

# 《宋耀如·父亲》座谈会海口举行

本报海口6月21日讯（记者许春媚 见习记者张期望）由海南省宋耀如研究会、海南省宋庆龄研究会（以下简称省“两宋”研究会）主办的电视连续剧《宋耀如·父亲》座谈会，6月20日上午在海口举行。省内多名文化专家、学者和影视专业人士受邀参加，分享了他们的观后感并对该剧进行了研讨。

据了解，《宋耀如·父亲》从组建班

底到制作再到播出共耗时3年，电视剧真实呈现了宋耀如的一生，尤以人物精细刻画深受好评。该剧先后在中央电视台、海南广播电视台总台播出，接下来，还计划在网络平台及上海电

视台播出。

与会专家认为，宋耀如的一生不仅仅培育了一门俊杰，而且还深深影响了近现代的中国，其传奇色彩令人叹为观止。宋氏家族中的宋

氏三姐妹为世人所熟知，但了解她们父亲宋耀如的观众并不是很多，电视剧《宋耀如·父亲》的播出，有助于观众对宋耀如传奇人生进行更深的了解。

## 海峡两岸微电影大赛启动

据新华社电（记者吴植）记者20日从湖北省政府台湾事务办公室获悉，第四届“金飞燕”海峡两岸微电影大赛开始向两岸青年征集作品，征集时间持续至今年10月15日。本届大赛主题为“家·记忆”，台湾地区重点面向高校学生征集。

据了解，本届大赛征集的微电影作品应为2016年11月1日至2017年10月1日期间拍摄的原创作品，每部时长要求控制在5至20分钟。

征集结束后，大赛组委会将邀请专家组成评审委员会，评选30部入围作品，再从30部入围作品中评出“金飞燕奖”作品1部、“银飞燕奖”作品2部、“铜飞燕奖”作品3部，分别给予人民币10000元、5000元、3000元的奖励。大赛还设置6个单项奖：最佳男主角、最佳女主角、最具创新奖、最佳音效奖、最佳导演奖、最佳摄影奖。获奖代表将被邀请到湖北武汉参加颁奖典礼、参访交流等活动。

据了解，本届大赛由湖北省委宣传部、湖北省政府台湾事务办公室等主办，湖北经济学院等承办。自2014年以来，“金飞燕”海峡两岸微电影大赛暨高峰论坛已成功举办三届，累计收到两岸微电影作品2000多部。

## 惊悚片《京城81号2》定档



《京城81号2》剧照

本报海口6月21日讯（记者卫小林）三年前创下内地惊悚悬疑类型电影票房纪录的惊悚片《京城81号》续集终于传来定档消息，记者今天从片方恒业影业集团海南办获悉，《京城81号2》将于7月6日在海南各大院线与全国同步上映。

据介绍，2014年7月上映的《京城81号》，由吴镇宇、林心如、杨祐宁、秦海璐主演，在当时全国惊悚片票房都不超过1亿元的市场背景下，该片竟以强大阵容、精心制作和精彩故事，在当年收获4.12亿元票房，创下内地惊悚片的票房纪录。

记者了解到，刚刚定档的《京城81号2》，由张智霖、梅婷、钟欣潼、耿乐等明星领衔主演，故事仍然取材自与第一部相同的朝内81号地宫背景传说，主要叙述京城少帅张骧生被逼迎娶大军阀之女后，府内即连发怪事，闹得人心惶惶。有人将矛头指向少帅原配夫人，而原配夫人却很快离奇失踪，京城81号也旋即惨遭灭门。百年后，文物修复师宋腾在修复古宅时发现了不少秘密……

## 根据严歌苓小说改编《扶桑》将拍电影



严歌苓在新闻发布会上

本报讯 6月20日，由光环传媒主办的“光环之夜”在上海国际电影节期间举行，光环传媒透露了多部影视作品拍摄计划，其中根据严歌苓小说改编的电影《扶桑》最受关注。

在“光环之夜”上，光环传媒表示将秉承原创制作、精品先行的理念，再度推出多部有意义的影视作品，包括电影项目《扶桑》《山海搜神》《再爱》《上天借我一只手》《香港往事》《老警》，电视剧项目《大明宫宴》《那年花开月正圆》《生死戒毒》《爱情没有暂住证》《我的早更女友》。

严歌苓与高亚麟作为当晚活动嘉宾亮相。严歌苓表示，《扶桑》是她非常重要的一部作品，小说讲述了一个中国女人扶桑为寻夫跟随大批到海外谋生的劳工来到美国旧金山，随后发生了一系列故事。这是一部关于人性的作品，也是一部关于历史的传奇。

光环传媒负责人透露，电影《扶桑》已筹备了很久，很快就会进入拍摄阶段，导演和主角都已锁定一线大咖，团队将致力于把它打造成一部具有厚度和广度的电影作品。（钟新）

本报海口6月21日讯（记者卫小林）上周开画的进口片《异形：契约》未掀起观影热潮，本周情况将有改观。记者今天从我省院线获悉，6月22日，海南各大院线将开映《雄狮》《变形金刚5》两部进口片，预计《变形金刚5》将引爆影迷观影热情。

据介绍，这两部进口片原本同步开映，但《雄狮》进口方日前突然宣布提档到22日晚9时上映。我省院线人士说，其实海南各大影城最早将于22日傍晚6时开映，《变形金刚5》则仍按原计划于22日晚12时开画。

记者了解到，《雄狮》是一部澳大利亚进口片，根据畅销书《漫漫寻家路》讲述的真实故事改编。该书作者萨罗·布莱利利讲述了自己的真实经历：5岁时在印度火车站与哥哥走散，他随火车来到1600公里外的加尔各

答，先在街头流浪，后被送进孤儿院，最终被一对澳大利亚好心夫妇收养。25年后，他凭隐约记忆，用谷歌地图寻找回家路，终于如愿以偿。该片对童年萨罗的天真、聪慧、可爱以及青年萨罗既疼爱养父母，又希望找到印度家人的想法进行了细腻描绘，拍得很有艺术气息。

《变形金刚5》是“变形金刚”系列第5部电影，导演仍由迈克尔·贝担任，不过故事打破了以往“变形金刚”系列的核心内容，人类也与变形金刚开战，拯救人类的重任落到了以凯德·伊格尔为首的小组身上，一场人类与机器人的大战由此展开。

业内人士告诉记者，“变形金刚”前4部已经分别于2007年、2009年、2011年和2014年引进内地上映，票房一部比一部高，从2.8亿元、4.2亿



《变形金刚5》剧照

元、10.7亿元一直飙升到19.8亿元，并且打破《阿凡达》创下并保持4年之久的13.8亿元中国票房纪录。正是由于该系列片在中国卖座，因此业

内才对《变形金刚5》寄予厚望，6月23日首映当天，全国预排片占比高达83%，可见电影行业和广大影迷都对该片抱有很高热情。

## 历史大戏《军师联盟》今晚开播

本报讯 6月22日晚，由吴秀波、刘涛、李晨、于和伟联袂主演，唐艺昕、张钧甯、张芷溪、王劲松等联合演出的历史大戏《大军师司马懿之军师联盟》（简称《军师联盟》）将在江苏和安徽两地卫视开播，演绎后三国时代一段既温暖又狂奔的历史故事。

据介绍，《军师联盟》背景置于东汉末年，以司马懿（吴秀波饰）的一生为视角，展现了波澜壮阔的后三国英雄时代。剧中，青年司马懿原本是谨小慎微的一介书生，只因回头看了曹操（于和伟饰）一眼，从此便与曹家结

下不解之缘。曹操挟天子以令诸侯，将司马懿强征为官员，司马懿为了保全家人，踏入曹家暗流汹涌的夺嫡之争以及曹操与汉室繁复的纷争中。虽然司马懿扶持曹丕上位，但随着司马懿势力强大，曹丕对他也起了疑心，君臣二人关系由此渐行渐远。

该剧导演张永新表示，历史剧不应该讲一个两千年前的故事，而该让现代观众看到全新的能感同身受的故事。之所以选司马懿作为全剧切入点，正是因为他一生的精彩故事具有可让现代观众感同身受的元素。

正如职场文化，司马懿是三国时代的职场人，面对曹家四代人，他的人生格局变得很像现代职场人，当代人在职场里碰到的忠诚、背叛、善良、丑恶，早在司马懿那个年代，就被司马懿用自己的方式处理过了，因此司马懿给当代人留下了很多值得借鉴或反思的经验或教训。

据悉，《军师联盟》磨砺5年，拍摄333天，最值得称道的是，在演员片酬疯涨的时代，扮演司马懿的吴秀波竟然半价接演，这也给演艺圈带来了启迪。（腾信）



吴秀波在《军师联盟》中演司马懿

广告



天津大郑剪纸



天津大郑剪纸