

聚焦上海国际电影节

# 第20届上海国际电影节开幕

## 500多部影片共放映1500场 王丹凤获颁终身成就奖



6月17日，93岁的著名电影表演艺术家王丹凤获得了第20届上海国际电影节“华语电影终身成就奖”。 新华社记者 丁汀 摄



电影《绣春刀·修罗战场》主演杨祐宁(左三)、张震(右二)等亮相红毯。 新华社记者 丁汀 摄

据新华社上海6月17日电 (记者翟翔 孙丽萍)2017年上海国际电影节17日晚在上海大剧院铺开红毯，举办揭幕盛典。

上海国际电影节华语电影终身成就奖授予了九旬高龄的电影艺术家王丹凤。

《烽火芳菲》担纲本届上海国际电影节开幕影片。

诞生于1993年的上海国际电影节，是中国首个国际A类电影节。经过20多年的历史积淀，上海国际电影节已成长为亚洲最具规模和品牌影响力的国际电影活动之一。

本届上海国际电影节共收到来自106个国家和地区的报名影片2528部，数量再次刷新历史记录。

罗马尼亚导演克里斯蒂安·蒙吉担任本届“金爵奖”评委会主席。中国导演、编剧、制片人曹保平，中国编

剧李樯，美国和马其顿籍导演米尔科·曼彻夫斯基，日本导演萨布，美国制片人加里·迈克尔·沃尔特斯，中国演员许晴共同组成金爵奖主竞赛单元评委会阵容。

纪录片和动画片单元分别由芬兰纪录片制片人、导演伊卡·范卡瓦第和曾联合执导动画长片《花木兰》的美国动画导演托尼·班克洛夫特坐镇。

“金爵奖”主竞赛单元竞争激烈，吸引来自中国、美国、罗马尼亚、波兰、意大利、俄罗斯、英国、德国、日本、菲律宾、伊朗等国的多部作品参赛。入围作品包括《布里斯比熊》《烽火芳菲》《冰之下》《哈尔姆斯》《我单纯的兄弟》《三轮浮生》《追忆》等。

动画片竞赛单元入围作品为挪威的《哈吉布基的森林冒险》，英国与波兰合拍的《至爱梵高》，日本的《宣告黎明的露之歌》，德国、比利时、

卢森堡、挪威合拍的《小鸟总动员》，中国的《阿唐奇遇》。

纪录片竞赛单元入围作品则有美国的《大家尼亚》，芬兰与保加利亚合拍的《好邮差》，意大利的《少年犯》，中国的《摇摇晃晃的人间》，德国的《当保罗穿越大海》。

“亚洲新人奖”有14部影片获得提名，其中包括《夏天只是一天》《石头》《空白的13年》《分贝人生》等彰显亚洲新锐电影力量的优秀作品。

电影节期间，近500部中外佳片将在上海45家影院展映1500场，许多场次的票已售罄，一票难求。

来自“一带一路”沿线国家的电影节代表将相聚签订“一带一路”电影文化交流合作机制备忘录。电影节围绕“一带一路”主题推出圆桌论坛、国别推介活动、电影市场主题馆等，积极推动沿线电影文化的交流。

## 上海国际电影节迎来第20届盛典

# 内蕴丰富 影响彰显

产业新政，全力推进全产业链发展。

### 抒写文化自信

20世纪初，电影刚刚进入中国不久，就开始于“国粹”艺术京剧的融合发展：1905年，中国人自己拍摄的第一部电影《定军山》，著名京剧表演艺术家谭鑫培就在电影中表演了最拿手的片段。

2015年，上海出品的中国首部3D京剧电影《霸王别姬》获得国际立体影像协会年度音乐影片奖。上海京剧院、上海电影集团等形成合力，数年来坚持不懈连续拍摄了《霸王

别姬》《萧何月下追韩信》《曹操与杨修》等多部京剧电影精品。

上海国际电影节组委会秘书长、上海市文广局局长于秀芬介绍，今年电影节特设“中国戏曲电影”单元；在“向大师致敬”单元也设有戏曲名家系列首映，《乾坤福寿镜》《勘玉钏》等新片将首次亮相。

### 延拓“一带一路”电影梦

此次，上海国际电影节将举办“一带一路”电影文化圆桌论坛。

“电影具有超越国界的魅力，是人类理解与沟通的艺术。”电影

节开幕前夕，法国著名女演员于佩尔在上海文化广场与中国观众分享心得时说。

上海国际电影节一直致力于构建更全面的沟通交流平台。两年前，电影节首次设立“丝绸之路”单元，本届电影节则围绕“一带一路”推出圆桌论坛、国别推介活动、电影市场主题馆等。

本届上海国际电影节共收到来自106个国家和地区的2528部影片申报参赛参展，其中来自“一带一路”沿线近50个国家和地区的电影人和电影机构共申报1016部影片，超过历年。

## 根据马布里真实经历改编 篮球电影《我是马布里》定档

本报海口6月17日讯 (记者卫小林)篮球运动题材电影《我是马布里》日前宣布定档，将于8月11日暑期档在海南和全国院线同步上映，这是记者今天从我省院线获悉的。

据介绍，《我是马布里》由著名导演黄建新监制，导演兼编剧是“80后”内地编导杨子，主演由NBA著名球星斯蒂芬·马布里担任，影视明星吴尊、高以翔、锦荣、王阳明、郑秀妍共同主演，著名演员何冰、王庆祥甘当配角，NBA球星阿伦·艾弗森、拜伦·戴维斯等助阵。它的定档，将继《激战》《破风》和《摔跤吧！爸爸》之后，为我国内地银幕再添一部热血运动题材电影。

记者了解到，《我是马布里》在中美两国实地拍摄，跨国拍摄期间，马布里和导演杨子结下了深厚情谊。杨子负责整部电影的导演工作，而片中有关篮球的戏份，则由剧组最大的球星马布里负责。剧组那时每天拍摄12个小时，其中训练两个半小时，吃住都在片场。马布里作为篮球戏执行导演，每天都要“虐待”演员们几个小时，



《我是马布里》海报

这也让不会打篮球的一帮演员们，此后慢慢变得都会打篮球了。而马布里，也从球场上渐渐学会了电影表演。

据悉，该片虽然被定名为《我是马布里》，但并非纪录片或传记电影，而是一部热血激情运动题材剧情片，影片演绎了兄弟同心，一起征战赛场的热血故事，真实的情感流露，竞技的热血沸腾，更容易让影迷倍受感动。

## 青春喜剧片《青春逗》海口点映

本报海口6月17日讯 (记者卫小林)今天下午，校园青春喜剧片《青春逗》在海口星隼IMAX国际影城举行海南地区超前点映，宣布该片将于7月7日在我省院线正式上映。

记者与业内人士、媒体记者及影迷等提前两周多观看了该片。该片男主角由姜潮出演，这位2010年“快乐男声”全国13强之一的歌手，如今已在影视表演领域日趋成熟，从几年前的短片《安全感》到长剧《奔跑甜心》，再到这部新电影《青春逗》，姜潮对电影表演显得轻松从容，且在片中比其他演员有更闪光的表现。此外，该片还有曾出演《又见一帘幽梦》的女星张嘉倪，内地偶像音乐组合至上励合成员之一的金圣恩等新秀主演。

该片故事描写姜潮扮演的林汉杰、金圣圣出演的程铭、闫安饰演的郝大雨三人，被称为东山大学三剑客，虽然三人性格迥异，经常闹出笑料，但友情却很深厚。在他们的生活中，“女汉子”柯芸(张嘉倪饰)和“乖乖女”苏婷婷(马春瑞饰)这对闺蜜也时常有所穿插。毕业之际，大



姜潮(右)张嘉倪在《青春逗》中

家都经历了不少人生变动：林汉杰由原来的富二代变成破产少爷，不得已做了跑龙套的群演，柯芸惨遭男友劈腿，还被闺蜜苏婷婷借机上位算计，程铭遵循家父意愿考了公务员，结果却不如意，“乐天派”大雨在城市无法停留，被逼回乡创业……一群“天之骄子”愈挫愈勇，最终都交

出了精彩的人生答卷，林汉杰和柯芸的感情也有了归宿。

该片宣发方影联传媒海南站负责人表示，在《青春逗》已举行的各种映前试映活动中，该片口碑越来越好，观众无不被片中释放的青春气息和真挚情感打动，纷纷称赞该片是一部“国产青春题材影片中的良心之作”。

## 11幅伦勃朗名画亮相国博 展现荷兰黄金时代绘画艺术

新华社北京6月17日电 (记者施雨岑)17日，“伦勃朗和他的时代：美国莱顿收藏馆藏品展”带来的70余件绘画藏品亮相中国国家博物馆。这是荷兰黄金时代画作在中国有史以来最大规模的展示，其中包括荷兰在世界上最负盛名的艺术家——伦勃朗的11幅画作。

中国国家博物馆馆长吕章申介绍，17世纪的荷兰是欧洲当时经济最发达、政治最开明的国家之一，富裕起来的商人、市民阶层热衷购买画作装饰住宅和公共建筑。正是这样的现实需求，带来了荷兰美术创作的繁荣，涌现出一批重量级艺术家，从而造就了荷兰艺术史上的黄金时代。

本次展览带来了伦勃朗标志性杰作《书房中的女神密涅瓦》，还精选了肖像画、历史画及风俗画三大主题作品，重现17世纪荷兰黄金时代的艺术盛景，是观众欣赏17世纪荷兰艺术的绝佳机会。

除伦勃朗、约翰内斯·米尔等著名艺术家的作品外，观众还能看到伦勃朗流派的其他知名艺术家的作品，如卡尔·法布里蒂乌斯、科瓦特·富林克和斐迪南特·波尔。

莱顿收藏由美国收藏家托马斯·S·卡普兰博士与妻子达芙妮·莉卡纳蒂·卡普兰于2003年创建，拥有250幅艺术珍品，是目前全球拥有17世纪荷兰艺术画作数量最多、最重要的私人收藏之一。

本次展览将持续至9月3日，观众可前往国博南8展厅参观。

## 中美联合调查“红山文化”

新华社沈阳6月17日电 (记者赵洪南)辽宁省文物考古研究所与美国匹兹堡大学、夏威夷大学及中国人民大学联合调查的“红山文化分区与分期”项目近日正式启动。

记者了解，按计划，此次调查项目主要在牛河梁遗址西北展开，调查面积为60平方公里。调查采用标准的全覆盖区域考古调查方法，开展拉网式徒步调查。

牛河梁遗址位于辽宁省朝阳市境内，属于新石器时代晚期的红山文化，距今5500年至5000年。遗址于1981年发现，1988年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

## 中国动画电影闪耀法国

据新华社巴黎6月16日电 (记者张曼)法国阿纳西国际动画电影节正在进行中，中国担任本届电影节主宾国，掀起一阵浓郁中国风。赛场内《大鱼海棠》参与角逐动画长片大奖，赛场外设立中国馆，举办了多场中国主题活动。

中国在此次电影节国际交易会设立的中国馆，展位面积超过180平方米，汇集博采传媒、腾讯动漫、追光动画等20余家国内知名动画制作公司。展商们纷纷携最新作品前来参加展示，包括《阿唐奇遇》《十万个冷笑话2》《生死斗牛场》《反转星球》等即将推出的作品，集中呈现了中国动画艺术创作和技术发展的最新成果。

负责中国馆布展工作的华人影业公司制作了近万册英文版《华语电影市场》在场馆内发放，内容涵盖中国动画产业基本情况介绍、动画企业推介、动画作品阐述等，向全球业内人士介绍中国动画产业，让中国动画电影闪耀法国。

据悉，共有75家中国公司、近200名业内人士参与本届动画电影节活动，为历年之最。

## 西藏电影生产持续升温

新华社拉萨6月17日电 (记者朱青)继上个月藏语电影《金珠玛米》在拉萨首映之后，由西藏自治区当雄县政府参与策划投资拍摄的电影《天缘·纳木错》16日在拉萨举行首映式。

影片讲述藏族女医生青措从牧民女儿成长为村医的故事，塑造一位纯洁善良、扎根藏区、乐于奉献的藏区村医形象。藏北草原美丽迷人的民俗风情在影片中得以淋漓尽致展现。主要角色都有藏族演员出演。

当雄县县长其美次仁表示，希望尝试通过这部电影让更多人了解西藏普通人的逐梦历程，了解神奇的纳木错，推动当雄乃至整个西藏文化与旅游产业的融合发展。

记者了解，近年来，西藏政府相关部门与文化公司合作摄制的体现西藏地域、文化特色的电影数量不断增加。由林芝市米林县政府参与投资拍摄的电影《喜马拉雅之灵》今年3月入围世界民族电影节，将西藏珞巴族文化展现在世界面前。

## 四川动漫展登陆悉尼

新华社悉尼6月17日电 四川动漫展16日在悉尼中国文化中心展厅开幕，通过动画影像、图片等形式展现了四川动漫产业多元化发展趋势。

本次展览由悉尼中国文化中心与四川省文化厅合作举办。作品主要包括来自成都大学、成都千幻星、四川汇智文化等单位的原创动漫作品及2016年四川首届原创动漫大赛部分获奖作品。

展览开幕式前，为更好搭建中澳动漫领域的交流平台、促进双方动漫及周边产业的合作，来自四川的4位参展代表与澳大利亚漫画家协会、澳大利亚动漫艺术展负责人，就双方动漫产业的现状和未来合作意向进行了探讨。

本次四川动漫展将持续至7月20日。