4月中旬开机后，只用57天便拍完了全部内外景戏。该片云集了古天乐、周冬雨、郭碧婷、包贝尔、陈学冬、林家栋、潘斌龙、王太利、孔连顺等13位明星，可谓阵容庞大。

片方负责人告诉记者，刘伟强是内地影迷相当熟悉的香港名导，他与麦兆辉联合执导的香港警匪片《无间道》系列，被影迷长期津津乐道，而他

们两人联合执导的赛车动作片《头文字D》，也让影迷喜爱有加。刘伟强此次单独执导《武林怪兽》又另辟蹊径，想通过一些热闹且有想法的动作戏，在艺术上和商业上对香港传统动作喜剧类型电影进行一些突破。

记者了解到，《武林怪兽》主要讲述几条绿林好汉在劫官银救贫过程中与怪兽迎面相撞引发的故事：明朝万历年间，东厂督主孙玉鹤奉命捉拿怪兽。与此同时，义军少侠甄剑和师妹熊娇娇、侠女冷冰冰合谋聚集了一帮绿林好汉，意欲劫取官银救贫。可是官银不翼而飞，迎来的是朝廷钦犯封四海、浪子武柏等人。更大的危机还在，怪兽也来到了他们身边，而且正在窥视着他们……



导演刘伟强(前左大头)与剧组兴奋合拍杀青照

《新木乃伊》内地票房好过北美



汤姆·克鲁斯在《新木乃伊》中

本报海口6月13日讯 (记者卫小林)记者今天从我省院线获悉，汤姆·克鲁斯在我国内地还是很受欢迎的好莱坞明星，他主演的新片《新木乃伊》虽然受到《神奇女侠》狙击，但在我国内地的票房依然好过北美。

据介绍，《新木乃伊》6月9日上映后，在我内地票房一直处于冠军高位，每天的票房都比一周前开画的《神奇女侠》多出几倍。截至今天下午，该片在我国内地上映4天半，全国票房已达4.2亿元，远远高于同步公映的北美地区的3200万美元(约为2.1亿元人民币)。北美地区则相反，仍是《神奇女侠》票房压住《新木乃伊》票房。

业内人士告诉记者，《新木乃伊》虽是重启版，但仍然在内地如此卖座，一个重要原因是由于汤姆·克鲁斯主演。虽然阿汤哥去年10月携《侠探杰克2》来华后票房不如预期，但《新木乃伊》还是证明了他的号召力，一如他2012年主演的《碟中谍4》在我国内地票房收入高达6.7亿元，2015年主演的《碟中谍5》又在内地票房收获8.9亿元，只要是真正的大片，有阿汤哥都将成为卖座片。

广告

那些年
我们一
起
追
过的
年
代

海报会
展

欢迎参加
2017海南日报金秋车展新闻发布会

时间：2017年6月15日 15:00
地点：海南日报新闻大厦二楼第一会议室
联系电话：66810859 刘经理