



丘濬塑像。 本报记者 李幸璜 摄

编者按

可继堂中承德泽 尚书万里传字香

——“理学名臣”丘濬家风浸润琼州大地

■ 本报记者 尤梦瑜 通讯员 谭龙圆 陈静

良好家风熏陶成材

丘濬7岁时，他的父亲就去世了。当时他的祖父、从医的丘普“惕厉自持，不敢失坠”，寄希望于丘濬兄弟二人。

走进位于海口市琼山区府城金花路三巷的丘濬故居，可以看到“可继堂”牌匾。根据谱志记载，此处宅院建于明洪武二年，目前仅存前堂和可继堂。当年，丘普自题“可继堂”匾额。

翻开丘濬著述的《琼台诗文集》稿》，其中的《可继堂记》中写到祖父希望丘濬哥哥丘源“尔主宗祀，承吾世业，隐而为良医，以济家乡，可也”；对丘濬的希冀则是“尔立门户，拓吾祖业，达而为良相，以济天下，可也”。也正是这样的期待，让丘普很是重视对两位孙子的教育，“以济天下”的鸿鹄之志埋在幼年丘濬的心中。整个家族对其学习的重视，也成为其终身好学、

手不释卷的重要因素。

通读《可继堂记》不仅能读出丘濬对祖父的追思，也能读到“孝道”在丘家的深入人心。“如是，庶乎为丘氏之孝子矣乎！不然，则辱祖悖亲，其不孝也莫大焉”。

丘濬的母亲李氏知书达理，丈夫离世后，她守节教子，常常陪着儿子们读书，询问其功课情况。在丘濬已经在京为官时，她仍然写信“戒谆淳

以忠谨，图报国为言”。

家风延绵，人才辈出。丘濬和他的夫人吴氏也继承了这样的家风，严于教子。丘濬的长子丘敦，入读太学，著有《医史》；次子丘京，以父荫补中书舍人。丘濬第20代嫡孙邱仁义告诉记者，丘濬夫人吴氏自甘淡泊，安于乡居，长子丘敦去世，她前往京城把孙子带回海南，路途上官吏们纷纷借机送礼，她一律严词谢绝，成为佳话。

《贪泉对》解读

“贪泉”指的是广东省石门的石门泉，距广州市中心14公里，五代时期已经湮没。晋代廉吏吴隐之曾在此为官，他恪守清廉，当众饮下贪泉水而不贪，以《酌贪泉赋》明志，为后人爱戴。

明景泰辛未年，丘濬路过石门，听说贪泉有“饮此水者，一啖则怀千金”的作用，便想一试真假，但又想起济水、菊泉都有治病功效，万一喝了贪泉水，真的坏了自己品性，索性停饮休息。期间，梦见石门神拜访，要求丘濬为自己洗去数百年来背负的“贪”之辱，因此，丘濬特地写下《贪泉对》，意在阐述廉与贪在人不在物，饮“贪泉”者未必贪，饮“廉泉”者未必廉的深意。

在《贪泉对》中，丘濬议论道“泉不能贪，人也审矣”“贪者，人心之陷溺也”“贪与廉，在乎人心，不在乎水也”“使人皆吴隐之也，虽日饮石门之水而不害其为廉；使人非吴隐之也，虽不饮石门之水，不害其为贪也”，并由此发出了“贪人真可畏哉！”的劝诫。所以丘濬在送副使冯士定赴广东任宪台时，寄语冯士定：“料得吴儿心似铁，不妨多饮石门泉”。

“丘濬的《贪泉对》，以与石门神的对话，抒写了为官必须崇尚清廉，戒掉贪念的理念，是一篇劝谕官吏坚定清廉操守的经典杂文。”海南省古籍保护中心办公室主任乔红霞说。

《贪泉对》部分诗句释义

1 “若谓泉之果能贪人也，吏于兹土之多，孰若居民乎？”
释义：如果说泉水是让人变贪婪的主要原因，那么，为什么百姓常住这里而不贪，官吏很少住这里却变贪？

2 “然所谓贪者恒见于吏，而民不与，岂不识不知者？其心能常。而读书明理者，其心易变也。”
释义：然而贪污之人，经常是官吏，而不是百姓。难道是没有见识没有智慧的人，能够保持平常心，而读书明理的官吏，心态反而容易变贪啦？

3 “贪与廉，在乎人心，不在乎水也。”
释义：贪与廉取决于自己的内心和定力，与泉水无关。

4 “呜呼！贪人真可畏哉！饮于泉而泉污，世因以恶名加之。则夫官同僚，任同事，居同室者，岂不为所污哉！然人知以恶名加诸彼，而反遗乎此，何哉？”
释义：哎呀！好贪的人真是太可怕了。他在这里饮泉水而泉水被污，被世人加以恶名，那么他的同僚、同事以及家人，难道就不会被世人加以恶名吗？但是人们都知道以恶名来命名泉水，却忘了那个真正贪污的人，是什么原因呢？
(本报记者 尤梦瑜 整理)



位于海口琼山区府城镇金花村的丘濬故居。 本报记者 李幸璜 摄



位于海口秀英区海秀镇水头村的丘濬墓。 本报记者 李幸璜 摄

丘濬家风与中兴贤辅

■ 本报特约撰稿 蒙乐生

明代中期，“土木堡”事件，英宗被掳；尔后，“南宫复辟”，代宗被废，宦官专权，吏治腐败，王朝衰落，江河日下。及至孝宗登基，励精图治，丘濬执政，弘治中兴。其时，丘濬已年逾古稀，十三次上疏乞休均被劝阻，君臣相得，史称“中兴贤辅”。

丘濬，海口府城人，学富五车，笔参造化，时人称“当代通儒”。历官四十余年，立志振肃纲常，致力改革朝政，入阁拜相，参预机务，经世济民，位极人臣，在海南绝无仅有。国学大师钱穆评价丘濬“不仅为琼岛之大人物，乃中国史上第一流人物也。”

为什么蛮荒绝域诞生“当代通儒”？为什么寒门子弟成为“中兴贤辅”？

丘濬“立德、立功、立名”三不朽，树起海南历史文化峰峦，除了个人努力奋斗外，父母作为第一任老师，家风纯厚是重要因素；祖宗树德，乐善好施是重要原因。为此，传承优秀传

统文化，弘扬“中兴贤辅”纯厚家风，促进海南精神文明建设，意义重大。

丘濬祖父丘普，任琼州临高县医学训导，父亲丘传不幸在丘濬七岁时病逝，他与兄长丘源由祖父与母亲李氏抚育成人。元末兵荒，琼州饥馑，饿殍遍野，丘普心地善良，悲时伤世，不仅收尸安葬，请道士超度亡魂，还在清明节上香祭拜。

后人认为，丘濬高官厚禄是祖宗“善报”。祖父言传身教，曾对丘源说：你承吾业为医，济世益人；又对丘濬说：你拓吾祖业为儒，兼济天下。品德教育，人格培养，对丘濬的成长影响深远。丘母知书识礼，贤惠娴淑，丈夫过世，年轻守寡，放弃再婚，秉持孟母之贤，含辛茹苦培养儿子，体现的是儒家传统的道德楷模，这是道德熏陶。

丘濬一生，手不释卷，他的童蒙教育根基扎实，十三岁时已披阅诸书，熟习五经。弟子蒋冕曾提及丘濬事迹：“自幼有志于学，凡身之所至，耳目之所见闻，心思之所想，苟有益于斯世斯民者，无一而不究诸心焉。”这也许是丘濬学问深厚的根基所在。

丘濬孜孜不倦，纵览“三教百家之学”。《西园闻见录》记载：丘濬“博览群籍，每借诸书肆，释老技术亦所不废”。然而，书肆陈列之书大多俚俗混杂，他便尝试到亲朋好友家借阅。有时为了一本好书，转托十数人，奔走上百里，等上三五载，也乐此不疲。

景泰五年(1454)，丘濬廷试二甲第一，太子洗马李绍楷惊訝：“子生海外，何从得书藉友，而博洽如此？”丘濬学养厚实，名动京师，益加勤苦，以博学著称于时。《四库全书提要》载：“濬记诵淹博，冠绝一时，文章尔雅，有明一代，不得不置作者之列。”

黄瑜《双槐岁抄》赞扬丘濬“好学”“介慎”“廉静”，“为时人之所不可及”。黄瑜对丘濬的“廉静”非常感佩，说他“历官四十年，俸禄所入，惟得指挥张淮一园而已，京师城东私第，始终不易。”“府城丘濬故居，丞相府第，简陋至极，可谓‘名不副实’。然而，宰辅家风，名副其实，夫人

美德，乡民传颂。正德《琼台志》记载，丘夫人品德优良，克尽妇道，“夫人持家有节，门户清肃，家庭无敢擅官司、横邻里者，乡人大德之。”弘治初年，夫人吴氏携眷赴京，“沿途藩臬郡县饯饯无虚日，錡铕屏弃不受，士夫莫不称叹”。丘夫人安分随时，治家严厉，处世严谨，不愧为“贤内助”。

古人云：“妻贤夫祸少。”夫人贤惠，内守贞廉，洁身自爱，相夫教子，家室安宁，京都士绅，有口皆碑，这在吏治腐败的明王朝，足见丘氏家风的难能可贵。唯其如此，丘濬才能专心政务，安心著述，才能完成“考据精详，论述赅博，有补政治”的煌煌巨著。

丘濬认为，治国平天下，政事千头万绪，但究其根本，是以民为本。丘濬指出，“盖君之所以为君者，以其有民也，君而无民，则君何所依以为君哉？”他坚持己见，“国之所以为国者，民而已，无民则无以为国矣。”所以，他劝谏孝宗“民惟邦本，本固邦宁！”也许是丘氏家风，孕育有“中兴贤

辅”，而宰辅正心清身，又传之数代，传颂至今。民国《琼山县志》记载，丘濬长子丘敦“雅好俭素，虽生长富贵，自奉如寒士……见利顾义，辞受无大小必谨”。丘濬季子丘京“性习仁爱，重义乐施。琼州经二大征后，白骨遍野，尽收而瘞之。时疫大行，施良剂以救活者甚众，有曾祖遗风。平居罕至城邑，有司重之”。

史载：丘敦子丘蕃，以祖荫补尚宝司丞；丘蕃子丘祁继其官，事祖母及母以孝闻。丘祁与弟丘祁友爱尤甚，祖业有膏沃者让诸祁，祁不肯受，“宗党皆多其义”。丘祁子丘振为例监生，六世孙丘承箕，郡庠生，史称其“博洽经史，笃于彝伦，事嫡母菽水承欢。”

明末，丘濬七世孙丘尔毅、丘尔懿均为举人，官至县令，重编丘濬《琼台会稿》。丘氏本支，传至数代，仍是书香世胃，奉儒为业，清廉自守。纯厚家风不仅孕育有“中兴贤辅”，而且泽及子孙。由此可见，为人父母尤其是为父母官者，鉴古观今，必须掩卷沉思。

造成的恶劣影响。

在《琼台诗文集》稿》中，丘濬写下了多首“代勉”绝句。据了解，经当时的皇帝“授意”，丘濬作下这些诗句代为勉励为官者廉洁从政，在百姓中提倡勤俭互助，例如《代勉百官》《代勉节用》《代勉戚属》等，语言直白，一语中的。在《代勉节用》中，他写道：“用财休强无有为，积聚须从少致多。滴水涓流能爱惜，不消旬月便成河。”由此可见他身上所具备的勤俭等优秀品质。