



↑“松鼠学堂”的昆虫标本。

←参加“松鼠学堂”的孩子家长在户外采集标本。

高高的“松鼠学堂”： 自然教育是好玩的正经事

文海南日报记者 傅人意

一种“为自然代言”的教育

在春天到来的时候，种下一棵以自己名字命名的树，用汗水翻阅大自然的日历；在森林里，躲在树后当一次“福尔摩斯”，观察树上的鸟蛋若被人看到，会否果真如书中所说，鸟儿会搬家；在红树林湿地里，看其纵横交错的根部，了解其被称为“海岸卫士”背后的秘密，做一次自然笔记……

这些事，对于一个成年人来说或许是“浪费时间”的事，但对于孩子来说，却是好玩的事，是正经事。

对于松鼠学堂自然教育工作室的创始人高高来说，这三年来，做的正是这样一件她认为好玩又正经的事：自然教育。

“提起教育二字，人们似乎会警惕并本能的排斥。”日前，高高在接受海南日报记者采访时说道：事实上，自然教育近年来越来越被人们所接受，自然教育无处不在，因为大自然无处不在。

高高认为，在自然教育中，我们恢复和大地母亲的联结，在自然的环境里放松身心，让紧绷的身体和心恢复弹性。而自然教育的推广，并不仅仅关乎孩子。



↑“松鼠学堂”创始人高高。

今年39岁的高高是湖北人，2008年来海南之前，在北京从事媒体工作。后来到海口某农场担任总经理。为了给周末来农场的客人找点有意思的事做，并宣传环保理念，高高创办了“松鼠学堂”。

“取名松鼠学堂，是因为农场野荔枝树很多，树上时常可以见到灰黑色瘦小却很机灵的小松鼠。”高高说，尽管如今已经脱离农场，但是松鼠学堂一直在坚持做同一件事：推广自然教育。

自然教育是什么？要了解这个概念，高高介绍了另外一个名词：“自然缺失症”。

“自然缺失症”是美国作家理查德·洛夫在《丛林中的最后一个孩子》中提出的一种现象，即由于儿童与大自然的完全割裂，孩子们处在高科技的包围中，已经远离大自然，他们太容易被电视、电脑、网络游戏、智能手机等高科技产品吸引，更喜欢室内玩乐，有些孩子在自然环境中反而会手足无措，感到无聊，丧失了与自然亲近的本能。说到这里，可能不少人会频频点头：不只是孩子，很多成年人在满足好奇心时更多的是通过手机或者iPad搜索引擎来满足求知欲。可是，高高认为，任何东西在“触摸”和体验之前，都只是一种生硬的符号。

在高高看来，在大自然里，蚂蚁会教你什么叫“秩序”，萤火虫会教你什么是“冷光”，种子从花开到花谢会教你生命的繁荣与爱的互助。自然不仅仅是知识型的，更多的是你要从大自然里发现生命的奥秘。因为你认识了自然，经历了自然，所以从自然中可以延伸很多想象，很多美好的东西。

高高说，自然教育正是针对自然缺失症的修复工作，它提供人和自然的联结，这种联结可以是辨认姓名种属，但更应该是理解自然这个生生不

息、循环相连、和谐共生的宏大而精妙的体系。

而自然教育的重点，在于自然。有些自然教育，是在自然中进行的，被称为“In nature”，但凡在露天活动都可以是自然教育。有的则是向自然学习的教育，即“From the nature”，了解博物知识，观察自然，体会自然，都属于这个范畴。“松鼠学堂目前的内容虽然以向自然学习的自然教育为主，但是我们的理想，和我们真正希望传达给大家的是‘为自然代言’的教育，也就是‘For the nature’。”高高说。

开展自然教育的“三部曲”

在松鼠学堂90平方米左右的工作室里，书架上摆放着很多关于自然教育的书，还有许多叫不出名字的昆虫标本和植物标本，被高高视若珍宝。这些都是她在推广自然教育活动时留下的“礼物”。

据了解，在国外，自然教育是很成熟的一门课程，比如在日本，已经有40多年的自然教育经验，课程不仅丰富，流派也很多。有的专注于野外生存，有的专注于孩子的心灵成长，有的专注于环境保护。但国外的经验并不能简单地粘贴复制。

“对于海南来说，最大的资源是什么？”高高看着记者发问道，却很快又给出了自己的答案：是资源，是绿水青山，是热带植物和“萌萌哒”的昆虫。而海南的山川湖泊、草木生灵也给了高高设置自然教育课程的底气和灵感。自然笔记大赛、生态游学、公益讲座，是松鼠学堂开展自然教育的“三部曲”。

今年五一期间，松鼠学堂三亚分部开设了生态游学的线路，组织6个家庭8个孩子一起到陵水南湾猴岛、红树林基地游玩。孩子们第一次乘坐当地的“海上巴士”来到疍家人的渔船上做客，在渔排上喂鱼，观看疍家人在渔排上种的树，还聆听疍家人

亲自讲解水上生活，一种从未有过的生态体验式的快乐舒展开来。

“尽管许多家长并不是第一次到南湾猴岛，但是这种体验式的、乐趣型的生态游学，比任何走马观花式的旅游都有意义。”高高说，自然教育中鼓励家长和孩子一起参与，不仅使家长得到成长，更重要的是家长对孩子会形成良好的影响，使自然教育延伸到家庭，把自然教育带回家。

万宁兴隆热带植物园是名副其实的热带植物集合地，高高把目光瞄准这里，把此处当作孩子们做自然笔记的“后花园”。

高高介绍，自然笔记以手写、手绘的形式，记录在自然中观察到的物、事、人，在与一草一木的交流中，感悟生命的伟大、生活的智慧，学会与万物平等、友善相处，懂得感恩、节用。

“我们的自然笔记主题活动得到植物园的大力支持，园区不但派出最棒的导赏员，还特意为我们准备了工作餐。我们除了常规导赏，还做了自然游戏、自然笔记。印象深刻的一次活动是，孩子们在植物园整整待了6个小时，最后形成了20多份精彩的作品。”高高说道。

为了鼓励更多人参与记录自然笔记，松鼠学堂连续两年举办“自然笔记大赛”。高高向记者展示的自然笔记中，既有成年人巧思搭配明艳的色彩记录的朱槿、黄蝉、洋金凤等不被熟知的植物，也有6岁孩子用稚嫩的画笔画下的椰树，而观察地点十分“随意”，如某小区花园、万绿园。

在第二届自然笔记大赛中，高高还请来省林业厅的专家开公益讲座，并以众筹的形式筹备出版《海南人自己的植物图鉴》。

课程设置扎根本土，开展教育形式多样。高高在松鼠学堂微信公众号做2016年工作总结时这样写道：从松鼠学堂创办至今的2.5年里，我们的公益讲座

坚持做了53次，累计40多位专家走上松鼠学堂的讲堂，光2016年就有3000多人听过关于羊山湿地的故事，了解水菜花的美与哀愁。这2.5年里，我们举行了56期生态游学……我们从自然与人的互动中收获了太多精彩与感动。

希望打造生态游学基地

今年5月，第六期琼海塔洋镇“农夫市集”举办。“主要是给农民开讲座，普及少打农药，种植自然健康的瓜果知识，倡导他们做生态农业，对环境友好，并教会他们与城里人交朋友，通过微信等建立联系，将自家的农产品卖给城里人。”

事实上，在高高看来，自然教育的对象并不仅仅是孩子，自然教育的理念甚至可以在农民耕种田园，政府官员经营城市、建设美丽乡村，景区开发旅游资源等方面推广、渗透。

高高认为，比如在建设美丽乡村时，不仅仅是屋子立面改造得更美更整齐，更重要的是尊重本地人的信仰，让他们渗入自然教育的理念，让他们对山川故土有所了解，知道绿水青山的可贵，保护好自家的美丽环境。

“自然教育并没有那么简单，做自然教育与其他教育不一样，你首先得做到知行合一。”高高说，开办松鼠学堂三年来，不断地有人问她：你们做这个不挣钱，怎么还这么高兴？高高说，挣很多钱，不就是为了自己高兴吗？我办松鼠学堂很高兴，这不就够了吗？自然教育不是简单的课外班，不是钢琴课、滑冰课，这便使得一大批以赚钱为目的的人群逐渐遭到淘汰。如果没有对自然真正的尊重，对自然理念亲身的践行，想做好自然教育是不可能的。

在未来，高高的愿望是，松鼠学堂能一直扮演自然教育推动者的角色，助力各方把海南打造成“生态游学的基地”。